إغراب لمجل وأشباه لخبل

	,	

المنظل ال

تأليمن الدكتور فحزالدين قب اوة

> دارالعتلم العربي بحلب

الطبعة الخامشه

مصميم الفددف محى لدين يجيب بأذبكي

بست والله الرهمن الرحييم

مفدمة

الحمد الله، أن أكرمنا بأفصح بيان، وخلَّد العربية بالقرآن. والصلاة والسلام على الأنبياء والمرسلين، وخاتمهم حبيبنا محمد الأمين. وبعد:

فهذه رحلة أخرى، شاقة، ممتعة، صحبت فيها رجال النحو والأدب. إنها شاقة، إذ عالجت فيها موضوعاً لم يخصه أحدهم بكتاب، وقلما بسطته مصادر النحو، أو عرضت له. فجمعت جهود عشرين سنة، من البحث، والتتبع، والدراسة، والتصنيف. وهي ممتعة، لأنها نقلتني إلى ميدان طريف، وزوَّدتني بفائدة علمية عظيمة، في موضوع الإعراب، ملوَّنة بالنصوص الأدبية الرفيعة، التي استقيتها من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأقوال العرب الأقحاح، وأشعار أئمة الأدب والبيان.

لقد تعرض بعض القدماء، والمحدثين، إلى جوانب من «إعراب الجمل وأشباه الجمل»، ولم يخلص له واحد منهم كتاباً مفصلاً، يشفي الغليل، ويوضح السبيل. وكان ابن هشام رائداً لامعاً، في هذه الحركة، حين خص هذا الموضوع بعناية فائقة، في كتابه «مغني اللبيب»، فجمع مادة ضخمة، فتحت باباً لم يكن له مثيل. وقد تبعه النحويون بعده، يدورون في فلكه، فيفسرون عباراته، ويُلحقون بها الشواهد والأمثلة، دون أن يحاولوا وضع لبنات، فيما أسس وشاد. ولذلك بقي هذا الموضوع مرتبطاً بالقرن الثامن، وصنيع ابن هشام، لم يدخله بارقة من البحث، والتنقيب.

ولذلك أيضاً رأيتني أشعر بضرورة الوقوف، عند هذه البقعة البكر، أثير تربتها، وأغني ذرّاتها، وأمدّها بالغرسات الفتيّة، ليكون لها جنى داني القطاف، شهي الثمار.

كان سلطان ابن هشام، وما يزال، قاهراً في هذا الميدان، فإذا أنا مشدود إلى حرمه، أستمد أصول البحث، وشواهده. ولكنني، في ألوقت نفسه، لم أرتبط بكل ما قرَّره، أو أشار إليه. وإنما رجعت إلى أسلافه، ومعاصريه، وأخلافه، فصحبت منهم فحول العربية، كالخليل، ويونس بن حبيب، وسيبويه، والأخفش، والكسائي، والفراء، والمازني، والمبرد، وثعلب، والزجّاج، وابن السرّاج، والزجّاجي، وابن درستويه، والفارسي، والسيسرافي، وابن جنّي، والزمخشسري، وابن السّيد، وابن مضاء، والعكبري، وابن يعيش، وابن الحاجب، وابن عصفور، وابن مالك، والرضي، وأبي حيّان، والدماميني، والشّمنّي، والسيوطي، والأشموني، والصبّان، والدسوقي، والأمير.

صحبت هؤلاء جميعاً، في كتبهم، أو الأقوال المروية عنهم، أجمع مادّة البحث، وأصنّف المذاهب، لأخلص إلى الحقيقة، من خلال هذا التراث العظيم الضخم، وتلك الخلافات الشائكة المستعصية. وقد استطعت، بعون الله وتيسيره، أن أصل إلى نتيجة هادئة، تبشر بالخير، وتحضّ على البحث، ليكون لهذا الموضوع شأن ظاهر، مرموق، في الدراسات العربية.

وقد انقسم هذا الكتاب، بين يديّ، إلى أربعة فصول:

الفصل الأول، وهو لأقسام الجمل، بدأته بالفرق بين الجملة والكلام. ثم عرضت لأقسام الجمل، مبيّناً ضرورة الاهتمام بالجملة الشرطية، وإغفال الجملة الظرفية. ثم وقفت عند الجملتين: الكبرى والصغرى، لأفصّل أنواع كل منهما، مستعيناً بما تحقّق من أقسام الجمل.

والفصل الثاني، وهو للجمل التي لا محل لها، استهللته ببيان علاقة الجمل بالإعراب. ثم فصّلت البحث في الجمل العشر: الابتدائية، الاستئنافية، جملة الشرط غير الظرفي، الاعتراضية، التفسيرية، جواب القسم، جواب الشرط المجازم، جواب الشرط المجازم غير المقترن بالفاء أو إذا، صلة الموصول، التابعة لجملة لا محل لها.

وقد فصلت الابتدائية عن الاستئنافية، خلافاً لما تواضع عليه النحاة. وخصصت بالذكر أحرف الاستئناف، لأنها قلّ من عرض لها، أو أشار إليها واستحدثت جملة الشرط غير الظرفي، للتخلّص من الإشكالات التطبيقية، التي يعانيها المدرسون، والدارسون. وأسقطت عن «أمّا» و«إذاً»، والفاء الفصيحة، ما اصطنعه النحويون من عمل شرطى، يقتضي تكلّف الحذف والتقدير. وحقَّقت أن الجملة الشرطية قد تكون حالية. وجمعت أحرف الاعتراض، وهي مما أغفله القدماء والمعاصرون. وبسطت ما وقع فيه العلماء، من خلط بين الاستئناف والاعتراض. وأوضحت المواضع المختلفة التي تُستخدم فيها «أي» التفسيرية، والفرق بينها وبين «أن» التي تشبهها. وبسطت الأسباب، التي تجيز لجملة القسم أن تكون خبراً، أو صلة، والأسباب التي توجب تقدير الشرط قبل جواب الطلب، وتقدير جواب الشرط، إذا حذف لدلالة الكلام عليه. وجزمت بأن المنصوب والمرفوع بعد «أنَّ» لا يكوّنان جملة، لأنهما نُسخا بها، فإن كُفَّت هي بـ «ما» كان بعدها جملة، صلة لها. وأثبت أنّ همزة التسوية ليست من الأحرف المصدرية، وأنّ المصدر المؤول قد يكون مقــدّراً بالمشتق، وأن التوكيد لا صلة له بإعراب الجمل، لأنه تكرار لفظى، لا أصل له في الإعراب

والفصل الثالث، وهو للجمل التي لها محل، مهّدت له ببيان المحل الإعرابي للجملة، وتوضيح المفرد الذي تؤوّل به الجملة، كالمصدر المؤوّل بدون حرف مصدري، والمشتق، والفعل المضارع. ثم عرضت للجمل

العشر: الواقعة مبتدأ، الواقعة خبراً، الواقعة فاعلاً، الواقعة مفعولاً به، الواقعة حالاً، الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا، التابعة لمفرد، التابعة لجملة لها محل.

فبسطت ما يسوّغ للجملة أن يُسنَدَ إليها، فتقعَ مبتدأ، أو فاعلاً. أو نائب فاعل. وأوضحت الفرق بينها وهي محكيَّة، يُراد لفظها، وبينها وهي باقية على جمليّتها، يُراد معناها. ووقفت عند مسألة خبر المبتدأ، الذي هو اسم شرط، فخلصت إلى أن الخبر مركب من جملتي الشرط والجواب. لئلاً يكون في الإعراب إحالة أو إشكال. وعرضت لجواز كون الجملة إنشائية وخبراً، ولخلوها أحياناً من الضمير العائد، ولخلاف النحويين مي وقوع الجملة فاعلًا، أو نائبَ فاعل، وخطل إقرارهم أنَّ الجملة لا تحلَّ إلَّا محلَّ النكرات. وأوضحت ما يجيزه التضمين، في القَسم الاستعطافي، من تعدية الفعل اللازم إلى الجملة. وفصَّلت مسألة تعليق الأفعال القلبيّة، ومصادرها، ومشتقاتها، وما يُحمل عليها بالتضمين، والأدوات التي يكون بها التعليق. واعتمدت على التضمين، في إزالة الإشكال، عما زُعم فيه تقييد الجملة بحرف جرّ مقدّر. وأسهبت في بيان خصائص الواو الحالية، والضمير العائد، وصاحب الحال. وأشرت إلى سدّ الجملة الحالية مسدّ الخبر. وعرضت لضرورة الانقطاع في استثناء الجملة، ولدواعي الإضافة إلى الجمل، ولحذف الجملة المضاف إليها، وصلة «كلَّما» و«بينما» بأدوات الشرط. ووقفت مليّاً أمام ممشكلة العامل في اسم الشرط الظرفي، فخلصت إلى أنه هو الجواب. ثم فصلت في أمر «ذو» المضافة إلى الجمل، وما يضاف إلى الجمل المحكية، من مصادر، ومشتقات. ودفعت ما زعمه الدماميني، في جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء، أو إذا. وبيَّنت عطف الجمل على المفردات، وإبدالها منها، وما يكون في ذلك من التسمّع في الثواني، والضمير العائد من الجملة الوصفية. ثم بسطت التشابه والخلاف بين الجملتين الحالية والوصفية، وما يرجّح إحداهما على الأخرى أحياناً، أو يوجبها، أو يجيزها. ورجّحت جواز مجيء الحال من المبتدأ، ومجيء

خبر المبتدأ بعد لولا.

والفصل الرابع، وهو لأشباه الجمل، افتتحته بتفسير معنى شبه الجملة، والتعليق، والحديث عن الاسم المرفوع بعد شبه الجملة، ووجوب حذف المتعلَّق، وموضع تقدير المتعلَّق المحذوف، وضرورة كون المحلّ هو للمتعلَّق المحذوف، لا لشبه الجملة. وبسطت أمر ما يُعلَّق به، وما لا يُعلَّق من الجار والمجرور، واسم الزمان، واسم المكان، وحكم شبه الجملة مع المعارف والنكرات.

لقد أوضحت السبب في تسمية شبه الجملة، وتعليقها، وجعل الظرف والجار مع المجرور جنساً واحداً، وإجازة التعلُّق بالفعل الجامد، والاسم الجامد، والاسم العلم، والضمير، وشروط التعلُّق بالفعل الناقص، وحروف المعاني غير النائبة عن الفعل، والعوامل المعنوية. وعالجت ما أجازه النحاة، من عمل كلمة واحدة في شبهي جملة من نوع واحد. وبسطت مواقع الجواز والوجوب، في حذف المتعلِّق، الذي هو كون عام، أو كون خاص. ورجَّحت أن يكون المقدِّر، في الكون العام، اسماً مشتقاً، لا فعلاً، وأن يجوز ذكر الكون العام وحده، أو مع شبه الجملة التي تقيده. وقضيت في أمر المانع من التعلُّق بالظاهر أحياناً، فجعلت للمانع المعنوي حقاً في ذلك، وأسقطت ما اصطنعوه من الموانع اللفظية. ثم حققت موضع المحلّ الإعرابي، في حالة حذف المتعلِّق، فأوجبت جعل المحل للمتعلَّق المحذوف، ودفعت ما استُحدث باسم التيسير والتبسيط، في هذه المسألة. ثم عرضت ما يمتنع تعليقه، لأنه خرج عن حيّز الظرفية والتقييد، حين ناب عن الفاعل، أو وقع تابعاً أو مستثنى، أو كان حرف جر زائداً، أو شبيهاً بالزائد. واستبعدت ما زعموه، من زيادة حرف الجر للتعويض، وزيادة «على» للتوكيد، وزيادة لام المستغاث به، ولام الجحود، وتعلَّق أحرف الاستثناء الجارة، وجعل «لولا» وكاف التشبيه من حروف الجر، وجعل الاسم المرفوع بعد شبه الجملة فاعلاً لها. وكنت أعرض، من خلال ذلك كله، المذاهب المختلفة، الجماعية والفردية، وأورد منطلقها ومرماها، للخلوص إلى رأي مختار، تدعمه الحجّة وتؤيّده الأدلة، والشواهد، والقرائن. ولهذا لم ألتزم مذهب البصريين أو غيرهم، بل اعتمدت التحقيق، الذي يهمّه الدليل والبرهان، قبل أن يُشغل بالأقوال والمذاهب.

وقد رجعت إلى القرآن الكريم، والحديث الشريف، ودواوين الشعر ومختاراته، لأستمد شواهد حيَّة عمليّة، وأبتعد ما استطعت من الشواهد النحويّة التقليديّة. ولهذا سيرى القارىء، بجانب الشواهد النحويّة المشهورة، مادَّة أدبية ضخمة، لم يَسبق للنحاة أن استعانوا بها. والغاية من ذلك أن أضع، بين أيدي الدارسين، نصوصاً عمليّة، يفهمون من خلالها أصول الإعراب ومراميه. وقد أكثرت من هذه الشواهد جدّاً ونوعتها، وجعلت بين طياتها كثيراً من الأمثلة النثرية والشعرية، ليتيسر إدراك مدى سلامة القاعدة التي نبني عليها، واستقرارها، وليختار منها كلَّ ما يناسب ثقافته وعلمه وذوقه.

وقد عزمت غير مرة أن ألحق بالتعليقات تفسيراً لغريب الشواهد والأمثلة، وشرحاً لمعانيها التي تقتضي الشرح، لتيسير الفهم والاستيعاب. ولكنني عدلت عن ذلك، لئلا تتضخم تلك التعليقات، وتطغى على مادة الكتاب.

وكثيراً ما استطردت، إلى زوايا جانبيَّة، وأطلت فيها البحث والحجاج. فلما خشيت أن تعرقل حركة الموضوع وضعت بين الاستطراد والفكرة الأساسية علامتين: أولاهما أربعة نجوم «****» تكون قبل الاستطراد، والثانية نجمان «**» يكونان بعد نهايته.

وإنّني، إذ أقدّم هذا الكتاب الفريد في نوعه، إلى الباحثين، والمدرّسين، والدارسين، لأعترف بأنه لم يستطع أن يستوفي كل ما في نفسي، من جوانب الموضوع، بلة أن يحيط بما يقتضيه البحث

والاستقصاء. إنه لم يوفّ الجمل وأشباهها حقَّها، وما يزال موضوعها غنيًا بالمشكلات، والمسائل المستعصية. وهو، لهذا، يهيب بالعلماء والباحثين، أن يولوه عناية واهتماماً، لتُعبَّد سبله، وتُذلَّل صعابه، وتُيسَّر مسائله.

وأخيراً، لا بد أن أشير إلى ما اعتراني، من حرج وتهيب، وأنا أعالج هذا الموضوع، خشية التسرّع والزلل. فالله أسأل أن يعصمنا من الهوى، ويجنبنا الخطل، ويتقبل أعمالنا بنيّاتنا، ويفسح لها في أمّ الكتاب، وصدور الناس، منازل خير وصدق وطمأنينة. إنه نعم المولى، ونعم النصير.

حلب في ٢٣ من شوال سنة ١٣٩٢ ٢٩ من تشرين الثاني سنة ١٩٧٢ الدكتور فخر الدين قباوة

الفص لُ الأوّل أَصَامُ الجِهُ مَل

الجئنكة والكالام

الكلام هو القول الدال على معنى، يحسن السكوت عليه. ويتألف من عناصر ثلاثة:

المفرد: وهو الاسم، أو الفعل مجرداً من الفاعل(١)، أو الحرف. شبه الجملة: وهي الظرف، أو الجارّ الأصلي والمجرور.

الجملة: وهي الفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر، أو أداة الشرط مع جملتيه، وما تفرّع عن ذلك.

والمراد بالمتفرّع: ما تفرّع عن الفعل والفاعل، وهو الفعل ونائب الفاعل، وما تفرّع عن المبتدأ والخبر، وهو الفعل الناقص مع اسمه وخبره، والحرفُ المشبه بالفعل مع اسمه وخبره.

هذا هو المشهور في الكلام وعناصره. وقال الزمخشري (٢): «الكلام هو المركّب من كلمتين، أسندت إحداهما إلى الأخرى. وذلك لا يتأتّى إلاّ في اسمين، كقولك: زيد أخوك، وبشر صاحبك، أو فعل واسم، نحو قولك: ضرب زيد، وانطلق بكر. ويسمى جملة». وظاهر قوله أنّ الكلام يرادف الجملة. وقد صَرَّح بعض النحويين بأنّ الجملة هي الكلام (٢). غير

⁽١) انظر شرح الكافية ٢: ٣٩ والمغني ص ٤٩٩.

⁽٢) المفصل ص ٤. وقد أغفل ههنا الجملة الشرطية، مع أنه ذكرها في موطن آخر. انظر المفصل ص ١٣ وشرحه ١: ٨٨.

⁽٣) المرتجل ١٣١.

أنَّ الجمهور يفصلون بنيهما. فقول طرفة (١):

قسمي، إِنَّ الموت لكالطول، أخطأ، ثنياه باليد.

لَعَمرُكَ إِنَّ الموتَ، ما أخطأ الفَتى، لكالطُّولِ المُرخَى، وثِنياهُ ينطبق عليه تعريف النحويين للكلام، لأنه يقتضي أن يذكر كلا المعنى الذي يحسن السكوت عليه. وهو يضم أربع جمل، هي:

وقد وقف النحويون (٢) عند قول الله عز وجل (٢): ﴿ ثُمُّ بَدُّلْ: السَّيِّئةِ الحَسنة ، حتى عَفُوا ، وقالُوا : قد مَسَّ آباءَنا الضَّرَّاءُ وا فَأَخَذْنَاهُم بَغْتَةً، وهُم لا يَشْغُرُونَ. ولو أنَّ أهلَ القُرَى آمنُوا، ﴿ لْفَتحنا عليهم بَركاتٍ، من السّماءِ والأرضِ. ولكنْ كَذَّبُوا، فأخذنا كَانُوا يَكسِبُونَ. أَفَامِنَ أَهلُ القُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِأَسُنَا بَيَاتًا، وهم ناد وزعموا أن «أمِنَ أهلُ القرى» معطوفة على «أحذناهم بغتة»، وما اعتراض. ثم اختلفوا في عدد الجمل في هذا الاعتراض، تبعاً لت الجملة. فزعم بعضهم أن جمل الاعتراض سبع. وذهب آخرون القائلون بترادف الجملة والكلام - إلى أنها أربع. أما ابن هشام فق هذين القولين، وعقب عليهما بأنَّ فيهما نَظراً؛ فقد كان على الفريق للأول أن يعدّها ثماني جمل، إحداها «هم لا يشعرون»، وأربع في لو- وهي «آمنوا، اتقوا، فتحنا»، والمركبة من «أنَّ» وصلتها مع مقدِّراً، على الخلاف في أنها فعلية أو اسمية _ والسادسة «لكن ك والسابعة «أخذنا»، والثامنة «كانوا يكسبون». أما الفريق القائل للثاني فة عليه أن يعدِّها ثلاث جمل، لأنه لا يعدّ «هم لا يشعرون» جملة، لأنه مرتبطة بعاملها، وليست مستقلة برأسها، ويعدّ «لو» وما في حيزها واحدة، ويعدّ «لكن كذبوا» جملة، و «أخذناهم بما كانوا يكسبون» كله -

⁽١) ديوان طرفة ص ٥٣.

⁽۲) المغني ص ٤١٩ ـ ٤٢٠.

⁽٣) الآيات ٩٥ ـ ٩٧ من الأعراف.

والحقّ أن عدد الجمل في هذا الاعتراض _ إن صح أنه اعتراض ('' _ هو تسع: لو أنَّ أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا، ثبت أنَّ أهل القرى آمنوا، آمنوا، اتقوا، فتحنا، كذّبوا، أخذنا، كانوا يكسبون، يكسبون.

وقد أغفل الفريق الأول جملتين، هما: الأولى من التسع، لأن الشرطية ليست عنده من الجمل، والثانية منها، لأن المصدر المؤول من «أنّ» وما بعدها هو عنده مبتدأ لا خبر له. أما ابن هشام فقد أقحم (٢) «هم لا يشعرون» في الاعتراض، مع أنها حالية وليست منه، وأسقط الأولى والتاسعة.

هذا. وقد يتوهم القارىء العجلان أن ابن جني هو من الفريق الثاني، لأنه يقول عن الكلام (٣): «وهو الذي يسميه النحويون الجمل، نحو: زيد أخوك، وقام محمد، وضرب سعيد. . . ». ولكننا إذا استوفينا عباراته واستوعبناها تحقق لدينا أنه من الفريق الأول. فأنت ترى هذا في قوله: «أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه مفيدٍ لمعناه . . فكل لفظ استقل بنفسه وجُنِيت منه ثمرة معناه فهو كلام». وقد فصل مذهبه هذا حين قال: هالكلام جنس للجمل فإذا قال: قام محمد، فهو كلام . وإذا قال: قام محمد وأخوك جعفر، فهو أيضاً كلام، كما كان لما وقع على الجملة الواحدة كلاماً . . ». ثم ضرب أمثلة توضح مذهبه بجلاء: «فعلى هذا يكون قولنا: قام زيد، كلاماً . فإن قلت شارطاً: إن قام زيد، فزدت عليه «إن» رجع بالزيادة إلى النقصان، فصار قولاً لا كلاماً . . ».

ولابد من الإشارة ههنا إلى أنّ تميّز الجملة من الكلام لا يعني الاختلاف بينهما دائماً. فقد يلتقيان فتكون الجملة كلاماً، والكلام جملة.

⁽١) الراجح أن إلمن أهل القرى، حملة استشافية فلا اعتراض، ولا عطف

 ⁽۲) وإقحامه هدا يقتضي منه أن يجعل الحمل أكثر مما ذكر، لأن «هم لا يشعرون» حملتان،
 أولاهما اسمية كبرى، والثانية فعلية صغرى

⁽٣) الخصائص ١ ١٧. وانظر ١ ١٨ و١٩ و٢١ ـ ٢٢ و٢٦ ـ ٢٨

وهذا ما تراه جلياً في بعض الأمثلة التي ضربها ابن جنّي، وفي حديثه عنها، ووصفها بأن كلًا منها هو جملة وكلام، نحو. زيد أخوك، قام محمد، في حين أنّ بعض الكلام لا يكون جملة، نحو. قام محمد وأخوك جعفر. بل هو جملتان وقد يكون أكثر.

أقسامُ الجُهُ مَل

أقسام الجمل ثلاثة:

- ١ الجملة الاسمية: وهي التي صدرها اسم صريح أو مؤول، أو اسم فعل (١)، أو حرف غير مكفوفٍ مشبّة بالفعل التام (٢) أو الناقص، نحو: الحمد لله، أن تصدق خير لك، سواء علينا كيف جلست، هيهات الخلود، ﴿ إِنَّ الله غَفُورُ رَحيمٌ ﴾ (٣)، ﴿ ما هذا بَشَراً ﴾ (٤).
- ٢ الجملة الفعلية: وهي التي صدرها فعل تام أو ناقص، نحو^(٥)
 ﴿ اقتَربَتِ السّاعةُ ﴾ ، ^(٢) ﴿ كَانَ الناسُ أُمّةً واحدةً ﴾ .
- ٣ ـ الجملة الشرطية: وهي التي صدرها أداة شرط، نحو: من طلبَ العُلَى سَهِرَ الليالي، لولا الأملُ لضعفَ العملُ، أذا أكرمتَ الكريمَ مَلكتَه.

وللخليل والمبرد(٧) إشارة إلى الجملة الشرطية. ثم جاء الزمخشري

⁽١) وذهب بعض النحويين إلى أن الجملة التي صدرها اسم فعل هي جملة فعلية.

⁽٢) يستثنى من الأحرف المشبهة بالفعل دأنَّ غير المكفوفة، لأنها تؤوّل هي وما بعدها بمصدر، وهو مفرد، فتنحل الجملة، ولا يبقى لها ذكر. وزعم بعض النحويين أن المنصوب والمرفوع بعدها يكونان جملة هي صلة دانَّه.

⁽٣) الآية ١٨٢ من البقرة.

⁽٤) الآية ٣١ من يوسف.

⁽٥) الآية ١ من القمر.

⁽٦) الآية ٣١٣ من البقرة.

⁽V) المقتضب £: ١٢٦ وشرح الكافية ٢: ٢٥٤.

ونصّ عليها، ومثّل لها بخبر المبتدأ في قولك(١): بكرّ إنْ تُعطِهِ يَشكرُكَ. وغيرهم من النحاة يزعمون أن هذه الجملة فعلية إن كان صدرها حرف شرط وفعل، أو اسم شرط معمول لفعله، لأن المقصود بها هو جملة الشرط، وهي بعد الأداة (٢). وهم يجعلون الجملة اسمية (٣)، إذا كان صدرها حرف شرط ومبتدأ، أو اسم شرط غير معمول لفعله. والصواب ما ذهب إليه الزمخشري، لأن الجملة إما أن تقوم على تركيب إسسادي، كالفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر، وإما أن تقوم على تركيب شرطى. قال ابن يعيش عن الجملة الشرطية(٤): «فهذه الجملة، وإن كانت من أنواع الجمل الفعلية، وكان الأصل في الجملة الفعلية أن يستقل الفعل بفاعله، نحو: قام زيد، إلا أنه لمّا دخل ههنا حرف الشرط ربط كل جملة، من الشرط والجزاء، حثى صارتا كالجملة الواحدة، نحو المبتدأ والخبر. فكما أن المبتدأ لا يستقلُّ إلَّا بذكر الخبر، كذلك الشرط لا يستقلُّ إلَّا بذكر الجزاء. ولصيرورة الشرط والجزاء كالجملة الواحدة، جاز أن يعود إلى المبتدأ منهما عائد واحد، نحو: زيدٌ إن تُكرمْه يَشكرْك عمرو. فالهاء في تكرمه، عائدة إلى زيد. ولم يعد من الجزاء ذكر. ولو عاد الضمير منهما جاز، وليس بلازم، نحو: زيد إنْ يَقمْ أكرمْهُ. ففي: يقم، ضمير من زيد. وكذلك الهاء في: أكرمه، تعود إليه أيضاً.

وذكر النحاة جملة رابعة، أسموها(°) «الجملة الظرفية». وهي المصدَّرة بظرف أو جار ومجرور، قبل اسم مرفوع على الفاعلية، نحو(۲): ﴿ إِنَّ اللهُ عَندَهُ أَجِرٌ عظيمٌ ﴾، (٧) ﴿ أَفِي اللهُ شُكُ ﴾. فزعموا أن «أجر» فاعل

⁽١) المفصل ص ١٣.

⁽٢) المغني ص ٤٢١ وحاشية الدسوقي ٢. ٣٦.

⁽r) الهمع 1: 1P

⁽٤) شرح المفصل ١ . ٨٩ وانظر الكشاف ٢ . ١٠٤ ودلائل الإعجاز ص ١٨٩ والمنصف ١ : ٢٠٤

⁽٥) المعني ص ٤٢٠ - ٢١٤ وشرح المفصل ٨٨٠١ - ٨٨ وانظر المقتصب ١٩:١٠.

⁽٦) الآية ٣٢ من التوبة.

⁽V) الأية ١٠ من إبراهيم

للظرف، ووشك، فاعل للجار والمجرور. والاختيار أن كلا منهما مبتدأ مؤخر، حذف خبره، لذلالة شبه الجملة عليه. فالجملة اسمية.

ومثّل الزمخشري للجملة الظرفية بقوله (١): خالد في الدار. وهو يريد أنّ «في الدار» جملة، وهي المقصودة بالظرفية، لأن الفعل «استقر» حذف قبلها، فانتقل الضمير من الفعل إليها، وأضمر فيها. والتحقيق أن الجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف «كائن»، والمثال فيه جملة واحدة اسمية، لا جملتان.

نخلص من هذا كله، إلى أن الجمل ثلاثة أقسام: اسمية، وفعلية، وشرطية. وذلك بحسب طبيعة صدرها. ولابد من الإشارة ههنا إلى أن المراد بصدر الجملة هو في الحقيقة المسند أو المسند إليه، أو أداة الشرط. ولا قيمة لما تقدم ذلك، من حروف، أو فضلات.

فالجمل (٢): ﴿ للهِ الأمرُ ﴾ ، (٣) ﴿ فَوقَ كُلِّ ذِي عِلْم عَلَيْم ﴾ ، ألا ليتَ الشّباب يعودُ يوماً ، هل أنتَ مخلدي ، أغداً أخوك عائدٌ ، هي جمل اسمية . وكذلك الجملة الأولى من قول حرقة بنت النعمان (٤):

فَبِينَا نَسُوسُ النَّاسَ، والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهِم سُوقةٌ، نَتنصَّفُ فهي اسمية «نحن سوقة» وقد أخرت لفظاً، ومحلها التقديم، والظرف «بين» مع ما أضيف إليه موضعه بعدها.

أما الجمل(٥): ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ المُكَدِّبِينَ ﴾ ، (٦) ﴿ فَبَأَيُّ آلَاءِ رَبُّكُمَا

⁽١) المفصل ص ١٣ وشرحه ١ ٨٨. وانظر المقتضب ١٩:١

⁽٢) الآية ٤ من الروم

⁽٣) الآية ٧٩ من يوسف.

⁽٤) الخزانة ٣. ١٧٨ والمغنى ص ٣٤٥.

⁽٥) الآية ١٣٧ من آل عمران.

⁽٦) الآية ١٣ من الرحم.

تُكلِّبانِ ﴾ (١) ﴿ فَفَريقاً كلَّبتُم وفَريقاً تَقتُلُونَ ﴾ (١) ﴿ خُشَّماً أَبصارُهم يَخرُجُونَ مَنَ الأَجداثِ ﴾ (٣) ﴿ فَأَيِّ آيَاتِ اللهِ تُنكِرونَ ﴾ (١) ﴿ هل أَتَى على الإنسانِ حِينٌ منَ الدَّهرِ ﴾ (٥) ﴿ لولا أُخَرتَني إلى أَجَل قَريبٍ ﴾ ، قد قامتِ الصّلاةُ ، فهي فعلية ، وإن كان أول كل منها ما يوهم خُلاف ذلك . وكذلك الجمل (١) : ﴿ وَلا نِساءَ النَّيِّ ﴾ (٧) ﴿ وَالفَجرِ وَلَيالٍ عَشْرٍ ﴾ (٨) ﴿ وَالأَنعامَ لَخَلَقَها ﴾ . فهي فعلية ، لأن التقدير : أنادي نساء النبيّ ، أقسِمُ بالفجر . . . وخلق الأنعامَ . وأما قول جميل بثينة (٩) :

بَينما نَحنُ بالأراكِ، معاً، إذْ أتّى راكبٌ، على جَمَلِهُ فالجملة الأولى فيه فعلية، وهي «أتى راكب»، وقد أخّرت لفظاً، ومحلها قبل الظرف «بين»، لأن التقدير: أتّى راكبٌ على جمله، بينما نحن بالأراك معاً.

فإذا كان صدر الجملة اسم شرط في محل رفع مبتدأ، نحو قول زهير(١٠):

ومن لا يُصانِع، في أمورٍ كثيرةٍ يُضرَّسْ بأنيابٍ، ويُوطأً بمنسِم ِ فهي جملة شرطية لا اسمية، لأن التركيب الشرطي فيها يغلب التركيب الإسنادى.

⁽١) الآية ٨٧ من المفرة.

⁽٢) الآية ٧ من القمر

⁽٣) الآية ٨١ من غافر

⁽٤) الآية ١ من الإنسان.

⁽٥) الآية ١٠ من المنافقون

⁽٦) الأية ٣٠ من الأحراب.

⁽V) الأيتان 1 وY من الفحر.

⁽٨) الآية ٥ من المحل.

⁽٩) ديوان جميل ص ١٨٨ والمغني ص ٣٤٥.

⁽۱۰) دیوان رهیر ص ۲۲

وإذا كان صدرها اسم شرط في محل نصب على المفعولية، نحو قول رهير أيضاً (١):

رأيتُ المنايا خَبْطَ عَشواء ، من تُصِبْ تُمتْهُ ومن تُخطى عُيُعمَّرْ فيهَ رَمِ فالجملة فالجملة شرطية أيضاً ، وإن كان اسم الشرط في صورة الفضلة وأول الجملة هو الفعل في النية ، لأن التركيب الشرطيّ هو الغالب فيها على التركيب الإسنادي ، كما ذكرنا قبل .

* * * *

وربما كان في نوع الجملة خلاف، لاختلاف التقدير، أو لاختلاف النحويين. فالآية الكريمة (٢): ﴿ فَأَينَما تُولُوا فَثَمَّ وَجهُ الله هي جملة شرطية. غير أن النحاة الذين يغفلون الجمل الشرطية، ويجعلونها نوعاً من الفعلية، يختلفون في هذه الآية: ما هي الجملة الأولى فيها، تبعاً لاختلافهم في تعليق «أينما». فمنهم من يعلقها بالفعل بعدها، ولا يجعلها مضافة إلى جملته، فتكون الجملة الأولى فعلية. ومنهم من يعلقها بالخبر المحذوف لـ «وجهُ الله»، فتكون الجملة الأولى اسمية، والتقدير: وجه الله كائن أينما تولّوا.

وكذلك الحال في الجملة مع^(٣) «منذ»، في مثل: ما رأيته منذُ يومانِ. فهي فعلية، لأن التقدير: منذ ابتدأ يومان. وزعم البصريون أنها اسمية، والتقدير: مدة ذلك يومان، أو بيني وبين رؤيته يومان، أو مدّةُ انتفاء الرؤية يومان.

واختلفوا أيضاً، في نحو قوله تعالى(٤): ﴿ماذا أَنزَلَ رَبُّكُم ﴾، فجعلوا

⁽۱) دیوان زهیر ص ۲۱

⁽٢) الآية ١١٥ من البقرة.

⁽٣) انظر المسألة ٥٦ من الإنصاف في مسائل الحلاف.

⁽٤) الآيه ٧٤ من النحل.

«ماذا» اسم استفهام، في محل نصب مفعولاً به مقدماً، والجملة فعلية. وأجازوا أن يكون «ماذا» مؤلفاً من «ما» الاستفهامية، وهي في محل رفع مبتداً، و«ذا» الموصولة، وهي في محل رفع خبر. وثمة جملتان: أولاهما «ماذا» وهي اسمية، والثانية «أنزل ربّكم» وهي فعلية.

ومن هذا القبيل ما ذكروا في مثل قولك: ما جاءت حاجتك؟ وأنت تريد: ما صارت حاجتك؟ فإذا ضبطت «حاجة» بالضم كانت اسماً للفعل الناقص، و«ما» في محل نصب خبراً مقدماً، والجملة فعلية. وإذا ضبطتها بالنصب كانت خبراً للفعل الناقص، و«ما» في محل رفع مبتدأ، وأنّث الفعل بعدها حملاً على معناها، وفيه ضمير يعود إليها. فالجملة الاسمية كبرى، والثانية فعلية صغرى.

ووقفوا عند قول المرار بن منقذ(١):

فَقُمتُ للطَّيفِ، مُرتاعاً، فأرَّقني فقُلتُ: أهْيَ سَرتْ، أم عادَني حُلُّمُ؟

ليقضوا في أمر «أهي سرت»، فاختلفوا. ذلك لأنها في الظاهر جملة اسمية خبرها جملة فعلية. ولكنَّ وجود همزة الاستفهام وهي بالفعل ألصق، وكونَ الجملة معادلة لجملة فعلية «عادني حلم»، يرجحان أنَّ «هي» في محل رفع فاعل لفعل محذوف، يفسره المذكور بعده، والتقدير: أسرَتْ هي. وبذلك تكون الجملة فعلية.

ومما اختلفوا فيه أيضاً نحو قول عمر بن الخطاب، رضي الله عنه (٢): «نِعْمَ العبدُ صُهيبٌ». فإذا جعلت «صهيب» مبتدأ مؤخراً، والجملة قبله في محل رفع خبراً له، كان التقدير: صهيبٌ نعمَ العبدُ. والجملة اسمية، صدرها اسم أُخبر عنه بجملة فعلية. وجاز أن يخلو الخبر من عائد على المبتدأ، لأن «العبد» جنس يدخل فيه المبتدأ، وهو «صهيب». وإذا جعلت

' ['

⁽١) المغنى ص ٤٢٣.

⁽٢) المغنى ص ٢٨٥.

«صهیب» بدلاً من «العبد» كان لدیك جملة فعلیة فقط. وإذا جعلته خبراً لمبتدأ محذوف، والتقدیر: نعم العبد، هو صهیب، فعندك جملة فعلیة، وأخرى اسمیة.

والبسملة أيضاً اختلفوا فيها. فقولك: باسم الله الرّحمن الرّحيم، جملة فعلية، لأن الجارّ والمجرور متعلقان بفعل مقدّر، هو «أبداً». والدليل(١) على أنها فعلية قول النبيّ، عليه السلام «باسمِكَ ربيّي، وَضَعتُ جُنْبي». ولكنّ البصريين جعلوها اسمية، لأنهم قدَّروا المحذوف مبتدأ: ابتدائي باسم الله الرحمن الرحيم.

* *

الكبرى والصغرى

يقسم بعض الجمل أيضاً إلى قسمين: جملة كبرى، وجملة صغرى(٢):

الجملة الكبرى: وهي الجملة المكونة من جملتين أو أكثر إحداهما مبتدا، أو فاعل، أو خبر، أو مفعول ثان لفعل ناسخ، نحو: سواءً علي أي شيء فعلت، سواء علينا أي كتاب قرأت، تبيّن لي كم صبرتم، بدا لنا أيّكم صادق، الفضل خيره واسع، (٣) ﴿إِنّ الله يُجِبُ التّوابِينَ﴾، الجريح يَستغيث، لسائك إن تحفظه يَحفظك، بات الطفل يلعب، ما يزال العلم في طلبه خير، كان هرم متى لقي زهيراً أكرمَه، رأيت الغدر مَن يَقرَبُه العلم، لا تظنّ التواكل يُغنيك، وقول الأخطل (٤):

⁽١) المغثى ٤٢٤.

⁽٢) قولنا ٤كرى وصغرى الا يراد به التفضيل، وإن كان فيه صيغة التفصيل، وإنما يراد به الوصف، لأن اسم التفصيل قد يستعمل بمعنى الصفة المشبهة.

⁽٣) الآية ٢٢٢ من البقرة

⁽٤) المغنى ص ٣٦ والخرابة ١ ٢١٩ و٢٦٤

والشاهد فيه جملة «إنَّ» واسمها وخبرها. أما قول ذي الرمة (١):

وقائلة، تَخشَى عليّ: أظنَّهُ سيودي بهِ تَرحالُهُ، ومَذاهبُهُ فالشاهد فيه هو جملة «أظنُّه سيودي به ترحاله».

Y ـ الجملة الصغرى: وهي الجملة التي تكون جزءاً متمّماً للجملة الكبرى، أي: مبتدأ فيها أو فاعلاً أو خبراً أو مفعولاً ثانياً. ومنها الجمل الثواني في الجمل الكبرى المتقدمة الذكر. وهي: أيّ شيء فعلت، أيّ كتاب قرأت، كم صبرتم، أيّكم صادق، خيره واسع، يحبّ، يستغيث، إنْ تحفظه يحفظك، يلعب، في طلبه خير، متى لقي زهيراً أكرمَه، من يَقَرَبه يَندم، يُغني، من يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جآذر، يودي به ترحاله.

أما سائر الجمل التي تقوم كل منها برأسها، ولا تتصل بغيرها اتصالاً إسنادياً أصلياً أو فرعياً (٢)، نحو: الدارُ واسعة، نجح الطلاب، أصبح العلم يسيراً، إنْ تجتهد تنجح، فهي ليست كبرى ولا صغرى، لأنها تركيب بسيط متميز بنفسه.

وقد يكون للجملة الواحدة حكمان، أحدهما تبع لما قبلها فتكون صغرى، والآخر تبع لما بعدها فتكون كبرى. وهذا ما تراه في قول أبي فؤيب (٣):

فإن تَزعُمِيني كنتُ أجهَلُ فيكُمُ فإنِّي شَرَيتُ الحِلْمَ، بَعدَكِ، بالجَهلِ فجملة «كنت أجهلُ»، فجملة «كنت أجهلُ»، وكبرى بالنسبة إلى «تزعميني كنت أجهلُ»، وكبرى بالنسبة إلى «أجهلُ». وكذلك حالُ الجملة الاسمية من قول معن بن أوس(٤):

⁽١) ديوان ذي الرمة ص ٥١ والمغني ص ٤٨٣.

⁽٢) نعنى بالإسناد المرعى المفعول الثاني للفعل الماسخ.

⁽٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٠ والمغنى ص ٤٦٤.

⁽٤) الأمالي ٢: ١٠٣.

فسداوَيتُهُ، حتى ارفان يفاره فعدنا كأنا لم يكن بيننا صَرْمُ وحال جملة «أرى الحرب لا تزداد» في قول زفر بن الحارث(١):

أرِيني سِلاحي، لا أبالكِ، إِنّني أرَى الحربَ لا تَزدادُ إلّا تَماديا

ويُستشهد لذلك بهذه الآية الكريمة (٢): ﴿ لَكُنّا هُوَ اللهُ رَبّي ﴾ ، لأن الأصل فيها: لكنْ أنا هو الله ربّي. ثم حذفت الهمزة من ضمير المتكلم للتخفيف، وأدغمت النون الساكنة في نون الضمير. وهو: ضمير الشأن في محل رفع مبتدأ ، ولفظ الجلالة: مبتدأ أيضاً ، فجملة «هو الله ربي» صغرى بالنسبة إلى «الله ربي» .

وربما وقع خلاف في الحكم على الجملة، لاختلاف التقدير، أو لاختلاف التحدين. فالآية المباركة (٣): ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ لَهُ يَحْتَمَلُ فَيَهَا «آتِي» لاختلاف النحويين. فالآية المباركة (٣): ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ هُونَ فَعَلَا مَضَارِعاً، فَيكُونَ فِي الآية جملة كبرى هي «أَنَا آتَيك»، ويحتمل أن يكون اسم فاعل. فهو خبر، والآية جملة واحدة ليست بصغرى ولا كبرى.

ومثل ذلك قولك: إنّما أنتَ سيراً. فإذا قدرت الخبر المحذوف جملة فعلية «تسيرُ»، وجملة صغرى هي «أنت تسيرُ»، وجملة صغرى هي «تسيرُ». وإن قدرته اسماً «سائرٌ» فالجملة ليست صغرى ولا كبرى.

أما صدر قول الشاعر(1):

ألا عُمْرَ ولَّى مُستطاعٌ رُجوعُهُ فيرابَ ما أثات يَدُ الغَفَلاتِ ففيه جملة كبرى هي «ألا عمر مستطاع رجوعه»، وجملة صغرى هي «مستطاع رجوعه»، وثالثة ليست صغرى ولا كبرى. وهي «ولَّى»، لأنها في

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٢٤.

⁽٢) الآية ٣٩ من الكهف

⁽٣) الآية ٤٠ من النمل.

⁽٤) المغيى ص ٧٧ و٧٧ وابن عقيل ١٠ ١٥٤. ورأب: أصلح. وأثات: أفسدت.

محل نصب صفة لـ «عمر». ويجوز أن يكون «مستطاع» خبر «لا» و«رجوع» ناثب فاعل له. ففي الصدر جملتان ليستا صغريين ولا كبريين. وكذلك تكون الجمل الثلاث، إذا ادّعينا أن «آلا» حرف واحد للتمني، كما ذهب سيبويه، لا خبر له لفظاً ولا تقديراً، وأن الجملتين بعده في محل نصب صفتان لـ «عمر».

هذا. وللجملة الكبرى حالتان:

أولاهما: ذات الوجه الواحد: وهي التي صدرها اسم، أو حرف مشبه بالفعل غير مكفوف، والخبر جملة اسمية. أو صدرها فعل مسند إلى جملة فعلية، أو فعل ناسخ خبره أو مفعوله الثاني جملة فعلية. وذلك نحو: الفضلُ خيرة واسع، إنَّ قلبَك فيه إيمانٌ، بدا لنا كم صبرتم، بات الطفلُ يلعبُ، لا تظنَّنُ التواكلَ يُغنيكَ، وقول ذي الرمة(١).

وقائلة، تَخشَى عليَّ: أظنَّهُ سيُودِي بهِ تَرحالُهُ، ومَذاهبُهُ وقول أبى ذؤيب(٢):

فإن تَزعُميني كنتُ أجهلُ فيكُمُ فإنّي شَرَيتُ الحِلْمَ، بَعدَكِ، بالجَهلِ

وثانيتهما: ذات الوجهين: وهي التي صدرها اسم أو حرف مشبه بالفعل غير مكفوف، والخبر جملة فعلية أو شرطية. أو صدرها فعل مسند إلى جملة اسمية، أو فعل ناسخ خبره أو مفعوله الثابي جملة اسمية أو شرطية. وذلك نحو: الجريح يستغيث، (٣) ﴿إِنَّ الله يُحبُّ التَّوَابِينَ﴾، لسانُك إنْ تَحفظُه يَحفظُك، سواء علينا أيَّ كتاب قرأت، تَبيّن لي أيُّكم صادق، ما يزالُ العلمُ في طلبه خير، كانَ هرِمٌ متى لقيَ زهيراً أكرمَه، رأيتُ الغدرَ من يَقرَبُه يَندمْ، وقول الأخطل(٤):

⁽١) ديوان ذي الرمة ص ٥١ والمغني ص ٤٨٣.

⁽٢) شرح أشعار الهذليين ص ٩٠ والمغني ص ٤٦٤.

⁽٣) الآية ٢٢٢ من البقرة.

⁽٤) المغنى ص ٣٦ والخزانة ١: ٢١٩.

إنَّ مَن يَدخُلِ الكنيسةَ يَوماً يَلْقَ، فيها، جآذراً وظِباءَ وقول معن بن أوس(١):

فداوَيتُهُ، حتَّى ارفانً نِفارُهُ فعُدْنا كأنّا لم يكنْ بيننا صَرْمٌ وقول زفر(٢):

أريني سِلاحي، لا أبالكِ، إنَّني أرَى الحَربَ لا تَزدادُ إلَّا تَماديا

⁽١) الأمالي ٢: ١٠٣.

⁽۲) نقائص جرير والأحطل ص ۳٤.

	-	

الفَصْلالثَاني المُعَالِكِ المُعَلِي المُعَالِكِ المُعَالِكِ المُعَالِكِ المُعَالِكِ المُع

إعشراب الجئمل

الأصل في الإعراب أن يكون للمفرد، اسماً أو فعلاً مضارعاً، لأنه كلمة واحدة يمكنها أن تظهر على آخرها حركات الإعراب، أو تقدر تقديراً. أما الجملة فبعيدة من الإعراب، لأنها مركبة من كلمتين أو أكثر، تركيباً إسنادياً، أو شرطياً، ويستحيل أن يظهر عليها أو يقدر، بمجموعها، حركات الإعراب، في حال من الأحوال. وأما ما تراه في كلماتها، من مظاهر إعرابية، فهو خاص بالمفردات، ولا علاقة له بالجملة. وقال أبو حيان (١): أصل الجملة ألا يكون لها موضع من الإعراب. وإذا كان لها موضع من الإعراب تقدّرت بالمفرد.

ومن هذا ترى أن الأصل في الإعراب هو للمفرد، وأن الجملة إذا جاز تقديرها بالمفرد، أعطيت إعرابه تقديراً، لأنها حلت محله، وقامت مقامه واستُخدمت في موضعه. وهذا يعني أن الجمل، من الناحية الإعرابية، قسمان:

1 - الجمل التي لا تحل محل المفرد. وهي لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تُستخدم في موضع المفرد، ولا يمكنها أن تقدر به، ليتيسّر تقدير حركات الإعراب، التي كانت قد تظهر على ذلك المفرد ومن

⁽١) الأشباه والنظائر ٢: ١٧. وانظر شرح الكافية ٢: ٣٩.

ذلك جمل هذه الآيات الكريمة (١): ﴿ الله أُنُورُ السَّماواتِ والأرضِ ﴿ ١) وَ﴿ يُولِيدُ أَنْ نَمُنَّ على وَ ﴿ يُولِيدُ أَنْ نَمُنَّ على الدِّينَ استُصعِفُوا في الأرضِ ، ونَجعَلَهُم أَنْمةً ، ونَجعَلَهُم الوارثِينَ ﴾ ، وقول عنترة (٤):

يا دارَ عَبلة، بالجِواءِ، تَكلِّمي وعِمِي صَباحاً، دارَ عَبلة، واسلمي فهذه الجمل جميعها لا يمكن واحدةً منها أن تقدر بمفرد، ليكون لها محل من الإعراب.

Y - الجمل التي تحل محل المفرد. وهي تأخذ إعرابه تقديراً، لأنها وقعت في موضعه، وقامت مقامه. يفسّر ذلك لك الوقوف عند نحو: ليت الشبابَ يعود يوماً. فجملة «يعود» يجوز أن تؤول بمفرد هو «عائد»، فيكون التقدير: ليت الشبابَ عائد يوماً. ولهذا كانت تلك الجملة في محل رفع إعرابي، يقتضي ما ظهر على المفرد الذي قامت مقامه. فهي في محل رفع خبر «ليت». أما القول كله فلا يمكنه أن يؤول بمفرد. ولذلك كانت جملته لا محل لها من الإعراب. ولما كان إعراب المفرد المقدر «عائد» أنه يكون خبراً جعلت الجملة التي حلت محله في موضع رفع خبراً. والمراد بذلك أنه لو أزيلت هذه الجملة الصغرى عن موضعها، وحل محلها اسم، لكان مرفوعاً لأنه خبر. فهي تأخذ إعرابه في التقدير.

وكذلك المحال في جملة «يحبُّ» الأولى، من قوله تعالى (°): ﴿إِنَّ اللهُ يُحِبُّ التَّوابِينَ، ويُحِبُّ المتطهِّرِينَ﴾. أما الثانية فهي معطوفة على ما هو في محل رفع خبر. فهي مثله في محل رفع.

⁽١) الآية ٣٥ من النور.

⁽٢) الآية ٢٩ من يوسف.

⁽٣) الآية ٥ س القصص.

⁽٤) ديوان عنترة ص ١٨٣.

⁽٥) الأية ٢٢٢ من البقرة.

ولابد ههنا من الإشارة إلى ناحية ذات أهمية. وهي أن الجملة التي لها محل من الإعراب يجب أن تكون واقعة في موقع المفرد، والموقع له بطريق الأصالة، أعني أن يكون المحل الإعرابي الذي للمفرد هو له في الأصل، لا عن طريق العارية. وإلا فقد وقعت الجملة في موقعها الأصلي، وهو موقع ما لا محل له من الإعراب، كالذي ستراه في صلة «أل» الموصولة.

هذا. وإن الغاية من إعراب الجمل هي تحديد موقعها من الكلام، وصلة كلّ منها بما قبلها وما بعدها منه. والحال واحدة سواء أكان للجملة محلّ من الإعراب أم لم يكن لها محل. ذلك لأننا في إعراب الجمل نحدد مدى الجملة ومكانها من العبارة، وعلاقتها بالمفردات والجمل التي حولها، ونوعها من اسمية أو فعلية أو شرطية، وصفتها من صغرى أو كبرى ذات وجه واحد أو وجهين، ونبين صلتها بالإعراب. فإن كانت في موقع المفرد دلّ مضمونها أو لفظها على معناه، وحلت محله في تقدير الإعراب. وإلا كانت خالصة في جمليّتها لا تقتضي التقدير والمحل الإعرابي.

وشأن الجمل في هذا هو شأن المفردات. فالحكم على الحرف أو الفعل الماضي أو الفعل المضارع أو فعل الأمر بأنه مبني، لا محل له من الإعراب، لا يعني تجريده من الدلالة المعنوية والعلاقات التي بينه وبين الكلمات المحيطة به. وإنما يعني أنه لا يتأثر لفظ آخره بتغير معانيه وعلاقاته، أو بالكلمات التي قبله. فهو يلتزم صورة واحدة لا علاقة لها بظواهر الإعراب. أما الأسماء والأفعال المعربة فلفظ أواخرها مهيأ للتأثر بالعلاقات المعنوية واللفظية، وتتغير صوره الصورة لفظاً أو تقديراً، تبعاً للتلك العلاقات.

والحال في الجمل قريبة جداً من هذا. فالتي لها محل من الإعراب شبيهة بالأسماء والأفعال المعربة، لأنها وقعت في موقعها بدلالة المضمون أو اللفظ. والتي لا محل لها شبيهة بالحروف والأفعال الماضية والأفعال

المضارعة السنية وأفعال الأمر.

وعلى هذا، فإننا حين نقول عن الجملة: إنها ابتدائية أو استئنافية أو اعتراضية أو جواب قسم أو جواب شرط أو صلة للموصول أو تابعة لجملة لا محل لها... فإنما نبين الوظيفة النحوية التي تؤديها في الكلام، ونوضح علاقتها بما قبلها وما بعدها، مع أنها لا محل لها من الإعراب.

الجمل التي لا محل لها

الأصل في الجمل، كما بينًا من قبل، ألا تخضع لعوامل الإعراب، لأنها مركبة، لا يمكنها أن تظهر عليها حركات الإعراب. وهي تلازم هذا الأصل، ما لم تقع في موقع المفرد، وتقم مقامه. وقد جمع النحاة المواضع التي فيها الجمل على ذلك الأصل، لا يحل محلها مفرد، أو لا تؤول به، فكان بينهم خلاف في تعدادها.

أما ابن هشام، ومن دار في فلكه، فيرون أن الجمل التي لا محل لها من الإعراب هي سبع^(۱). وأما أبو حيان فيرها اثنتي عشرة جملة ^(۲). وسترى أنها، في التحقيق، عشر: الابتدائية، الاستئنافية، جملة الشرط غير الظرفي، الاعتراضية، التفسيرية، جواب القسم، جواب الشرط غير الجازم، جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا، صلة الموصول، التابعة لجملة لا محل لها.

١ الجملة الابتدائية

إنَّ الابتداء عامل معنوي. ولضعفه هذا لم يكن له عمل في غير

⁽١) المغنى ص ٤٢٧.

⁽٧) الأشباه والنظائر ٢: ١٧ ـ ١٨.

الأسماء. ولذلك كانت الجملة التي يبدأ بها الكلام لفظاً، أو تقديراً، لا محل لها من الإعراب، وهي الجملة الابتدائية.

ومن الجمل الابتدائية: العلمُ نورٌ، لعلَّ المريضَ معافيً، أمسَى أخوك شابًا، سيهطلُ المطرُ، لولا الحياء لهاجني استعبار.

ومنها أيضاً جملة «هوَوا» في قول الأفوه الأودي(١):

بَينَما النّاسُ على عَليائها إذْ هَوَوا، في هُوَّةٍ فيها، فغارُوا لأن «بين» ظرف للفعل «هَوَى»، والتقدير: هَوَى الناسُ في هوَّةٍ بينما هم على عليائها. إنها ابتدائية، وإن كان قبلها جملة «الناس على عليائها»، لأنها أُخرت لفظاً، وحقها التقديم فهي في أول الكلام تقديراً.

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى (٢): ﴿ كُلَّما دَخَلَ علَيها زكرِيًا المِحرابَ وَجَدَ عِندَها رِزقاً ﴾، لأن «كلَّ» ظرف لـ «وجدَ»، والتقدير: وجد زكريًا عندها رزقاً كلَّما دخل عليها المحراب. فجملة «وجد» ابتدائية، وإن كان قبلها في الظاهر جملة أخرى.

وقد تحتمل الجملة الابتداء وغيره، تبعاً للتقدير، كقول أحمد شوقي (٣):

إنْ رأتني تميل عني، كأنْ لم يَكُ بَيني، وبَينَها، أشياء فالجملة «تميل» هي في محل رفع خبر لمبتدأ، محذوف مع الفاء الرابطة للجواب، والتقدير: إن رأتني فهي تميل عني. وقيل: إنها مؤخرة لفظاً، وحقها التقديم، لأن الأصل هو: تميلُ عني إنْ رأتني تمل. فحذف الجواب للدلالة الجملة عليه، وأخرت الجملة، ورتبتها في أول الكلام، فهي

⁽١) الطرائف الأدبية ص ١١.

⁽٢) الآية ٣٧ من أل عمران.

⁽٣) الشوقيات ٢: ١١٢.

ابتدائية. وقيل: إنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء. فهي لا محل لها من الإعراب أيضاً. وجاز رفع الفعل، وهو جواب شرط جازم، لأن أداة الشرط لمّا لم يظهر أثرها في فعل الشرط، لكونه ماضياً، ضعفت عن العمل في فعل الجواب^(۱)، وأصبحت جازمة لفعل واحد فقط، وهو فعل الشرط، المجزوم تقديراً. فهي مثل: لم، ولمّا، ولام الأمر، ولا الناهية. ويحمل على مثل هذا البيت قولهم: من لم يتعوّد الصّبر تُودِي به العوادي، إذا جعلت «من» شرطية لا موصولة. وذلك لأن الفعل «يتعود» لم يجزم بأداة الشرط. وإنما جزم بـ «لم». فهو كالفعل الماضي في عدم ظهور تأثره بالشرط.

٢ الجملة الاستئنافية

الاستئناف لغة هو الابتداء (٢). يقال: استأنفتُ الشيء، إذا ابتدأته، وأخدت أوله. ولهذا جمع ابن هشام بين الجملة الابتدائية والجملة الاستئنافية، فقال (٣): «الابتدائية، وتسمَّى أيضاً المستأنفة. وهو أوضح لأن الجملة الابتدائية تطلق أيضاً على الجملة المصدّرة بالمبتدا، ولو كان لها محل».

والحقُّ أن يفصل بين الجملتين، لأن الاستئنافية هي الجملة تأتي في أثناء الكلام، منقطعة عما قبلها صناعياً (٤)، لاستئناف كلام جديد. فهي لابد أن يكون قبلها كلام تام. وقد تدخل عليها أحرف الاستئناف، كالواو،

⁽١) الهمع ٢: ٦١ وشرح الكافية ٢: ٢٦٢.

⁽٢) انظر اللسان والتاج (أنف).

⁽٣) المغني ص ٤٢٧.

⁽¹⁾ المراد بالانقطاع الصباعي عدم التعلق بأتّباع أو إخبار أو وصفية... ولا يضرّ الارتباط معنى، لأن الارتباط المعنوي لا يستلرم محلية الإعراب. حاشيه الأمير ٢٠ ٤٦ وانظر حامع الدروس ٣: ٢٨٩.

والفاء، وثم وحتًى الابتدائية(١)، وأم المنقطعة، وبل التي هي للإضراب الانتقالي، وأو التي هي بمعنى بل، ولكن مجردة من الواو العاطفة. وقد تكون جواباً للنداء، أو الاستفهام.

فقول امرىء القيس^(٢):

وقُوفاً بها صَحبِي، عليّ، مَطيَّهُم يَقُولُونَ: لا تَهِلكُ أسىً، وتَجمَّلِ وإنَّ شِفَائِي عَبْرةً، مُهَسراقة فهل عند رَسم دارس من مُعوَّل ؟

ترى في البيت الثاني منه جملتين استئنافيتين: أولاهما بعد الواو، والثانية بعد الفاء.

وقول الله تعالى (٣): ﴿ سِيرُوا في الأرض ، فانظُروا كيفَ بَدأ الخَلق.

مُثَمَّ الله يُنشِيءُ النَّشَاةَ الآخِرةَ ﴾ فيه جملة استثنافية بعد «ثمّ»، لأن النشأة الآخرة لمّا تقع ، فيؤمروا بالاعتبار بها (٤). وقد جاءت مستأنفة بعد «ثمّ» في قولهم (٥): أعجَبني ما صَنعتَ اليومَ. ثمّ ما صَنعتَ أمس أعجبُ. وذلك لأن ما صنعه أمس لا يمكن أن يكون في الترتيب، بعدما صنعه اليوم.

ومن الاستئناف أيضاً قول الفرزدق(٦):

فيا عجبًا، حتَّى كُلَيبٌ تَسُبُّني كَأَنَّ أَبِاهِا نَهْشلٌ، أَو مُجاشِعُ وقول الله عز وجل(٧): ﴿ هِل يَستوي الأَعمَى والبَصيرُ. أَم هِل تَستوِي الظَّلماتُ والنُّورُ ﴾، وقوله (٨): ﴿ قد أَفلَحَ من تَزكَّى، وذَكرَ اسمَ رَبِّهِ فَصَلَّى.

⁽١) شرح الكافية ٢: ١١٢.

⁽٢) شرح القصائد العشر ص ١٤ - ١٦.

⁽٣) الأية ٢٠ من العنكبوت.

⁽٤) انظر ص ٢٩ من المغني.

⁽٥) المغني ص ١٢٦.

⁽٦) ديوان المرردق ص ١٨٥ والخزانة ٤: ١٤١.

⁽٧) الآية ١٦ من الرعد.

⁽٨) الأيات ١٤ - ١٦ من الأعلى.

بِل تُؤثِرُونَ الحَياةَ الدُّنياكِ، وقوله (١): ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مَائَةِ أَلْفِ، أَو يَرْيُدُونَ ﴾، وقول زهير (٢):

إِنَّ ابِنَ وَرِقَاءَ لَا تُخشَى غَوائلُهُ لَكُنْ وَقَائعُهُ، في الحَربِ، تُنتظرُ والشواهد فيها بعد: حتَّى، وأم، وبل، وأو، ولكن. وكذلك في قول طرفة (٣):

ولستُ بحَلَّالِ التَّلاعِ، مَخافةً ولكنْ متى يَسترفِدِ القَومُ أَرفِدِ لأن الواو فيه قبل «لكنْ» ليست عاطفة، وهي حرف استئناف.

أما جواب النداء ففي نحو قول جميل بثينة(٤):

أَبُّتِينَ، إِنَّكِ قد مَلكتِ، فأسجِحي وخُذِي بحَظَّكِ، من كريمٍ، واصل وقول الأخطل (٥):

أعاذِلَ، ما عليكِ بأنْ تَرينِي أَباكِرُ قَهـوةً، فيها احمـرارُ

وأما جواب الاستفهام ففي نحو قول الله تبارك وتعالى (٢): ﴿ويَقُولُ الله تبارك وتعالى (٢): ﴿ويَقُولُ الإِنسانُ: أَإِذَا مَا مِتُ لَسُوفَ أَخرَجُ حَيّاً ﴾، وقوله (٧): ﴿أَإِذَا مِتْنا، وكنّا تُراباً وعِظاماً، أَإِنَا لَمَدِينُونُ ﴾. فجملتا «أُخرج» و «إنّا لمدينون» استئنافيتان، وهما جوابا الاستفهامين. أما جوابا الشرطين فقد حذفا، لدلالة جوابي الاستفهامين عليهما.

⁽١) الآية ١٤٧ من الصافات وبعد «أو» ضمير محذوف «هم». فالحملة الاستشافية هي: هم يريدون.

⁽۲) ديوال زهير ص ۹۱.

⁽٣) ديوال طرفة ص ٤٦

⁽٤) ديوان جميل ص ١٧٩.

⁽٥) ديوان الأحطل ص ٧٧٧.

⁽٦) الآية ٦٦ من مريم.

⁽٧) الآية ٥٣ من الصافات

وكثيراً ما يحذف جواب الاستفهام، ولا يُحتاج إلى تقديره. أما جواب النداء فإنه يحذف إذا اعترض النداء بين متلازمين، أو تقدم عليه ما هو جوابه في المعنى. ولا حاجة إلى تقدير جواب النداء أيضاً، إذا كان محذوفاً.

والجدير بالذكر أن الفصل بين الاستئناف وغيره أمر دقيق عسير أحياناً، لا يغني فيه الاعتماد على ظاهر العبارة، وما فيها من روابط لغوية، ولابد من الاحتكام إلى المعنى الذي تتضمنه العبارة. فقوله تعالى (۱): ﴿إِنّا السّماءَ الدُّنيا بنِينةٍ الكواكب، وجِفظاً من كلِّ شيطانٍ مماردٍ. لا يُسمّعُونَ إلى الملأ الأعلى وقد توهم جملة «لا يسمّعون» منه أنها في محل جر صفة لـ «كل شيطان»، أو نصب حال منه، لتضمنها الشروط الصناعية لكل منهما. وهو خطأ بالغ. ذلك لأن حفظ السماء ممن لا يسمّع، أو ممن لاكل منهما. وهو خطأ بالغ. ذلك لأن حفظ السماء ممن لا يسمّع، أو ممن يريد السماع فيمنع. وإذا توهمت أنها حال مقدّرة فلتعلم أنك مخطىء أيضاً، السماع فيمنع. وإذا توهمت أنها حال مقدّرة فلتعلم أنك مخطىء أيضاً، في هذه الآيات ليس هو المقدّر لعدم التسمّع. بل الله هو الذي حجبه في هذه الآيات ليس هو المقدّر لعدم التسمّع. بل الله هو الذي حجبه ومنعه. فالجملة استئنافية ليس غير.

ولو وقفتَ عند هذه الآية المباركة (٢): ﴿ولا يَحزُنْكَ قُولُهم. إِنَّ الْعِزَّةَ لَهِ جَمِيعاً ﴾ لظننتَ جملة «إِنَّ» ومعموليها محكيَّة بالقول، وهي في محل مصب مفعول به للمصدر قبلها. وليس الأمر كذلك، لأنها ليست من قول الكافرين، ولا يعقل أن تصدر عنهم، وهم الذين يحاربون الله ورسوله. وإنما هي استئنافية، يُثبِّت الله بها قلب النبيّ، عليه السلام، ومن معه.

وقد التبس الأمر قديماً ، على أبي حاتم السِّجستاني ، في قول الله

⁽١) الأيات ٦ ـ ٨ من الصافات

⁽٢) الآية ٦٥ من يونس.

تعالى (١): ﴿إِنّها بَقرةً، لا ذَلُولٌ تَثِيرُ الأرضَ، ولا تَسِقي الحَرْثَ﴾، فزعم أن الوقف على «ذلول» جيّد، والجملة بعده استئنافية (٢). وادَّعى أن ذلك من عجائب هذه البقرة. فهي ليست مذلَّلة للحراثة والسقي، ولكنها تثير الأرض كالمذلَّلة. والحقُّ أن الأخبار لم تأت بأن تلك البقرة كان فيها عجائب. وإنما جاءت بأنهم كلِّفوا بأمر ممكن وجوده، لا بأمر خارق للعادة. ولهذا فإن جملة «تثير» ليست استئنافية، وإنما هي في محل رفع صقة لـ «ذلول». وجملة «لا تسقي» معطوفة على «لا ذلول». والتقدير: لا ذلولٌ مُثيرةً للأرض، ولا ساقيةٌ للحرث. ولو كانت كما زعم أبو حاتم لوجب تكرار «لا» بعد «ذلول»، لأن القياس يقتضي ذلك، خلافاً للكوفيين والمبرَّد. يشهد له قول زهير (٣):

مَخوفٍ باسُهُ، يكلَّكَ منه عَتيقٌ، لا أَلَفُّ، ولا سَؤومُ ولا سَؤومُ ولا يُدَعَى أنها قد تَكرَّرت في «لا تسقي» لأن ذلك، على زعمه، واقع بعد الاستئناف. فإذا أراد بالاستئناف الاعتراض جاز في الصناعة ما ذهب إليه، ولكن المعنى يدفعه وينكره.

وقد تحتمل الجملة الاستئناف وغيره، كهذه الجملة المنفية، وما بعدها، في قول الله عز وجل⁽¹⁾: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لا تَتَخِذُوا بِطانةً، مِن دُونِكُم. لا يألونَكُم خَبالاً، وَدُّوا ما عَنِتُم، قد بَدَتِ البَغضاءُ من أقواهِهم . فهي متسأنفات، تفيد التعليل للنهي عن اتخاذهم بطانةً، من دون المسلمين. وتحتمل الوصف أيضاً. إلا أن الاستئناف أبلغ وأجود (٥٠).

أما جملة الاستثناء، في نحو ما جاء في الأثر(٦): «اللهمَّ، اغفرْ لي ولمن

⁽١) الأية ٧١ من البقرة.

⁽٢) انظر المغني ص ٤٣٠.

⁽٣) ديوان زهير ص ١٤٨. ويكلأ: جواب شرط متقدم والعتبق الكريم.

⁽٤) الآية ١١٨ من آل عمران.

⁽٥) انطر الكشاف ١: ٢٣١.

⁽r) الهمع 1: ۲۳۲

يَسمعني، حاشا الشيطان وأبا الإصبع»، فهي في محل نصب على الحال، من الاسم الموصول «مَن». وقيل: إنها استئنافية، أو منصوبة على الاستثناء.

وأما الجملة الفعلية بعد «حتى»، في قول امرىء القيس (١٠):

سَرَيتُ بِهم، حتَّى تكِلَّ مَطِيَّهم وحتَّى الجِيادُ مَا يُقَدْنَ، بأرسانِ فإذا رويتَ فعلها بالنصب «تكلَّ» كانت جملته صِلْة «أَنّ» المضمرة بعد «حتَّى»، وإذا رويته بالرفع كانت جملة استئنافية (٢).

وأما قول عمرو بن شأس(٣):

الم يأتِها أنِّي صَحَوتُ، وأنَّني تَحلَّمتُ، حتَّى ما أُعارِمُ من عَرَمْ وأَطرقتُ إطراقَ الشُّجاعِ ، ولو رأى مَساغاً ، لنابَيهِ ، الشُّجاعُ لقد أزَمْ فالجملة فيه بعد «حتى» هي اعتراضية ، اعترضت بين المعطوف عليه «تحلَّمت» والمعطوف وأطرقتُ» . فإذا زعمتَ أن الواو قبل «أطرقت» للاستئناف كان ما بعد «حتى» استئنافاً أيضاً .

* * *

وزعم (٤) بعض النحويين أن الاستئناف يكون قبل تمام الكلام، المتقدم عليه. وذلك إذا كان في الكلام تقديم وتأخير، كالذي في قول امرىء القيس (٥):

ولو أنَّما أسعَى، لأدنَى مَعِيشةٍ كفاني، ولم أطلُب، قَليلٌ من المالِ فقد أوجبوا فيه أن تكون الواو قبل «لم أطلب» استئنافية. وعدي أن الجملة

⁽١) ديوان امرىء القيس ص ٢١٠ والمغني ص ١٣٦ و١٣٨.

 ⁽٢) أما دحتى، الثانية فهي زائدة للتوكيد، والحملة بعدها معطوفة على الاستثنافية وهدا يرجح
رواية الرفع.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٧٨.

⁽٤) انظر حاشية الدسوقي ٢ ١٥١ ــ ١٥٢ وشرح الكافية ٢ ٧٥٧.

⁽٥) ديوان امرىء القيس ص ٣٩

اعتراضية، وأصلها أنها معطوفة قبل التقديم والتأخير. وهم قد يخلطون بين الاستئناف والاعتراض(١).

والاستئناف نوعان:

1 ـ استئناف نحوي: وهو الذي فسَّرناه فيها مضى.

٢ ـ استئناف بياني: وهو الجملة تكون جواباً لسؤال مقدَّر. ومن ذلك جملة «قال» في الآية المباركة (٢) ﴿ فقالُوا: سَلاماً. قالَ: إنّا منكُم وَجِلُونَ ﴾.
 فهي استئنافية بيانية، لأنها جواب للسؤال المقدَّر. وهو: فماذا قال لهم؟ وكذلك حال جملة «صدقوا» من قول الشاعر (٣):

زَعَمَ العَواذلُ أَنَّني في غَمرةٍ صَدَقُوا، ولكنْ غَمرتي لا تَنجَلي فهي جواب سؤال مقدر: أصدَقوا أم كَذَبُوا؟ أما جملة «غمرتي لا تنجلي» فهي استئنافية أيضاً، ولكنها غير بيانية، والواو قبلها للاستئناف لا للعطف.

ومن هذا، يتبيَّن لنا أن الاستئناف البياني هو نوع من الاستئناف النحوي. أعني أن كل استئناف بياني هو نحوي، وليس كل استئناف نحوي بيانياً.

* *

٣ جملة الشرط غير الظرفي

وهي كل جملة وليت أداة شرط غير ظرفية. وقد أغفلها النحاة، واختلف المعربون فيها. وأكثرهم يذكرون في الأعاريب أنها لا محل لها، دون

⁽١) انظر شرح الكافية ٢: ٢٥٧.

⁽٢) الآية ٥٢ من الحجر.

⁽٣) المغنى ص ٤٢٨.

أن يجعلوا لها اسها، أو اصطلاحاً، يميزها مما سواها من الجمل التي لا محل لها من الإعراب. وكان أبو حيان قد تنبه إليها، غير أنه قيدها بالجمل التي (١) وتقع بعد حروف الشرط غير العاملة، نحو: لولا زيد لأكرمتك، ولو جاء زيد أكرمتك، وعندي وجوب إسقاط هذا القيد (٢)، ليدخل في هذا الموضوع كل أداة شرطية غير ظرفية، حرفاً كانت أو اسها، عاملة كانت أو غير عاملة. نحو: لو، لولا، لوما، كيف، إن، إذها، من، ما، مها، كيفها، أي.

ويجب أن نيمز ههنا بين مصطلحين متقاربين: الجملة الشرطية، وجملة الشرط غير الظرفي. أما الأول فالمراد به الجملة المركبة تركيباً شرطياً، أي: المكونة من أداة شرط، أيّا كانت، ومن جملتي الشرط والجواب. وأما الثاني فالمقصود به الجملة الفعلية، أو الاسمية، تلي أداة الشرط التي هي ليست من ظروف الزمان أو المكان. فإذا كانت الأداة ظرفية فإن الجملة بعدها تكون، كما سنرى بعد، في محل جر بالإضافة. وهي من الجمل التي لها محل من الإعراب.

ولعل عذر النحاة، في إغفال جملة الشرط غير الظرفي، أن أكثرهم لم يلحظ ما للجملة الشرطية من تميز، فردّها إلى الجمل الفعلية أو الاسمية، تبعاً لما بعد الأداة وأثره فيها، وجعل موضع الجملة الشرطية، من الإعراب، لتلك الجملة التي تلى الأداة أو تضمها.

والحقّ أن الجملة الشرطية ليس لها طابع إعرابي واحد، وإنما تكون بحسب موقعها من الكلام. وأما جملة الشرط فهي في محل جر بالإضافة إذا (١) الأشباه والنظائر ٢: ١٧.

⁽٢) إنما أوجنا إسقاط هذا القيد، لأن أبا حيان، وهو الذي وضعه، لم يستطع حل مسألة جملة السرط الجارم غير الظرفي. فهو قد وقف عندها إذا كان فعلها ماضياً نحو ﴿إِنْ كُنتُ قَلْتُهُ فَقَد عَلْمَته ﴾، وحكم عليها بأنها في محل جزم. وأعفل الحكم عليها فيما سوى ذلك. الطر الأشباه والطائر ٢:٢١. والحق أنها إذا كان فعلها ماضياً لا محل لها من الإعراب، لأنها لم تقع في موقع المفرد، وإلما هي في موضعها على الأصل، وفعلها في محل حزم. وإذا كان فعلها مصارعاً فهي أيضاً لا محل لها، وفعلها يجزم بالأداة، وقد يحزم بحرف جازم بعدها، أو يسى، ويكون في محل جزم بها أيضاً.

وليت أداة شرط ظرفية مثل: إذا، لمّا، متى، آيان، أنّ، حيثها، أينها. وهي لا محل لها من الإعراب، إذا وليت أداة شرط غير ظرفية. ولم يجز إغفال الأدوات غير الظرفية، وإعطاء الجملة بعدها المحل الإعرابي الذي هو للمجملة الشرطية، لأن هذه الأدوات تخالف سائر الأدوات غير الشرطية، في أنها تدخل على الجملة الفعلية أو الاسمية فتكون جملة شرطية، وبعضها يؤثر في الموضع الإعرابي لجملة الجواب.

فالجملة الشوطية في قول كثيّر عزَّة(١):

كَانِّي أَنَادِي صَخْرَةً، حِينَ أَعْرَضَتْ، منَ الصَّمِّ، لوتَمشي بها العُصمُ زَلَّتِ هي في في على نصب صفة لـ «صخرة». أما جملة «تمشي العصم» فهي لا محل لها من الإعراب. والجملة الشرطية في بيت قيس بن الخطيم(٢):

طَعَنتُ ابنَ عَبدِ القَيسِ، طَعنةَ ثاثرِ لها نَفَذُ، لولا الشَّعاعُ أضاءها في محل رفع صفة لـ «نفذ». وجملة «الشعاعُ كاثن» لا محل لها.

أما قول أبي زبيد(٣)٠

فالدَّارُ إِنْ تُنتهم عني فإنّ لهم ودّي ونَصْري، إذا أعداؤهُم نَصَعُوا فجملة هإن تنتهم عني فإنّ لهم ودّي، منه هي في محل رفع خبر لـ «الدار». وجملة «تُنْء» لا محل لها من الإعراب.

وأما الجملة الشرطية، في الشاهد المشهور(1):

وإنَّكَ إذْ مَا تَأْتِ مَا أَنتَ آمرٌ بِهِ تُلْفِ مِن إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِياً

⁽۱) دیوان کثیر ص ۹۷.

⁽٧) ديوان قيس بن الخطيم ص ٧.

⁽۳) دیوان أبی زبید ص ۱۰۸.

⁽٤) شرح ابن عقيل ٢: ٣٦٧.

فهي في محل رفع خبر «إنَّ». وجملة «تأت» لا محل لها. ومن هذا القبيل قول الأخطِل(١):

إِنَّ مَن يَدخُلِ الكنيسةَ يَـوماً يَلْقَ، فيها، جـآذراً وظِباءَ وقول حاتم (٢):

وإنَّكَ مهما تُعْطِ بَطنَكَ سُؤلَـهُ وفَرجَكَ نالا مُنتهَى الذَّمِّ، أجمعا وهي في محل رفع خبر «أنَّ» من قول امرىء القيس(٣):

أغَـرَّكِ، منّي، أنَّ حُبَّكِ قـاتلي وأنَّكِ مهما تَأْمُرِي القَلبَ يَفعَل ؟ وأما بيت قعنب(٤):

إِنْ يَسمعُوا رِيبةً طارُوا بها فَرَحاً منّي، وما سَمِعُوا من صالح دَفنُوا

فالجملة الشرطية الثانية منه معطوفة على الجملة الشرطية الأولى. فهي مثلها لا محل لها. أما جملة «سمعوا» فلا محل لها من الإعراب، لأنها جملة الشرط غير الظرفي.

هذا هو الصواب. وإلا في الذي تطلقه على جمل الشرط هذه، وما مكانها من الجمل التي لا محل لها من الإعراب؟ لعلك تدَّعي أنها ابتدائية، وهي _ كيا ترى _ لم يُبتدأ بها الكلام لفظاً، ولا نيّة.

فإن قلت: إنها جزء من التركيب الشرطي، والإعراب إنما يقدر للتركيب كله، أما الجزء المتمّم له فلا محل له، لأن الشرط نَزَّل جملتيه منزلة الجملة الواحدة، فالمحل لذلك المجموع، وكل منها جزء لا محل له (°). قيل

⁽١) المغني ص ٣٦٨.

⁽Y) ديوان حاتم ص ١٠٠

⁽٣) ديوال امرىء القيس ص ١٣.

⁽٤) شرح الحماسة للمرزوقي ص ١٤٥٠ والمغي ص ٧٧٢.

⁽٥) المعنى ص ٥٧٤

لك: وهذا يقتضي منك أن تجعل جواب الشرط الجازم لا محل له من الإعراب دائماً، وإن اقترن بالفاء. وجمهور النحويين على خلاف ذلك.

فإن ادعيت أنها ابتداء الشرط، والابتداء لا محل له، لزمك أن تجعل جواب الشرط الظرفي كذلك، لأنه في الابتداء حكماً، وإن تأخر في اللفظ. فقول طرفة (١).

متى تأتني أصبَحْك كأساً، رَوِيَّةً وإن كنتَ عنها ذا غِنىً فاغْنَ، وازدَدِ تقديره: أصبحُكَ كأساً رويَّة حينَ تأتيني، لأنك ستعلق «متى» بالجواب. وهذا اللزوم منقوض بالجواب المقترن بالفاء، نحو: متى لقيت زيداً فأكرمْهُ.

وإن زعمت أنها استئنافية اعترضتك مخالفتها لشرط الجمل الاستئنافية، لأبها لم يستأنف بها كلام جديد، والشرط الذي لفظ به قبلها لمّا يتم، ليجوز بعده الاستئناف.

وأما قول الله عز وجل (٢): ﴿ . . . أَيّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ فهو جملة شرطية استئنافية، وجملة «تدعوا» لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة الشرط غير الظرف.

وهأي الشرطية هذه هي غير ظرفية في أدوات الشرط، وإن أضيفت إلى ظرف زمان أو مكان، وأعربت إعرابه، نحو: أي يوم تلقني أكرمك. ذلك لأنها، في الأصل، شديدة الإبهام تدل على العموم، دون أن تحمل معنى من الزمان أو المكان، وإنما تكتسب بالإضافة، أو الوصف، شيئاً من التحديد، ولأنها أيضاً لا تضاف إلى الجمل. ولو كانت ظرفية لأضيفت إلى الجمل، شأن سائر أسماء الشرط الظرفية.

هذا. ويجوز في الجملة أن تكون مما ذكرنا، أو من غيره. وذلك بحسب

⁽١) ديوان طرفة ص ٤٧.

⁽٢) الآية ١١٠ من الإسراء.

الاختلاف في التقدير. ومن هذا قول أبي زبيد(١):

أخو المَحافل ، عَيّافُ الخنا ، أنف للنّائبات ، ولو أضلَعْن ، مُضطلِعُ فجملة «أضلعن» هي في محل نصب حال من «النائبات» . هذا إذا جعلت «لو» وصلية زائدة للتعميم . فإن زعمت أنها شرطية ، وقدّرت لها جواباً محذوفاً ، دلّ عليه الكلام : ولو أضلعن اضطلع ، وجعلت الجملة الشرطية معطوفة على جملة شرطية محذوفة أيضاً ، كانت «أضلعن» لا محل لها من الإعراب ، لأنها جملة الشرط غير الظرفي . ومثل ذلك يقال في بيت حميد بن ثور (٢) :

بلى فاسلمي، ثمّ اسلمي، ثُمَّتَ اسلمي فَلاثُ تَحيّاتٍ، وإنْ لم تَكلّمي

ومعنى هذا أن الأداة إذا فقدت معنى الشرط، ولم تقتض جملتين، ظاهرتين أو مقدرتين، إحداهما للشرط والأخرى للجواب، واكتفت بواحدة فإن هذه الجملة الواحدة تكون بحسب موقعها من الكلام. فقد أصبحت حالية في الشاهدين الماضيين. وها هي ذي استئنافية في قول الله تعالى (٣٠): ﴿فلو أنّ لنا كَرَّة، فنكونَ منَ المؤمنينَ ﴾، حذف فعلها بعد «لو»، وصلة للحرف المصدري في قوله تعالى (٤٠): ﴿وَدُوا لُو تُدْهِنُ، فَيُدْهِنُونَ ﴾، وابتدائية في البيت المشهور (٥٠):

لولا تَعوجِينَ، يا سَلمَى، على دَنِفٍ فَتُخمِدِي نَارَ وَجْدِ، كَادَ يُفنِيهِ وَفِي محل رفع مبتدأ مؤخراً، في قول زهير (٢):

⁽۱) ديواں أسي زىيد ص ١٠٩

⁽۲) دیوان حمید بن ثور ص ۱۳۳.

⁽٣) الاية ١٠٢ من الشعراء.

⁽٤) الآية ٩ من القلم.

⁽٥) الهمع ٢: ١٢ وحاشية الصبان ٣.٣.

⁽٦) ديوان زهير ص ١٨٣ والمقتضب ٣٠ ٢٨٨ والبحر ٢٠ ٤٧.

مسواة عليه أيَّ حِينٍ أتَيتُهُ، أساعة نَحسٍ، تُتَقَى، أم بأسعُدِ؟ وذلك لأن الأداة الأولى للتمنيَّ، والثانية مصدرية، والثالثة للتحضيض، والرابعة للاستفهام.

* * * *

والجدير بالذكر أن جملة الشرط هي فعلية في الأصل، ولا تكون اسمية إلا بعد «لولا»، نحو قول جميل بثينة (١):

ولا قولَها; لولا العُيونُ الّتي تَرى أتيتُكَ فاعذِرْني، فَدَتْكَ جُدُودُ وهالعيون، مبتدأ حذف خبره. وزعم البصريون أن «لولا» تدخل على الجملة الفعلية (٢٠)، بدليل قول الجموح (٣٠):

لا دَرَّ دَرُّكِ، إِنِّي قد رَمَيتُهُمُ لولا حُدِدْتُ، ولا عُذرَى لمحدودِ وقول الأخطل(1):

إذا تَنازَّلُ مِن عُلِّيةٍ رَجَفَتُ لولا يُؤيِّدُها الآجُرُّ، والقَلَعُ

والاختيار أن التقدير: لولا أنْ حُدِدُتُ (٥)، ولولا أن يؤيدها، ثم حذفت «أن». فالمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ حذف خبره. والجملة بعد «لولا» هي اسمية. أما الجملة الفعلية فهي صلة «أن» المحذوفة. وعلى ذلك يحمل قول أبي ذؤيب(١):

ألا، زَعمَتُ أسماءُ أَنْ لا أُحِبُّها فَقُلتُ: بلَى، لولا يُنازِعُني شُغلي

ديوان جميل ص ٦١.

⁽٢) الإنصاف ص ٧٣ ـ ٧٤ والخزانة ١: ٢٢١.

⁽٣) الإنصاف ص ٧٤ والخزانة ١: ٢٢١ - ٢٢٣.

⁽¹⁾ ديوان الأخطل ص ٢٥٩.

⁽٥) وزعم السيرافي أن التقدير: لولا أنّي حددت. وهو تقدير بعيد، وماذ كرناه أولى. انظر الحرانة ٢٢٢ .

⁽٦) شرح أشعار الهذليين ٨ والتاج (لولا)

ويجوز حذف جملة الشرط، إذا دلّ الكلام و«لا» النافية عليها، أو إذا فسرت بجملة بعدها، نحو قول الأحوص(١):

فَ طَلِّقْها، فلستَ لها بكف و إلا يَعْلُ، مَفرِقك، الحسامُ والتقدير: وإلا تطلَقْها. وقول النمر بن تولب(٢):

لا تُجزَعي، إنْ مُنفِساً أهلكتُهُ وإذا هَلَكتُ فعِندَ ذلكَ فاجزَعي والتقدير: إنْ أهلكت منفساً فلا تجزعي.

ويجب حذفها مع الأداة، قبل جواب الطلب المجزوم، نحو قول مبشر ابن الهذيل^(٣):

تَقُولُ: اتَّنْذُ، لا يَدْعُكَ النَّاسُ مُمْلِقاً وتُزرِي بمن، يا بنَ الكِرامِ، تَعُولُ والتقدير: إن تَتَنْدُ لا يَدْعُك الناس مُملقاً.

*

وذهب متأخرو النحاة إلى أن «أمّا» حرف شرط(٤) جازم، حذفت بعده جملة الشرط وجوباً. فإن قلت: أمّا زيدٌ فكريمٌ، فالتقدير: مهما يكن من شيء قزيدٌ كريم. وقد نابت «أمّا» عن أداة الشرط وجملته: «مهما يكن من شيء». ولمّا حذفت جملة «يكن من شيء» وقعت الفاء الرابطة للجواب بعد حرف الشرط مباشرة، وفي ذلك قبح، فزُحلقت الفاء، وقدم عليها بعض الجواب، لإصلاح اللقظ، لأنه يستكره أن تلي الفاء الأداة، أو لأنها أشبهت العاطفة، وليس في الكلام معطوف عليه. وعلى هذا فإن بعد «أمّا» جملة محذوفة، لا محل لها من الإعراب، لأنها جملة الشرط غير الطرفي

⁽١) المغنى ص ٧٢٠ وديوان الأحوص ص ١٩٠

⁽٢) الخرانة ١ . ١٥٢.

⁽٣) الأمالي ١: ٣٨ ومعجم الشعراء ص ٤٤٦

⁽٤) المغني ص ٥٧ وحاشية الأمير ١ ٥٣ وحاشية الدسوقي ١ · ٥٩ وشرح التصريح ٢ . ٢٥ وشرح الكافية ٢ : ٣٩٦ وحاشية الصبال ٤٤ ٤٤ ـ ٥٩ والهمع ٢ ٧٦٠

والجملة المذكورة بعد «أمّا»، والمفصول بالفاء بين جزايها، هي في محل جزم، لأنها جواب شرط جازم مقترن بالفاء.

وأنت إذا رجعت إلى كتب النحو المتقدمة لم تجد لـ «أمّا» ذكراً بين أدوات الشرط الجازمة، أو غير الجازمة. وإنما أقحمها بعض متأخري النحويين، كابن مالك، وابن الحاجب، وابن هشام، والرضي، بين أدوات الشرط، توهماً أنها منها.

ومصدر توهمهم أن سيبويه قد قال(۱): «وأمّا (أمّا) ففيها معنى الجزاء؛ ألا ترى أن الفاء لازمة لها أبداً». وفسّر: أما عبد الله فمنطلق، بقوله: «كأنه يقول: عبدالله مهما يكن من أمره فمنطلق». ومن هنا زعموا أنها حرف شرط، بمعنى(۲): «مهما يكن من شيء». ولم يعلموا أن سيبويه، وأمثاله من المتقدمين كالمبرد(۲)، كان قولهم فيها تفسير معنى للتقريب، لا تقدير إعراب، وأنه ليس من الضروري مطابقة الإعراب للمعنى دائماً. إذ لا يمكنه أن يتابعه في كل حال، وقد يخالفه لأسباب صناعية. قال الرضي(٤): «أما تفسير سيبويه فليس لأن أمّا بمعنى مهما. وكيف، وهذه حرف، ومهما اسم؟ بل قصده إلى المعنى البحت». وقال ابن جنّي (۵): «وليس يمنع أن يكون تفسير المعنى مخالفاً لتقدير الإعراب: ألا ترى أن معنى قولهم: أهلَكُ والليلَ: الحَقْ أهلَكُ قبلَ الليلِ. وإنما تقديره في الإعراب: الحقُ أهلَكُ قبلَ الليلِ. وإنما تقديره في الإعراب: الحقُ أهلَكُ وسابقِ الليلَ... وسيبويه كثيراً ما يمثّل أفي كتابه على المعنى، فيتخيَّل من لا خبرة له أنه قد جاء بتقدير الإعراب،

⁽١) الكتاب ٢: ٣١٢.

⁽٢) شرح التصريح ٢: ٢٦١ والمفصل ص ١٥١ وشرحه ٩: ١١ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٩ والهمع ٢: ٦٠. وزعم ثعلب أن «أمّا» مركبة من حرف الشرط «إنّ» وهما» الزائدة. والأصل «إمّا» ثم حذف فعل الشرط بعدها، فقتحت الهمزة. وإن ذكر الفعل كسرت الهمزة. الجني الداني ص ٥٢٣.

⁽٣) المقتضب ٢: ٧١ و٣: ٧٧ - ٢٩.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٣٩٧.

⁽٥) المنصف لابن جني ١: ١٣١. وانظر الخصائص ١: ٢٧٩ ـ ٢٨٤.

فيحمله في الإعراب عليه، وهو لا يدري. فيكون مخطئاً، وعنده أنه مصيب. فإذا نُوزِع في ذلك قال: هكذا قال سيبويه وغيره».

أضف إلى هذا أن «أمّا» تحمل معنى التفصيل. فإن كُرِّرَتْ، نحو قوله تعالى (١): ﴿كَرِّبَتْ ثَمُودُ وعادٌ بالقارعةِ. فأمّا ثَمُودُ فأهْلِكُوا بالطّاغيةِ. وأمّا عادٌ فأهْلِكُوا بريح ضَرْصَرِ، عاتيةٍ ﴾ كان التفصيل صريحاً فيها. وإن لم تكرَّر، نحو قول الله عز وجل (٢): ﴿يا أَيُها النّاسُ قد جاءكُم بُرهانٌ من رَبّكُم، وأنزَلْنا إليكُم نُوراً مُبِيناً. فأمّا الّذِينَ آمَنُوا بالله، واعتصمُوا بهِ، فسيُدْخِلُهُم في رَحمةٍ منه وفَضْل، ويَهدِيهم إليهِ صِراطاً مُستقِيماً ﴾ فإن التفصيل فيها ملحوظ، لأن المراد: وأما الذين كفروا بالله فلهم كذا وكذا(٣). وقد حُذف المعطوف لدلالة المعنى عليه. وقد يحذف المعطوف عليه أيضاً، ويدل عليه الكلام، كالذي في قول الحارث بن مسهر (٤):

ألوماً، كلَّما أهلَكتُ شَيئاً وأمَّا الدَّهرُ، هِندُ، فلا يُلامُ

والمراد: أمّا أنا فألام كلّما أهلكت شيئاً، وأمّا الدهر فلا يلام. ولو أخذنا بتفسير سيبويه لـ «أمّا»، على ظاهره، لكان فيه إغفال ما تتضمنه من معنى التفصيل، لأن «مهما» لا يمكنها(٥) أن تحمّل هذا المعنى، ظاهراً أو مقدراً. وفي ذلك ما يفسد المراد من تفسيره.

نم إنّ الشرط يعني في الأصل ارتباط حدث بآخر، ارتباطاً سببياً، ليكون أحدهما سبباً، والآخر بتيجة. وهذا يقتضي أن يتعلق الحدث الثاني بالأول، فيقع لوقوعه، ويمتنع لامتناعه، أو يمتنع لوقوعه. وتفسيرك «أمّا زيد فكريم» بمعنى: زيد مهما يكن من أمره فكريم، ليس فيه ما يدل على

⁽١) الآيات ٤ ـ ٦ من الحاقة

⁽٢) الآيتان ١٧٤ و١٧٥ من الساء

⁽٣) المغني ص ٥٩ وحاشية الصان ٤: ٢٦.

⁽٤) الاختيارين ص ١٦٥.

⁽٥) حاشية الصبان ٤: ٤٤ وشرح التصريح ٢: ٢٦٢ والهمع ٢: ٦٧.

الرابطة السببية. وإلا فكيف يكون كرم زيد نتيجة لحدوث كل شيء من أمره، وكيف يكون كل شيء منه سبباً لكرمه؟ قال أبو حيان (١): «قال بعض أصحابنا: لو كانت شرطاً لتوقف جوابها على شرطها، مع أنك تقول: أمّا عِلماً فزيد عالمً. فهو عالم، إن ذكرت العلم، أو لم تذكره، بخلاف: إنْ قام زيد قام عمرو. فقيام عمرو متوقف على قيام زيد».

وقد تنبه القائلون بشرطية «أمّا»، إلى عجز هذا التفسير عن بيان معنى السبية فيها، فزعموا أنَّ سيبويه فسر(۲) «أمّا زيدٌ فكريمٌ» بمعنى: مهما يكنْ من شيء فزيدٌ كريمٌ، وأنّ كلمة «شيء» (۳) في كلام سيبويه «عامّ، يُرادُ به خاصّ، وكان تامّة، والمعنى: مهما يوجد شيء، من موانع مصدر جوابها، فجوابها ثابت للمسند إليه، فما ظنّك إذا انتفت الموانع. وإنما عمّم سيبويه العبارة، لأنه لا يمكنه ذكر حدث خاص، لأنه لم يفسرها باعتبار كلام معين، بل فسرها بما يشمل جميع مواردها». وزعم بعضهم (٤) أن المعنى هو: إنْ أردتَ معرفة حال زيد فزيدٌ كريمٌ، أو: (٥) مهما ذكرتَ فزيد كريم. ورجح الرضي (١) أن يكون التقدير: أمّا يكنْ من شيء فزيد كريم، أي: إن يقع شيء في الدنيا يقعٌ كرمُ زيد. وهذه التقديرات كلها لا تعطي ما زعموه من معنى الشرط والسببية.

ثم إن ادّعاء الحذف، حذفِ جملة الشرط، أمر يحتاج إلى دليل. والدليل في مثل ذلكِ سماع أو قياس. أما السماع فلم يأت بما زعموه، إذ

⁽١) حاشية الصبان ٤. ٤٤ وشرح التصريح ٢: ٢٦٢ والهمع ٢: ٦٧.

⁽٢) المفصل ص ١٥١ وشرحه ٩: ١١ وشرح التصريح ٢: ٢٦١ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٩.

⁽٣) شرح التسريح ٢: ٢٦٢ وحاشية الصال ٤: ٤٤.

⁽٤) شرح التصريح ٢ ٢٦٢ وحاشية الصبان ٤: ٤٤.

⁽٥) حاشية الصال ٤. ٤٩

⁽۱) شرح الكافيه ۲ ۳۹۹

لم يرد عن العرب أنهم قالوا تلك العبارات التي صعت لتفسير «أمَّا». وأما القياس فيقتضي أن يكون الحذف لقرينة، بحو قول دي الرمة(١):

إذا ابنَ أبي مُوسى، بلالاً، بَلَغتِهِ. فقام، نفأس، بينَ وَصلَيكِ جازرُ حذفت منه جملة «بلغتِ» بعد «إذا»، لدلالة ما بعدها عليها، أو نحو قول عمرو بن شأس(٢):

فإِنْ كَنْتِ منَّي، أو تُريدِينَ صُحبتي فكوني له كالسَّمسِ، رُسَّتْ لهُ الأدَمْ وإلّا فسيري، مِثلَما سارَ راكبٌ تَجشَّمَ خِمساً، ليسَ في سَيرهِ يَتَمْ

حذف من بيته الثاني جملة «تكوني كالسمن...» لدلالة «لا» وما قبلها. وتقدير جملة محذوفة بعد «أمًّا» ليس له من القرائن ما يقرّه. فإن احتجوا بلزوم الفاء قيل: لقد ذكر بعض العلماء أنها ليست رابطة للجواب، وإنما هي زائدة لازمة، لزوم الباء في «أفعِلْ به» في التعجب (٣)، وأجاز ابن مالك وجماعة حذفها قياساً، في الشعر والنثر(٤).

ولو كانت الفاء هذه رابطة للحواب لالتُزم فيها قياس الفاء الرابطة، فكانت عير لارمة للفعل، في مثل قول كثير عزة (٥).

وما أَنصَفَتْ: أمَّا النَّساءَ فبَغَضَتْ إليس، وأمَّا سالنَّوالِ فضَّت وقول عمر بن أبي ربيعة (٦):

⁽١) ديوان ذي الرمة ص ٢٥٣ والكتاب ١٠ ٤٢ وشرح المفصل ٣٠ ٣٠ والخزانة ١: • ٤٥٠.

⁽٢) الأمالي ٢: ١٨٩.

⁽٣) المصف ١ . ١٢٠ وحاشية الأمير ١ : ٥٣ وحاشية الصان ٤: ٤٤

⁽٤) حاشية الأمير ١: ٥٤ وشواهد التوصيح ص ١٣٦ - ١٣٨.

⁽٥) ديوان كثير عزة ص ٩٦.

⁽٦) ديوان عمر ص ٨٦.

رأتْ رَجُلًا، أمَّا إذا الشَّمسُ عارضَتْ فَيضحى، وأمَّا بالعَشِيِّ فيَخصَرُ

لأن الجواب ههنا جملة فعلية، ولا يُلتزم في مثله اقتران الفعل بالفاء بعد أدوات الشرط. قال أبو حيان (١): (هذه الفاء جاءت في اللفظ خارجة عن قياسها؛ لأنها لم تجىء رابطة جملتين، ولا عاطفة مفرداً على مثله. والتعليل بكون (أمًّا) في معنى الشرط ليس بجيد؛ لأن جواب (مهما يكن من شيء) لا تلزم فيه الفاء، إذا كان صالحاً لأداة الشرط. والفاء لازمة بعد (أمًّا)، كان ما دخلت عليه صالحاً لها، أم لم يكن؛ ألا ترى أنه يقال: مهما يكن من شيء لم أبال به. ويمتنع في (أمًّا)، ويجب ذكر الفاء. فدل على أن لزوم الفاء ليس لأجل ذلك».

فإن قلت: إنما قدرنا حذف جملة الشرط، لأن المعنى هو الذي يقتضي ذلك، فالقرينة معنوية. قيل لك: قد بيّنا، من قبل، فساد حمل المعنى على السببية. وإذا أردت الحق فإن تركيب العبارة في «أمّا» أقرب إلى القصر منه إلى الشرط. ذلك لأن الأصل في معناها هو التوكيد، وتقدير «أمّا زيد فكريم» هو: ما زيد إلا كريم، أو: إنما زيد كريم. ومن هذا القصر لُمح معنى الشرط، لأن القصر يتضمن معنى الشرط(٢).

ولو كانت «أمّا» شرطية حقاً لمَا وليَتْها «إنْ» في نحو قوله تعالى (٣): ﴿ فَأَمّا إِنْ كَانَ مِن المُقَرّبِينَ فَرَوْحٌ ورَيْحَانٌ وجَنّةُ نعيم. وأمّا إِن كَانَ مِن أصحابِ اليمينِ . . . ﴾ ، ولوجب اقترانٌ «إذا» والفاء في نحو قوله ، عزّ وجلّ (٤): ﴿ فَأَمّا الْإِنسانُ إِذَا مَا ابتلاهُ ربّهُ فَأَكْرَمَهُ وَفَعّمَهُ فيقولُ: رَبّي أكرَمَنِ. وأمّا إذا ما ابْتَلاهُ . . . ﴾ ، ولجاز أيضاً أن تُحْذَفَ جملة وفَعَمّهُ فيقولُ: رَبّي أكرَمَنِ. وأمّا إذا ما ابْتَلاهُ . . . ﴾ ، ولجاز أيضاً أن تُحْذَفَ جملة

⁽¹⁾ Ilgas 7: Yr.

⁽٣) شرح الكانية ١: ٢٥٠.

⁽٣) الأيات ٨٨ ـ ٩٣ من الواقعة.

⁽¹⁾ الأيتان ١٥ و١٦ من الفجر.

جوابِ «أما» وتظهر جملة شرطِها، شأنُ جميع ادوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .

وليسَ في قول الله، تعالى (١): ﴿ فَمَنْ أَسلَمَ فَأُولَئُكَ تَحَرَّوْا رَشَداً، وأَمَّا القَاسِطُونَ فَكَانُوا لَجَهِنَّمَ حَطَباً ﴾ دليلٌ على أنّ «أمّا» شرطية، وإن عُطِفَتْ جملتها على الجملة الشرطية. إذ ليس من اللازم تجانس المتعاطفين في الجمل.

وقد صرح غير واحد من النحاة بأن «أمَّا» ليست شرطية (٢)، وجعلوها حرف تفصيل، أو حرف إخبار (٣). وقال بهاء الدين السبكي (٤): «إمَّا: من الأدوات التي يحصل بها التعليق، وليست شرطاً. وبذلك صرَّح شيخنا أبوحيان».

وأما قولهم عنها «حرف شرط» فقد حمل على المجاز، قال الدسوقي (°): «التحقيق أنها حرف إخبار، نائبة عن فعل الشرط، لا أنها موضوعة للشرط. وحينئذ فالإضافة لأدنى ملابسة. أي: أنها حرف نائب عن الشرط. ومضمنة لمعناه. ولو كانت موضوعة للشرط لاقتضت فعلاً بعدها. فهي قد أغنت عن الجملة الشرطية، وعن أداة الشرط. وهي من أغرب الحروف، لقيامها مقام أداة شرط، وجملة شرطية».

ومعنى هذا كله أن «أمّا» ليست من أدوات الشرط، وإذا حمّلتها معناه لم يجز أن تعرب على أنها اسم شرط في محل رفع مبتدأ، وهي أيضاً جملة مكونة من فعل مضارع مجزوم، وحرف جر زائد، وفاعل مجرور لفظاً: «مهما يكن من شيء».

قال أبو حيان (٢): «ما ذُكر، في معناها، هو من حيث صلاحية التقدير، ولا جائز أن يكون مرادفاً له، من حيث المعنى، لأن معقولية الحرف مباينة لمعقولية الاسم والفعل، فتستحيل المرادفة، ولأن في (يكن)

⁽١) الآيتان ١٤ ـ ١٥ من الحسن.

⁽٢) حاشية الصبان ٤٠ ٤٤.

⁽٣) البحرا: ١١٩ وحاشية الدسوقي ١: ٥٩ والجني الداسي ص ٥٢٧.

⁽٤) المنصف ١: ١٢٠.

⁽٥) حاشية الدسوقي ١: ٥٩.

⁽٢) الهمع ٢: ٧٢.

ضميراً يعود على (مهما)، وفي الجواب ضمير يعود على الشرط، وذلك منتف في : أمًّا». فلا يعقل أن يعود الضمير على حرف، ولا يعقل أن يحل الحرف الواحد محل اسمين وفعل وحرف^(۱). وقال بعض المحققين^(۱): «ولا يقال: يلزم من تفسيرها به (مهما) أن تكون اسماً، لأنّا نجيب بمنع اللزوم. فإنّ الحرف يفسّر بالاسم، ولا يلزم كون الحرف اسماً، لأنّا نقول: معنى (إنّ) التوكيد، و(ليت) التمنّي. ولا يلزم أن يكونا اسمين».

بل إن الذين حمَّلوها معنى الشرط قد ذكروا أن تقدير جملة الشرط بعدها غير لازم، لأنه لمَّا حذف فعل الشرط، وأداته، وتضمنت «أمّا» معناهما، كرهوا أن يليها الجزاء، من غير واسطة بينهما، فقدَّم بعض الجواب، وجعلوه عوضاً من فعل الشرط(٢). فهم يجعلون الجزء من الجواب تعويضاً من الفعل، ولا يجوز تقدير المعوض منه.

وأنت لو رجعت إلى الإعراب التطبيقي، الذي جرى عليه المعربون، لرأيت أنهم لا يشيرون إلى جملة شرط (٣) بعدها «أمّا». ولكن إذا استوقفهم تفسير النحاة لها بـ «مهما يكن من شيء» نبهوا على تلك الجملة، وقدروها محذوفة (٤)، ثم جعلوا المذكورة بعد «أمّا» في محل جزم جواب الشرط. وشأنهم في هذا هو شأنهم في «إنّ» و«لو» الوصليتين. فهم يقولون: إنهما لا تحتاجان إلى جواب مقدر، مع أنهما تحملان شيئاً من معنى الشرط. وربما احتالوا لهما، فقدروا لهما الجواب.

وأغرب من هذا، في الاحتيال والتقدير، ما زعموه في إعراب نحو «وبعدُ فأقولُ». لقد ادَّعوا(٥) أن الأصل في هذه العبارة هو: مهما يكن من

⁽١) شرح التصريح ٢: ٢٦١.

⁽٢) شرح المقصل ٩: ١١ وإملاء ما من به الرحم ١: ٢٦ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٨ ـ ١٧٨

⁽٣) انظر إعراب الكافية ص ٤٤ _ ٤٥ و٢١٠ و٣٣٥.

⁽٤) إعراب الكافية ص ٤٠٨.

⁽٥) انظر حاشية العطار على شرح الأزهرية ص ٨.

شيء بعد هذا فأقول. ثم حذف «مهما يكن من شيء» وأقيمت «أمّا» مقامه، ثم حذفت «أمّا» وعوّضت منها الواو. فالواو نائبة عن «أمّا»، وتقدر أيضاً بأنها اسم شرط، وفعل، وجار ومجرور، ويعلق بها الظرف. والصواب في مثل هذه العبارة أن تكون الواو استئنافية، والفاء زائدة، والظرف «بعد» متعلقاً بـ «أقول»(۱).

وزعموا أن الفاء في قوله تعالى (٢): ﴿ بِلِ اللهَ فاعبُدُ ﴾ جواب لـ «أمّا» مقـدرة، والأصل: بـل مهما يكن من شيء فـاعبـدِ الله (٣). وزعمَ الزمخشري (٤) أن الفاء جواب لـ «إنّ»، والتقدير: بل إن كنتَ عاقلًا فاعبد الله. ثم حذف الشرط، وجعل تقديم المفعول عوضاً منه. والاختيار أن الفاء هذه زائدة للتزيين، ولا حاجة إلى التقدير.

والحقّ أن المعنى الأصلي الثابت لـ «أمّا» هو التوكيد والتفصيل. أما الشرط فمستفاد من القصر الذي تتضمنه. ولذلك كان ذكرها بين أحرف الشرط إقحاماً لا مسوّغ له. وهو شبيه بإقحام بعض المتأخرين «كلَّما» و «بينما» في أسماء الشرط. بل إن هاتين أقرب منها إلى الشرط، لاقتضاء كل منهما جملتين، تقع بينهما، أو تقعان بعدها.

ولهذا كله كان علينا إسقاط «أمًّا» من بين أدوات السرط، وجعلها حرف توكيد وتفصيل، وإعراب الجملة المصرِّح بها بعدها تبعاً لموضعها من الكلام، دون التأثر بتفسيراتهم الصناعية، وما تتضمن من حذف وتقدير.

وربَّما خَلَتْ من التفصيل، وتجرَّدت للتوكيد، نحو قول أي ذؤيب (٥٠٠ أُمّا أُولاتُ الذُّري، منها، فعاصبة تَجول، بين ساقيها، الأقاديتُ

⁽١) انظر المنصف ٢ ٥ وحاشية الدسوقي ١ ١٧٩ وحاشيه الأمر ١ ١٤١

⁽٢) الآية ٦٦ من الزمر.

⁽٣) المعني ص ١٨٠ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٩.

⁽٤) الكشأف ٣٠ ٥٥٥ والمحر ٧ ٤٣٩.

⁽٥) ديوان الهدليين ١: ١٠٨ وشرح احتيارات المفصل صر ١٥٩

وقول زهير^(١):

فَامًا، إذ ظَعَنْتِ، فَلَا تَقُولِي لِذِي صِهْرٍ: أَذِلت، ولم تُذالي وقول الخطباء والكتّاب: أما بعد...

张

وإذا انتهينا من «أمّا» استوقفتنا «إذاً»، لقربها منها. فقد ذكر سيبويه أن معناها الجواب والجزاء (٢) وذهب بعض الكوفيين (٣) إلى أنها اسم، وأنه إذا قيل لك: أنا آتيك، وقلت: إذن أكرمك، فإنما تريد: أذا أتيتني أكرمك. ثم حذفت الجملة بعد «إذا»، وعوضت التنوين منها، فالتقى ساكنان: ألف «إذا» والتنوين، فحدفت الألف، وقدرت «أنّ» قبل الفعل، فنصب بها(٤). والمصدر المؤول من «أن» وما بعدها في محل رفع فاعل لمحذوف. والتقدير: إذا أتيتني وقع إكرامك.

أما الفراء (°) فدكر أنها قد تكون جواباً لشرط امتناعي «لو»، أو جواباً لقسم. وذلك إذا جاءت بعدها اللام. فإن لم يكن أحدهما مدكوراً قبلها قُدِّر. فقول الله تعالى (٦): ﴿ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنَ إِلَهٍ، إذا لذَهب كلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ ﴾ تقديره: لو كان معه إِلَهُ إذاً لذَهب كلُّ إِلَه بِما حلق.

وأما السيرافي (٧) فقد أوَّلها، إدا لم يكن بعدها اللام، بالشرط (١) ديوان زهير ص ١٦٥.

⁽٢) الكتاب ٢: ٣١٢ والمغني ص ١٥ والمعصل ص ١٥١ وشرحه ٩ ١٢ وحاشية الأمير ١ ١٩ وحاشية الدسوقي ١: ١٨ والمصف ١: ٤١ والهمع ٢. ٦. وقد اختلف في رسم الحرف الأخير من وإذاً». واحتربا رسمه تنويناً بالألف إذا لم تعمل البصب، فإد عملت رسمناه نوناً، حملاً على وأن ولن، وإن حار إعماله وعدمه رحما واحداً منهما انظر ص ٣٦٦ من الجني الدابي في حروف المعابي

⁽٣) حاشية الصبان ٣: ٢٩٠ والمغني ص ١٥ وشرح التصريح ٢ ٢٣٤ وحاشية الدسوقي ١ الله ع ١ عام ١٠٥ و٢ ١ عام ١٧ و١٠ عام ١٠٥ و٢ ١

⁽٤) وتقدير وأن، محذوفة بعدها سب إلى الحليل أيصاً الكتاب ١. ١١٤ والمنصف ١: ٤١

⁽a) الخزانة ٣: ٥٧٠ ـ ٧١ وانطر معاني القرآن ٢ ٢٩ والمعني ص ١٦

⁽٦) الأية ٩١ من المؤمنون.

⁽V) الكتاب ١ ١١١.

الجازم. فإن قال قائل: إنْ تَزُرْني أزُرْك، وأجيب: إذن أزورَك، فالمعنى: إن تَزرْني أزُرْك، عن الشرط، وكفّت من ذكره، كما يقول قائل: أزيد في الدار؟ فيقال: نعم، أو: لا. وتكفي «نعم» من قوله: زيد في الدار، و«لا» من قوله: ما زيد في الدار.

وكذلك فعل الزجاج^(۱). إلا أنه أوَّل المعنى بما يلي: إنَّ كان الأمر كما ذكرتَ فإنَّى أزورُك.

ولهذا كله زعم الشلوبين (٢) أنها للجواب والجزاء دائماً، وتكلف تخريجها على ذلك حيثما وردت، فقال: إن التقدير في هذه الآية الكريمة (٣): ﴿ فَعَلْتُهَا إِذاً، وأنا منَ الضّالِّينَ ﴾ هو (٤): إن كنتُ فعلتُ الوكزة كافراً لأنعُمِك كما زعمتَ _ يا فرعونُ _ فأنا من الضّالين. بل فعلتُها غير قاصد القتل، وغير كافر لأنعمك.

بيد أن أبا علي الفارسي جعل معنى الجزاء فيها غالباً، وقال (٥): وقد تتمحَّضُ للجواب، بدليل أنه يقال لك أُحبُّكَ، فتقول: إذا أظنُّكَ صادقاً. إذ لا مجازاة هنا ضرورة». وزعم الشلوبين أن التقدير هنا: إنْ كنتَ قلتَ ذلك حقيقة صَدَّقتُكَ (١).

ثم جاء الرضي (٧), فاستفاد من هذه المذاهب، ورجح أنها اسم، وأن أصلها «إذْ» حذفت الجملة المضافة إليها بعدها (٨)، وعوض منها التنوين، لمَّا قُصد جعلها صالحة لجميع الأزمنة. فإن قال لك قائل: أنا

⁽١) المفصل ص ١٥١ وشرحه ٩: ١٢.

⁽٢) المغي ص ١٥ والهمع ٢ ٠ ٦ والجني الداني ص ٣٦٤ والبحر المحيط ٧: ١٠ ـ ١١.

⁽٣) الآية ٢٠ من الشعراء.

⁽٤) حاشية الصبان ٣٠ ٢٩١.

⁽٥) المغني ص ١٥ والهمع ٢: ٦.

⁽T) Ilyan Y: T

⁽٧) شرح الكافية ٢ · ٢٣٥ والمنصف ١ : ٤١ وحاشية الصبان ٣ : ٣٩٠.

⁽A) فهي بمعنى «حينئد». البحر المحيط ٧

أزورك، وقلت: إذن أكرمك، فالمراد: إذ تزورني أكرمك، أي: وقت زيارتك لي أكرمك. والفعل منصوب به وأنه مقدرة، والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ حذف خبره. وقد بنيت الذال على الفتح، لتكون «إذن» في صورة ظرف منصوب، لأن معناها الظرف. والغالب في المبني على الفتح تضمن معنى الشرط. ولم يقل بوجوب تضمن معنى الشرط، كما أطلق النحاة، لأنه لا معنى للشرط في (١): ﴿فَعَلْتُها إِذَا، وأنا منَ الضَّالِينَ ﴾. وإذا كانت للشرط في الماضي جاز إجراؤها مجرى «لو»، في إدخال اللام في الجواب. وإذا كانت للشرط في المستقبل جاز دخول الفاء في الجواب، تشبيها لها به «إنّ». وقد تستعمل بعد «لو» وهإنّ» توكيداً لهما، لأنها بمعنى كل منهما مع الشرط، نحو: لو زرتَني إذاً لأكرمتك. وإن جئتني إذاً أزُركَ. كما يجوز أن تتوسط بين جزأي ما هو فكأنك كررت أداتي الشرط مع جملتي الشرط، للتوكيد. ويجوز أن تتأخر عن الجزاء، نحو: أكرمُك إذاً. كما يجوز أن تتوسط بين جزأي ما هو جزاؤها، نحو: أنا إذاً صادق. وإذا وليها مضارع للحاضر فهي غير مضمنة لمعنى الشرط، كقولك لمن يحدثك بحديث: إذاً أظنَّك كاذباً. فهي ههنا لمعنى الشرط، كولك لمن يحدثك بحديث: إذاً أظنَّك كاذباً. فهي ههنا لمعنى الشرط، كولك أن شرطية فيها.

وقد أجمل بعضهم أمرها فقال(٢): إنها تأتي على وجهين: حرف ناصب للمضارع مختص به، واسم أصله «إذا» أو «إذ». حذفت الجملة المضاف إليها، وعوض منها التنوين. وهذه تدخل على غير المضارع، وعلى المضارع فيرفع. وقولك: إذن أكرمك، يجوز فيه الرفع على أنها اسمية، والأصل: إذا أتيتنى أكرمك. ويجوز النصب على أنها حرفية.

ومن هذا ترى أنهم، حين يجعلونها للجراء، يقدرون لها جملة شرط محذوفة مع الأداة. وتكون الجملة المحذوفة لا محل لها، إنْ قدر الشرط غير ظرفي، وفي محل جر بالإضافة، إن قدر ظرفياً.

⁽١) الآية ٢٠ من الشعراء.

⁽٢) جاشية الصان ٣: ٢٩.

وأنت ترى أن التقدير هذا يشبه التقدير في «أمًّا». إلا أنه ههنا أقرب إلى الصواب منه هناك. ذلك لأن السماع قد جاء بمثله، قال الله تعالى (١٠): ﴿ لُو أَنتُم تَملِكُونَ خَزائنَ رَحمةِ رَبِّي إِذاً لأمسَكتُم، خشيةَ الإنفاقِ ﴾ وقال كثير عزة (٢):

لثن عاد لي عَبدُ العَزِيزِ بمِثلِها وأمكنني، منها، إذا لا أُقيلُها فجاء بها في جواب القسم. وقال معن بن أوس(٣):

فلولا اتّقاء اللهِ، والرّحِمُ الّتي رِعايتُها حَقَّ، وتَعطيلُها ظُلْمُ إِذًا لَعَسلاهُ بارقِي، وخَطَمتُهُ بوسمِ شَنارِ، لا يُسَاكِهُهُ وسمُ فجعلها في جواب «لولا». وقال زهير بن أبي سلمى(٤):

فإن تَدَعُوا السَّواءَ فليسَ بَيني وبينكُمُ، بَني حِصنِ، نَقَاءُ ويَبقَى بَيننَا قَدْع، وتُلفَوا إِداً قرماً، بانفسِهم أساؤوا فجاء بها فيما هو معطوف على جواب الشرط، وقال الله تعالى (٥): ﴿فَإِنْ فَعلتَ فَإِنَّكَ إِذاً مِنَ الظَّالِمِين﴾ فجعلها في جواب الشرط نفسه.

ولكننا مع هذا نوجب ألا يُلجأ، في الإعراب، إلى التقدير في هذه المسألة أيضاً، وأن يُكتفى بإعراب ما هو ظاهر ملفوظ به. والدليل أنها إذا كانت ناصبة وجب تصديرها، ولم يجز أن يتقدمها ما يقدرونه من شرط محذوف. وهم إنما يقدرون ذلك لتفسير المعنى لا للإعراب. ولذا نرى أن ابن هشام عندما فسر «إذن أكرمَك» بقوله: إنْ أتيتني إذاً أكرمْك، علق عليه شراح المغني (٦) بأن هذا التقدير لا يفقد «إذن» الصدارة، ولا يوجب

⁽١) الآية ١٠٠ من الإسراء.

 ⁽۲) ديوان كثير عزة ص ٣٠٥ والمغني ص ١٥ والهمع ٢: ٧ والحزانة ٣: ٥٨٠

⁽٣) الأمالي ٢: ١٠٣.

⁽٤) ديوان زهير ص ١٤٥.

⁽٥) الآية ١٠٦ من يونس.

⁽٦) المصف ١: ٤٤ وحاشية الدسوقي ١: ١٩ وحاشية الأمير ١ - ٢٠.

إهمالها، لأن الموجب لإهمالها هو وقوعها حشواً في اللفظ والمعنى، وهذا التقدير يجعلها حشواً في المعنى، دون اللفظ.

فإذا كانت مهملة غير ناصبة فهي أكثر ما ترد، وليس قبلها شرط صريح، نحو قوله تعالى (١): ﴿وَإِذاً لا يَلبَثُونَ خِلافَكَ إِلّا قَليلاً ﴾ و(٢) ﴿ وَإِذاً لا يُلبَثُونَ خِلافَكَ إِلّا قَليلاً ﴾ و(٢) ﴿ وَإِذا لا يُؤتُّونَ النّاسَ نَقيراً ﴾ ، (٣) و ﴿ مَا تُنزّلُ المَلاثكةَ إِلّا بالحَقِّ، وما كانُوا إذا مُنظّرينَ ﴾ ، وقول عبدالله بن عنمة (٤):

فَارْجُرْ حِمَارَكَ، لا يَرتَعْ برَوضِتِنا إِذَا يُـرَدُّ، وَقَيدُ الْعَيـرِ مكـرُوبُ وقول النابغة(٥):

مَا إِنْ أَتَيتُ بشيءٍ، أَنتَ تَكرَهُهُ إِذاً فلا رَفَعتْ سَوطي إِليَّ يَدِي إِذاً فعاقَبَني رَبِّي، مُعاقَبَةً قَرَّتْ بها عَينُ من يأتيكَ بالحَسَدِ وقول جميل بثينة (٦):

ألا ليتَ شِعري: هل أبيتَنَّ ليلةً بوادِي القُرَى، إنِّي إذاً لسَعيـدُ وقول جرير (٧):

مَرَرتُم باللِّيارِ، ولم تَعُوجُوا كَللْمُكُم عليَّ، إذاً، خرامُ وقول سيبويه (٨): والله إذاً لا أفعل.

وإذا كان الأمر كذلك فلم تَحملُ الأكثر على الأقلَ، وتدَّعي أن الشرط مقدر، لابد منه؟

⁽١) الآية ٧٦ مِن الإسراء.

⁽٢) الآية ٥٣ من النساء.

⁽٣) الآية ٨ من الحجر.

⁽٤) المفضليات ص ٣٨٣.

⁽a) ديوان النابغة ص ٢٠ ـ ٢١.

⁽٦) ديوان جميل ص ٦٦ - ٦٧.

⁽V) ديوان جرير ص ١٢٥ والخزانة ٣: ٦٧١.

⁽A) الكتاب 1: 113.

فإن قلت: إنما نفعل هذا، لأنهم قد ذكروا أنها حرف جواب وجزاء، وهو يقتضي ذلك التقدير في الإعراب. قيل لك: إنّ تسميتها هذه لا تعدو التفسير المعنوي لها في الكلام، ولا أثر لها في صناعة الإعراب. ولذلك قالوا(1): إنما المراد بكونها للجواب أنها تقع في كلام، يجاب به كلام آخر، ملفوظ أو مقدر. سواء وقعت في الصدر، أو الحشو، أو الآخر. ولا تقع في ابتداء كلام، ليس جواباً عن شيء. ولملابستها الجواب، على هذا الوجه، سميت حرف جواب. وإنما المراد بكونها جواباً أنها حرف يصحب الجواب، وإن لم تكن رابطة له بالشرط. فأطلق عليها الجواب تجوّزاً، نظراً إلى ملابستها له، ووقوعها في صحبته. وليس المراد بكونها جواباً نفل المواد بكونها جواباً المراد بكونها بواباً المراد بكونها بالشرط.

ولو كانت هي الجواب، في الإعراب، أو الرابطة للجواب، لالتزم فيها قياس الفاء الرابطة، فكانت غير لازمة في نحو ﴿فإذا لا يُؤتُونَ النَّاسَ نَقِيراً ﴾، وقولهم (٢): ظننتُ زيداً إذاً يكرمُك.

ولو كانت هي عوضاً من أداة الشرط «إنْ» لوجب جزم المضارع بعدها، في الآية والمثال، لأنه جواب شرط جازم. ولم يرد عن العرب أنهم جزموا الفعل في مثل ذلك.

أما إذا جاءت في جواب شرط، ملفوظ به قبلها، فهي حينئذ زائدة (٢٥) لتوكيد أداة الشرط، نحو قولك: لو زرتني إذاً لأكرمتك، وإن تأتني إذاً أكرمنك. فكأنك كررت أداة الشرط للتوكيد.

ذلك هو حكم «إذاً»: إنها حرف جواب، أو حرف جواب وجزاء، أو زائدة للتوكيد. وليس لها من الشرط إلا معناه.

^{*}

⁽١) حاشية الدماميني ١: ٤١ ـ ٤٢ والمنصف ١: ٤ وحاشية الدسوقي ١: ١٨.

⁽٢) الهمع ٢: ٧.

⁽٣) حاشية الصان ٣: ٢٩٠ وحاشية الدسوقي ١: ١٨ وشرح الكافية ٢: ٢٣٦ والجني الداني =

وذكر بعض النحاة أن الفاء الفصيحة تدل على محذوف (١)، هو جملة فعلية، أو شرط وفعله. قال الزمخشري (٢) في هذه الآية الكريمة (٣): ﴿وَإِذِ استَسقى مُوسَى لقَومِهِ، فقُلنا: اضرِبْ بعصاكَ الحَجَرَ. فانفجرَتْ منهُ اثنتا عَشْرَةَ عَيناً ﴾: (فانفجرت: الفاء متعلقة بمحذوف، أي: فضربَ فانفجرت. أو: فإنْ ضربتَ فقد انفجرت. وهي على هذا فاء فصيحة، لا تقع إلا في كلام بليغ».

وحملوا على ذلك كثيراً من النصوص، نحو⁽¹⁾: ﴿إِنَّ أَرْضِي واسعةٌ، فَإِيَّايَ فَاعَبُدُونِ ﴾ أي⁽⁰⁾: فإن لم يتأت إخلاص العبادة لي في هذه البلدة فإيّاي فاعبدوني في غيرها، و⁽¹⁾﴿أَم اتَّخذُوا من دُونِهِ أُولِياءَ، فاللهُ هوَ الوَليُّ ﴾ أي: إنْ أرادوا أولياء بحقٌ فالله هو الوليّ، و^(٧)﴿أَيْحِبُ أَحَدُكُم أَنْ يأكلَ لحمّ أخيهِ مَيْتاً، فكرِهتموه ﴾ أي^(٨): إنْ صحّ هذا فقد كرهتموه.

والحقُّ أن هذه الفاءَ إنما فسَّرها البيانيون كذلك (٩)، وليس النحو ملزماً بما يذهب إليه علم البيان. فالفاء الفصيحة هي، من الزاوية النحوية، لم تخرج عن معنى السبية، وقد تكون عاطفة كما في الآية الأولى، أو استئنافية كما في الآيات الأخر. وهي زائدة إذا وقعت في أول الكلام، نحو(١٠): ﴿ وقالتِ اليَهودُ والنّصارَى: نحنُ أبناهُ اللّهِ وأحِبّاؤه. قُلُ: فلمَ نحو(١٠):

⁼ ص ٣٦٤ ـ ٣٦٥. وزعم ابن عطية أنها تكون زائدة، وإن لم يكن قبلها شرط. البحر المحيط ٧: ١٠.

⁽١) شرح التصريح ٢: ١٥٣ وشرح متن الأجرومية ص ١٣.

⁽٢) الكشاف ١: ٧١ وانظر منه ١: ٦٩.

⁽٣) الآية ٦٠ من البقرة.

⁽٤) الأية ٦٦ من العنكبوت.

 ⁽٥) المغني ص ٧٢٠ والمنصف ٢: ٣٦٦ وحاشية الدسوقي ٢: ٣٧٣.

⁽٦) الآية ٩ من الشورى. وانظر التعليقة السابقة.

⁽V) الأية ١٢ من الحجرات.

⁽٨) الكشاف ٤: ١٥ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٩.

⁽٩) انظر التلخيص ص ٢١٩ وشرح التصريح ٢: ١٥٣.

⁽١٠) الآية ١٨ من المائدة. وانظر الكشاف ١: ٦١٨.

يُعَذَّبُكُمُ اللَّهُ بِذُنوبِكُم ﴾. أما تقديرات علماء البيان، أو المفسّرين والشرّاح، فليس واجباً على النحاة. اتباعها دائماً وإخضاع قواعدهم لها، لأن الإعراب قد يخالف تفسير المعنى، كما ذكرنا من قبل(١٠).

فلا حاجة إذاً إلى تقدير حرف شرط محذوف، وجملة بعده محذوفة. وحسبنا أن نعرب ظاهر العبارة، ما دام عدم التقدير ممكناً ولا يخلّ بالمقصود.

٤الحملة الاعتراضية

وهي الجملة التي تعترض بين شيئين متلازمين، أو متطالبين، لتوكيد الكلام، أو توضيحه، أو تحسينه. وتكون ذات علاقة معنوية بالكلام الذي اعترضت بين جزأيه، وليست معمولة لشيء منه (٢).

أما التوكيد فتراه في مثل قول عمرو بن شأس (٣):

أرَدْت عِراراً بالهوان، ومن يُرِدْ عِراراً، لَعَمْري، بالهَوانِ فقد ظَلَمْ لأن جملة القسم جيء بها للتوكيد.

وأما التوضيح فشاهده قول قطري(٤):

فإنْ أَمُتْ حَتَفَ أَنْفِي لَا أَمُتْ كَمَداً على الطِّعانِ، وقَصْرُ العاجزِ الكَمَدُ ولم أَوْلُ: لم أُساقِ الموتَ شاربَهُ في كأسِهِ، والمَنايا سُرَّع، وُرُدُ

لأن جملة «قصر العاجز الكمد» اعترضت بين المعطوف عليه والمعطوف، لتبين ما انطوت عليه نفس الشاعر، من الاعتداد والبأس والبطولة، حلافاً لغيره من العاجزين.

⁽١) انظر المغنى ص ١٨١ والمصع ٢. ٥

⁽Y) Ilyans 1. YEY.

⁽٣) الأمالي ٢: ٩٨٦.

⁽٤) شعر الخوارج ص ٤٢.

وأما التحسين فتلمسه في قول زهير(١):

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ، ومن يَعِشْ ثَمانِينَ حَولًا، لا أبالَكَ، يَسأمِ فقوله «لا أبالك» اعتراض فصل بين الجملتين، وليس المراد به التوكيد أو التوضيح، أو الدعاء بفقد الأب. وإنما أورده على عادة العرب، في إجرائهم إياه مجرى المثل، للتحسين والتزيين.

وتقع الجملة الاعتراضية في مواضع كثيرة، منها أن تكون:

بين المبتدأ والخبر، كما في قول جميل (٢):

إذا قُلتُ: ما بي، يا بُشِنةُ، قاتلي من الوَجدِ، قالتْ: ثابتٌ، ويَزيدُ وبين الخبر والمبتدأ، كما في بيت معن بن أوس (٣):

وفيهنّ، والأيّامُ يَعثُرْنَ بالفتَى، نَوادِبُ، لا يَملَلْنَهُ، ونَوائِتُ وبين ما أصله المبتدأ والخبر، كقول أبي المنهال(٤):

إِنَّ النَّمَانِينَ، وبُلِّغْتَها، قد أَحوَجَتْ سَمعي، إلى تَرجُمانْ

وبين المفعول والفاعل، نحو قول امرىء القيس(٥):

فلو أنَّما أسعَى، لأدنَى مَعيشة كفاني، ولم أطلُب، قليلٌ من المال وبين الفعل والمفعول، نحو(١):

واعلَمْ، فعِلمُ المرءِ يَنفعُهُ، أَنْ سوف يأتي كُلُ ما قُدِرا

⁽١) ديوان زهير ص ٢١.

⁽۲) ديوان جميل بثينة ص ٦٤.

⁽٣) المغني ص ٤٣٣.

⁽٤) المغني ص ٤٣٤.

⁽٥) ديوان امرىء القيس ص ٣٩.

⁽٦) المغني ص ٤٤٥ وشرح ابن عقيل ١: ١٤٧.

وبين الفعل وشبه الجملة، المتعلقة به، نحو قوله تعالى(١): ﴿كَتَابُ أَنْزِلَ إِلَيْكَ، فَلَا يَكُنْ فِي صَدرِكَ حَرَجُ منهُ، لتُنذِرَ بِهِ﴾.

وبين الموصوف والصفة، كما في هذه الآية الكريمة (٢): ﴿وإِنَّهُ لَقَسَمٌ، لو تَعلَمُونَ، عَظيمٌ ﴾.

وبين الحرف وتوكيده، كما في بيت المجنون (٣):

خليليَّ لا _ واللَّهِ _ لا أملِكُ الذي قَضَى اللَّهُ في ليلَى، ولا ما قَضَى ليا

وبين المتعاطفين، نحو قول الله عز وجل (٤): ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحَشَةً أُو ظَلَمُوا أَنفُسَهُم ذَكَرُوا اللهُ، فاستَغفَرُوا لللَّمُونَ بِهِم، ومَن يَغفِرُ اللَّهُ، ولا يُصِرُّوا على ما فَعَلُوا، وهُم يَعَلَمُونَ ﴾ .

وبين الموصول وصلته، كقول الفرزدق(٥):

تَعَشَّ، فإنْ عاهَدتني، لا تَخونُني نكنْ مثلَ مَن، يا ذَئبُ، يَصطحبانِ

وبين الشرط وجوابه، كقول الله تعالى (٢): ﴿ فَإِنْ لَم تَفْعَلُوا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُها النَّاسُ والحجارة ﴾.

وبين القسم وجوابه، نحو قول النابغة(٧):

لَعَمْري، وما عَمْري عليَّ بهيِّنٍ، لقد نَطَقتْ بُطلًا عليَّ الأقارعُ وبين «سوف» والفعل، نحو قول زهير (^):

⁽١) الآية ٢ من الأعراف.

⁽٢) الآية ٧٦ من الواقعة.

⁽٣) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٢.

⁽٤) الآية ١٣٥ من آل عمران.

⁽٥) ديوان الفرزدق ص ٨٧٠ والمغنى ص ٤٥٢.

⁽٦) الآية ٢٤ من المقرة.

⁽V) ديوان النابغة ص ٤٩

⁽٨) ديوال زهير ص ١٣٢.

وما أدري، وسوف _ إخالُ _ أدري القَــومُ آلُ حِصْنِ، أم نِــساء؟ وبين جملتين مستقلتين بينهما علاقة سبب أو تفسير وبيان، كالذي في قول زفر بن الحارث(١):

أريني سِلاحي، لا أبالكِ، إنّني أرَى الحربَ لا تزدادُ إلّا تماديا أما قول حكيم بن معية (٢):

لو قلت ما في قومِها، لم يَيثَم يَفضُلُها، في حَسب، ومِيسَم فجملة «لم تيثم» فيه ليست اعتراضية، وإن وقعت بين الخبر والمبتدأ، على تقدير «أحد» بعدها، أو بين الموصوف والصفة، على تقدير «أحد» قبلها. بل هي جواب الشرط «لو» قُدّم للضرورة.

وقد تحتمل الجملة الاعتراض وغيره، فقد اختلف النحاة في قول الله، عز وجل (٣): ﴿وَاللَّذِينَ كَسَبُوا السّيِّئَاتِ جَزاءُ سَيِّعَةٍ بِمِثلِها، وترهَقُهُم فِلَّةً، ما لهم من الله من عاصم عن الله من الله من عاصم عجبرُ «الّذين»، وأنّ جملة «جزاء سبئة بمثلها»(٤) معترضة بين المعطوف عليه «كسبوا» والمعطوف «ترهقهم ذلّة»، وهما جزآ الصلة. والراجح أن الجملة ليست معترضة، وإنما هي في محل رفع خبر «الذين»، و«ترهقهم ذلة معطوفة عليها.

وقد يكُون الاعتراض بأكثر من جملة واحدة. قال زهير(٥):

لعَمْرُكَ والخُطوبُ مُغبَّراتُ، وفي طُولِ المعاشرةِ التقالي ـ لقد باليتُ مَظعَنَ أُمُّ أوفَى ولكنْ أُمُّ أوفَى لا تُبالى

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٢٤.

⁽٢) أوضح المسالك ٣. ١٥ والكتاب ١: ٣٧٥ وشرح التصريح ٢: ١١٨.

⁽٣) الآية ٢٧ من يونس.

⁽٤) وجعلوا «جزاء، مبتدأ يتعلق به الجار والمجرور «بمثل، والخبر محذوف، والتقدير: لهم.

⁽٥) ديوال زهير ص ١٦١. وانظر المغنى ص ٤١٩ ـ ٤٢٠.

فاعترض بجملتين بين القسم وجوابه. وزعم أبو علي الفارسي أنه لا يُعترض بأكثر من جملة. وعندما وقف على هذا البيت(١):

أراني، ولا كُفرانَ اللهِ، أيّـةً لنفسيَ، قد طالبتُ غيرَ مُنِيلِ قال: إنّ «أيّة» مفعول لأجله منصوب بـ «كفران»، وليس مفعولاً مطلقاً لفعل مقدر «أوَيتُ»، لئلا يلزم الاعتراض بجملتين بين «أراني» والمفعول الثاني. وقد حمله هذا القول على ترك تنوين اسم «لا»، مع أنه قد عمل في «أيّة»، وهو ما لا يجيزه البصريون.

وعندي أنّ ما ذهب إليه، في إعراب البيت، صحيح. وترك تنوين اسم «لا» العامل جائز، خلافاً للبصريين. وشاهده قول النبيّ، عليه السلام(٢): «لا مانعَ لِلا أعطَيتَ، ولا مُعطيَ لما مَنعتَ». أما ما علّل به الفارسي إعراب «أيّة» فهو خلاف ما يشهد به كلام العرب.

فإن قيل: إن بيتي زهير المتقدمين فيهما اعتراض بجملتين بينهما حرف عطف، فليسا مما يدفع مذهب الفارسي. قلنا: لقد ورد الاعتراض بجملتين من دون حرف عطف، كقول امرىء القيس (٣):

فلا، وأبِيكِ ابنة العامرِ يّ، لا يَدَّعي القومُ أنّي أفِرْ وقول أرطاة بن سهية(٤):

هلَ انتَ، ابنَ ليلي إِنْ نَظرتُكَ، رائحٌ معَ الرَّكبِ، أم غادٍ غداتئذٍ، معي؟ وقول عنترة (٥):

هلَّا سألت الخيلَ، يا بْنةَ مالكِ إِنْ كنتِ جاهلةً، مما لم تَعلَّمي

⁽١) المغني ص ٤٤٠.

⁽٢) المغني ص ٤٤١

⁽٣) ديوال أمرىء القيس ص ١٥٤.

⁽٤) الأعاني ١٣: ٣٩

⁽٥) ديواد عشرة ص ٢٠٧ - ٢٠٩

وربما استعمل اليها نيّون اصطلاح الاعتراض في غير ما يريده به النحويون. فقد على الزمخشري على الآية الكريمة (۱): ﴿قَالُوا: نَعبُدُ إِلَهَ آبائكَ: إبراهيم وإسماعيل وإسحاق، إلّها واحداً. ونحن له مسلمون والله من فاعل: نعبد، أو مشيلمُون بقوله (۲): «ونحن له مسلمون: حال من فاعل: نعبد، أو مفعوله. ويجوز أن تكون جملة معطوفة على: نعبد، وأن تكون جملة اعتراضية مؤكّدة. أي: ومن حالنا أنّا له مسلمون». وأنت ترى أنه ذكر الاعتراض، وهو يريد الاستئناف.

والخلط بين الاعتراض والاستئناف ليس مقصوراً على علماء البيان، وقد كان للنحاة فيه نصيب. فها هو ذا الرضي يقف عند الحديث الشريف «اطلبوا العِلَم، ولو بالصِّين» فيقول (٣): «الظاهر أنَّ الواو الداخلة على الشرط، في مثله، اعتراضية. ونعني بالجملة الاعتراضية ما يتوسط بين أجزاء الكلام، متعلِّقاً به معنى، مستأنفاً لفظاً. وقد يجيء بعد تمام الكلام. كقوله عليه الصلاة والسلام: أنا سيّدُ ولدِ آدمَ، ولا فخر». والصواب أن الجملة استئنافية، ولا يجوز مثل هذا الخلط في الإعراب.

بين المعترضة والحالية:

كثيراً ما تلتبس الجملة الاعتراضية بالجملة الحالية. ولذلك حاول النحويون تبيين الفوارق التي تفصل بينهما. وهي ما يلي:

1 - النيابة عن المفرد⁽³⁾: إن الجملة الحالية هي من الجمل التي لها محل من الإعراب. ولذلك فهي واقعة موقع المفرد، ونائبة عنه في إعرابه. أما الجملة الاعتراضية فهي مما لا محل له من الإعراب، ولا يمكنها أن يحل محلها مفرد.

⁽١) الآيه ١٣٣ من القرة.

⁽٣) الكشاف ٢٠ ٩٦. وانظر البحر ١: ٤٠٣ ـ ٤٠٤ والمغني ٤٤٦

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٢٥٧.

^(£) الهمع 1 · 127

٢ - الإنشاء: إن الجملة. الاعتراضية قد تكون إنشائية. أما الحالية فلا يجوز أن تكون كذلك (١). يشهد لذلك قول جميل (٢):

يَقولونَ: جاهِدْ، يا جَميلُ، بغَزْوةٍ وأيَّ جِهادٍ، غَيرَهنَّ، أُريدُ؟ فجملة النداء «يا جميلُ» إنشائية، وقد اعترضت بين الفعل والجار والمجرور. ومن الإنشاء أيضاً هذه الجملة الدعائية، في قول ابن هرمة (٣):

إِنَّ سُليمَى، واللهُ يَكلؤها، ضَنَّتْ بشيءٍ، ما كانَ يَرزَؤها ٣- الاستقبال: يجوز أن تتصدر الجملة الاعتراضية بدليل الاستقبال، مثل: السين، سوف، لن، نحو قول زهير(٤):

وما أدري _وسوف، إخالُ، أدري _ أقـومُ آلُ حِصنِ، أم نِـساءُ؟ وقول الله تعالى (٥): ﴿ فَإِنْ لَم تَفْعَلُوا، ولن تَفْعَلُوا، فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُها النَّاسُ والحِجارةُ ﴾. ويمتنع مثل ذلك في الجملة الحالية، لأنها يراد بها الحاضر لا الاستقبال.

أما أدوات الشرط فقد أجمعوا على إجازة تصدّر الجمل الاعتراضية بها، كما جاء في الآية الكريمة (٦): ﴿إِنّي إِخافُ، إِنْ عَصَيتُ رَبِّي، عَذابَ يُومٍ عَظيم ﴾. ثم اختلفوا في الحالية، فأكثرهم منع تصدّرها بأدوات الشرط، وقليل منهم أجازه (٧).

أما المانعون فحجتهم أن أدوات الشرط هي دليل استقبال، وحكمها (١) هذا هو الصحيح. ورعم بعض النحاة أن جملة «قاتلوا» في الآية الكريمة ﴿تَعالُوا قاتِلُوا﴾ هي في محل نصب حال. إملاء ما من به الرحمن ١: ١٣٩. وزعموا أيضاً أن الجما الاستفهامية في نحو «عرفتُ زيداً من هو، حالية. المغني ص ٤٦٦.

⁽٢) ديوان جميل شينة ص ٦٧.

⁽٣) ديوان إبراهيم س هرمة ص ٥٥ والمعني ص ٤٣٤

⁽٤) ديوان زهير ص ١٣٢.

⁽٥) الآية ٢٤ من القرة

⁽٦) الآية ١٥ من الأنعام

⁽٧) الهمع ١ ٢٤٦

في ذلك هو حكم: لن، والسين، وسوف. وأما المجيزون فحجتهم أنها، وإن كانت دليل استقبال في الأصل، قد تكون أحياناً للماضي أو الحاضر، فلا غرو إذاً أن تتصدر الجمل الحالة. ومن الماضي قول عبدالله بن الزّبير(١):

فأضحَى ولو كانتْ خُراسانُ دُونَهُ رآها مكانَ السُّوقِ، أو هيَ أقرَبا فإذا جعلت «أضحى» فعلاً تاماً، وهو محتمل (٢)، كانت الجملة الشرطية في محل نصب حالاً. ومن الحاضر قول الله عز وجل (٣): ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلُ الكلبِ، إِنْ تَحمِلُ علَيهِ يَلهَتْ، أو تَتركُمهُ يَلهَتْ﴾. فقد علق عليه الزمخشري بما يلي (٤): ﴿فإنْ قلت: ما محل الجملة الشرطية؟ قلتُ: النصب على الحال، كأنه قيل: كمثل الكلب ذليلاً، دائم الذلّة، لاهناً في الحالتين».

أضف إلى هذا أن الأفعال التي تتقدم الأداة قد تكون للمستقبل، ولابد أن تكون الحال بعدها للمستقبل أيضاً (°). فقول الوليد بن عقبة (٦):

وحاربه، إن حاربت، حربَ ابنِ حُرَّةٍ وإلَّا فسِلْم، لا تَدِبُ عَقاربُهُ وقول سحيم (٧):

عُميرةَ وَدِّع، إِنْ تَجهَّزْتَ غاديا كَفَى الشَّيبُ، والإِسلامُ، للمَرءِ ناهيا وقول جرير (٨):

⁽١) الكامل ص ١١٢٠.

⁽٢) وقيل: أضحى فعل ناقص. الخزانة ٣: ١٧٦ ـ ١٧٧.

⁽٣) الآية ١٧٦ من الأعراف.

⁽٤) الكشاف ٢: ١٠٤. وانظر إملاء ما من به الرحمن ١: ٢٨٩. والبحر ٤: ٤٦٦ و٤٢٤ و٤٢٤ والمنصف ٢: ١٢٨.

⁽٥) شرح الكافية ٢. ٢٥٨.

⁽٢) وقعة صفين ص ٥٩. والشاهد في الشطر الأول من البيت.

⁽۷) ديوان سحيم ص ١٦.

⁽۸) دیوان جریر ص ۸۱۳.

أَقِلِّي اللَّومَ، عاذِلَ، والعِتاب وقُولي، إنْ أَصَبت: لقد أَصابا وقول عنترة (١٠):

فَاقْنَي حَيَاءَكِ، لَا أَبِالَكِ، وَاعْلَمِي انّي امرؤُ سَأَمُوتُ، إِنْ لَم أُقتلِ وَقُولُك: أَكْرُمْ أَخَاكُ مَهُمَا فَعْلَ، وأَعْيَنُوا الضّعيفَ حيثما كان، ولنثارنَّ أنَّى شئنا، ولأكرمنَّك أينما كنت، تحتمل فيها الجمل الشرطية أن تكون حالية.

وقد ذكر النحاة (٢) أنه إذا اجتمع شرطان، ولم يكن بينهما حرف، نحو:

إِنْ تَستغيثوا بنا، إِنْ تُذَعَروا، تَجدُوا منّا، مَعاقلَ عِزَّ، زانَها كرَمُ فالجواب للشرط الأول، والجملة الشرطية الثانية مقيّدة لـلأول تقييد الحال، الذي وقعت موقعه. والتقدير: إِنْ تستغيثوا بنا مذعورين تجدوا...

ثم إن ما يكون صلة وصفة وخبراً يجوز أن يقع حالاً. وها هي ذي الجمل الشرطية تكون صلةً، في قول الله تعالى (٣): ﴿اللَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلوبُهم﴾، وقول المجنون (٤):

فأنتِ التي إنْ شئتِ أشقَيتِ عيشتي وأنت التي إنْ شئت أمعمْتِ باليا وصفةً في قول فرعان(٥):

وإنَّي لَداعٍ دَعْوةً، لو دَعَوتُها على جَل ِ الرَّبَانِ، لا مَضَ جانبُهُ وخبراً في قول عمرو بن شأس(٦):

⁽١) ديوان عنترة ص ٢٥٢.

⁽٢) الهمع ٢: ٦٣ وشرح التصريح ٢: ٢٥٤.

⁽٣) الآية ٢ من الأنفال.

⁽٤) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٥ ـ ٢٩٦.

⁽٥) عيون الأخبار ٣: ٧٦.

⁽٦) الأمالي ٢: ١٨٨ ـ ١٨٨.

قَإِنَّ عِرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيرَ واضح فَإِنِّي أُحِبُّ الجَونَ، ذا المَنكِبِ العَمَمُ ومفعولاً ثانياً كالخبر، في قول يزيد بن الحكم (١):

أراكَ إذا استَغنَيتَ عنَّا هَجرتنا وأنتَ إلينا، عندَ فقركَ، مُنضَوي بل إنَّ الذين منعوا تصدر الجملة الحالية، بأداة الشرط مطلقاً، لم يجدوا مفرّاً من الإقرار أن تعميهم فيه نظر. ولهذا قالوا(٢): «وأما الشرطية فلا تكاد تقع بتمامها في موقع الحال. فلا يقال: جاءني زيد إنْ يَسألْ يُعطَ، على الحال. بل لو أريد ذلك لجعلت الجملة الشرطية خبراً لضمير مقدر، والمراد: جاءني زيد، وهو إن يسألْ يعط، فيكون الواقع موقع الحال هو الجملة الاسمية لا الشرطية. نعم قد أوقعوا الجمل المصدرة بحرف الشرط موقع الحال، ولكن بعدما أخرجوها عن حقيقة الشرط. وتلك الجملة لم تخل من أن يعطف عليها ما يناقضها أو لا يعطف. والأول تركُ الواو مستمر فيه، نحو: أكرمُكَ إنْ أصبتَ، وإنْ أخطأتَ. إذ لا يخفي أن النقيضين، من الشرطين، في مثل هذا الموضع، لا يبقيان على معنى الشرط. بل يتحولان إلى معنى التسوية، كالاستفهامين المتناقضين في قوله تعالى(٣): ﴿ سُواءٌ عليهم أَأْنَذَر تَهُم أَم لم تُنذِرْهُم ﴾. وأما الثاني فلابد فيه من الواو، نحو: أكرمُك وإن لم تُصِبْ. ولو ترك الواو لالتبس بالشرط حقيقة». وقال ابن هشام (1): «وإنما جاز: لأضربنُّه إنْ ذهبَ وإنْ مكث، لأن المعنى: الأضربنَّه على كل حال. إذ لا يصح أن يشترط وجود الشيء وعدمه، لشيء واحد». لكأنهم أرادوا أن الأداة لم تستخدم بالمعنى الحقيقي للشرط، وأنها أصبحت وصلية (٥)، زائدة للتعميم، وإن حملت شيئاً من المعنى الشرطي، الذي كان لها في الأصل. لكن بعض النحويين

⁽١) الخزانة ١٠ ٤٩٦

⁽٢) البحر ٤: ٢٤٤ - ٢٥.

⁽٣) الآية ٦ من البقرة

⁽٤) المغي ص ١٤٥.

⁽٥) حاشية الدسوقي ٢: ٥٥. وقيل: إنها كالوصلية حاشية الأمير ٢٠ ٥٤

لم يقبل ما أراده هؤلاء، وقال: إنها ما زالت شرطية، وجوابها محذوف(١).

٤ - أحرف الاعتراض: وهي في الأصل أحرف استئناف، أو عطف. وإنما تكون للاعتراض، فتقترن بها الجمل الاعتراضية، إذا وقعت بين شيئين متطالبين، أو متلازمين.

ومنها الفاء، كقُول علقمة الفحل(٢):

وأنتَ امرُوَّ، أفضَتْ إليكَ أمانتِي وقَبلَكَ رَبَّتْنِي، فضِعتُ، رُبُوبُ وقول الله تعالى (٣): ﴿وَمِن دُونِهِما جَنَّتَانِ، فَسِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذَّبان، مُدْهامَّتانِ ﴾، وقول ربيعة بن مقروم (١٠):

إذا ما انبآذ قَبَوْمَهُ، فِلانَتْ أَخِبَادِعُهُ، النَّواقِرُ والبوقاعُ والبوقاعُ وكذلك الواو، نحو قول الله عز وجل(٥): ﴿ فَلَمَّا وَضَعَتُهَا قَالَتْ: رَبِّ، إني وَضَعتُها أَنتَى بِ وَاللهُ أَعلَمُ بِمَا وَضَعَتْ، وليسَ الذَّكرُ كَالْأَنتَى بِ وَإِنِّي سَمَّيتُها مَرِيمَ ﴾، وقول متمم بن نويرة (٢٠):

لَعَمْرِي ـ وما دُهرِي بتأبينِ هالكِ ولا جَزَعٍ ممَّا أصاب، فأوجَعا ـ لقد كفَّنَ المِنهالُ، تحتَ رِدائهِ، فتي، غيرً مِبطانِ العَشِيَّاتِ، أروَعا

ومن قبيل ذلك «إذ» التعليلية، نحو قول الله تعالى (٧): ﴿ ولن يَنفعُكُم النَّومَ ؛ إذْ ظَلَمتُم، أَنَّكُم في العَذابِ مُشترِكُونَ ﴾، وقول المجنون (٨):

فيا رُبِّ، إِذْ صَيَّرْتَ ليلَ هي المُنَى، فزِنِّي بعَينيها، كما زِنتَها ليا

⁽١) شرح الكافية ٢: ٢٥٧ ـ ٢٥٨.

⁽٢) شرح اختيارات المفضل ص ١٥٩٠.

⁽٣) الأيات ٦٢ ــ ٦٤ من الرحمن.

⁽٤) الاختيارين ص ٥٧٥.

⁽٥) الآية ٣٦ من آل عمران.

⁽٦) المفضليات ص ٢٦٥.

⁽٧) الآية ٣٩ س الزخرف

⁽A) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٦. والفاء المتصلة بـ «زبي» رائدة. انطر التمام ص ٩٠.

وتحمل على ذلك أيضاً «حتى» الابتدائية، في مثل قول الله تعالى (١): ﴿ وَلَيستِ التّوبةُ للَّذِينَ يَعملُونَ السَّيّئاتِ، حتّى إذا حَضَرَ أحدَهمُ المَوتُ قالَ: إنّي تُبتُ الأنَ، ولا الَّذِينَ يَموتُونَ وهُم كُفّارٌ ﴾، وقول الشاعر (٢):

عَمَمْتَهِم بِالنَّدَى، حتَّى غُواتُهُمُ، فكنتَ مالِكَ ذِي غَيِّ، وذِي رَشَدِ وقول عمرو بن شأس^(٣):

أَلَم يَأْتِهَا أَنِّي صَحَوتُ، وأَنَّنِي تَحلِّمتُ، حتَّى مَا أُعارِمُ مَن عَرَمْ وأطرقتُ إطراقَ الشَّجاعِ، ولورأى مَساغاً، لنابَيهِ، الشَّجاعُ لقد أزَمْ

أما الجملة الحالية فلا يجوز أن تقترن بواحد من هذه الأحرف. فإذا اقترنت بالواو وجب أن تكون هذه الواو بمعنى الظرف «إذّ»، لأنها هي وما بعدها قيد لما قبلها، مثله(٤). ويجب فيها أيضاً ألاّ يليها فعل مضارع مثبت. ولذلك فإن الواو في قول المتنبي(٥):

يا حادِيَيْ عِيرِها، وأحسِبني أُوجَدُ مَيْتاً، قُبَيلَ أفقدُها قِلْيلًا، بها عليَّ، فلا أقلل مِنْ نَظرةٍ، أُزَوَّدُها

اعتراضية، لأنه اعترض بالجملة بين النداء وجوابه، وليست حالية، إلا إذا قدرت بين الواو والفعل المضارع ضميراً محذوفاً «أنا»، فتكون الجملة الاسمية «أنا أحسبني أوجد» هي في موقع الحال، والجملة الفعلية الأولى في محل رفع خبراً.

ومن هذا القبيل قول عنترة(٦):

⁽١) الآية ١٨ من النساء.

⁽٢) المغنى ص ١٣٩ و٢٧٦.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٨٨.

⁽٤) الهمع ١: ٧٤٧.

⁽٥) ديوان المتنبي ١: ٢٩٦ والمغني ص ٤٤٥.

⁽٦) شرح القصائد العشر ص ٢٦٦.

عُلِّقتُها عَرضاً، وأقتُلُ قومها زعْماً، لغمرُ أبِيك، ليس بمَزعم فحملة «أقتل» استئنافية. وتحتمل أنها خبر لمحذوف، والجملة الكبرى حالية، كما قالوا في: قمتُ وأصُكُ وجهه(١).

٥ ـ اللام الموطئة: توطىء لجواب القسم. وهي (٢) اللام الداخلة على أداة شرط، للإيذان بأن الجواب بعدها مبنيًّ على قسم قبلها ظاهر، أو مقدر، لا على الشرط. ومن الأول قول الشاعر (٣):

لعُمري، لئن كنتُم على النّأي والغِنَى بكم مِثلُ ما بي، إنّكم لَصَدِيقُ ففيه قسم ظاهر «لعمري»، والجملة الشرطية معترضة بين القسم وجوابه «إنكم لصديق». ومن الثاني قول الأخر(٤):

لمتى صَلَحتَ، ليُقضَينُ لكَ صالحٌ ولتُجزَينَ، إذا جُزِيت، جميلا لأن القسم مقدر قبل اللام الموطئة، والجملة الشرطية معترضة بين القسم وجوابه.

فاللام الموطئة لجواب القسم تُلحَق بأحرف الاعتراض، لأنها تتصدر الجملة الشرطية، فتجعلها اعتراضية لا محل لها من الإعراب. أما الجملة الحالية فلا يجوز أن تدخل عليها هذه اللام، وإن كانت الجملة الشرطية قد تقع في موقع الحال.

وقد حملوا «إذ» التعليلية على أدوات الشرط، فأدخلوا عليها اللام الموطئة، فكانت الجملة بعدها اعتراضية أيضاً، نحو قول ذي الرمة (٥٠):

⁽١) وزعموا أن الواو عاطمة. اللسال (رهل).

⁽٢) المغني ص ٢٥٩ ـ ٢٦٠. وسماها بعض البحويين لام الشرط للحولها على أداة الشرط شرح المفصل ٩: ٢٢.

⁽٣) الأمالي ١: ٨٨

⁽٤) المعني ص ٢٦٠ والخرابة ٤. ٣٩٥

⁽٥) الأمالي ١٠ ٢٤٨ والمغنى ص ٢٦٠ والحرابة ٤: ٣٩٥ والبيان والتبيين ٣٠ ٣٤٤.

غَضِبتْ عليّ، لإنْ شَرِبتُ بِجِزّةٍ فلإِذْ غَضِبتِ، لأشربَنْ بخَروفِ وربما حذفت اللام الموطئة، مع كون القسم مقدراً قبل الشرط، نحو قوله تعالى(١): ﴿وَإِنْ لَم يَنتَهُوا عمّا يَقولُونَ، لَيَمَسَّنَّ الّذِينَ كَفَرُوا منهم عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾، وقوله(٢): ﴿وَإِنْ أَطْعَتُمُوهُم، إِنّكُم لَمُشْرِكُونَ ﴾.

أما إذا كانت اللام الداخلة على أداة الشرط زائدة، لا موطئة، نحو قول ذي الرمة (٣):

لئن كانتِ الدُّنيا عليَّ كما أرَى تَباريحَ، من ليلَى، فلَلموتُ أروَحُ فإن الجواب يكون للشرط، ولا يلزم أن تكون الجملة الشرطية اعتراضية، وإنما تكون بحسب موقعها من الكلام. ومن قبيل ذلك قول عمر بن أبي ربيعة (٤):

أَلْمِمْ بِزَينبَ، إِنَّ البِّينَ قد أَفِدا قُلَّ الثُّواءُ، لئن كانَ الرَّحيلُ غَدا

0

الجملة التفسيرية

وهي الجملة التي تكون فضلة (٥)، كاشفة لحقيقة ما تليه. ولها حالتان:

١ - مقترنة بحرف تفسير: وللتفسير حرفان، هما:

أي: وتدخل هذه على الأسماء وأشباه الجمل، فيكون ما بعدها عطف بيان، وعلى الجمل، فتكون الجمل بعدها تفسيرية، لا محل لها، وعلى الكلمات مراداً لفظها على الحكاية، فتكون في محل رفع خبراً.

⁽١) الآية ٧٣ من الماثدة.

⁽٢) الآية ١٢١ من الأنعام.

⁽٣) ديوان ذي الرمة ص ٨٦ والمغني ص ٢٦١.

⁽٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ٣٨٣ والمغني ص ٢٦١.

⁽٥) كونها فضلة لا يعني جواز الاستغناء عنها وحذفها، ولاسيما إذا كانت تفسر محلوفاً.

فمن الأول قولك: هذا حسام، أي: سيف قاطع. وقطعت بالمديه، أي: بالسكين. وسنلتقي مساءً، أي: بعد ساعتين. وأنت ترى أن ما بعد هأي» في هذه الأمثلة هو نفس ما قبلها في المعنى، وإن اختلف اللفظ. فهو تفسير له وبيان. ولذلك كانت هي حرف تفسير، وكان ما بعدها عطف بيان(١).

ومن الثاني قول الشاعر(٢):

وترمينني بالطَّرْفِ أي: أنت مُذنِبٌ وتقلينني، لكن إيساكِ لا أقلِي فجملة «أنت مذنب» هي تفسير لمعنى «ترمينني بالطرف»، لأن الرمي بالطرف هو نظر الغاضب، ولا يكون ذلك إلَّا عن ذنب(٣). ويشترط في مثل هذا أن تقع «أي» بين جملتين، كل منهما تامة مستغنية بنفسها، والثانية تقسير لمعنى الأولى.

ومن الثالث: استكتمتُه الحديث، أي: سألتُه كتمانَه. فقولك «سألته كتمانه» مراد لفظه، على الحكاية، وهو في محل رفع خبر، مبتلؤه هو «استكتمته الحديث» الذي أربد لفظه أيضاً، على الحكاية. و«أي» حرف تفسير بينهما. وأصل العبارة: «معنى اسكنمته الحديث: سألته كتمانه». وكذلك الحال في مثل: رجع العدوّ بالهوان، أي: رجع مَهيناً. وخرج أخي بأصحابه، أي: خرج مع أصحابه. وألقيته، أي: رميته. ويلاحظ أن ما بعد «أي» في هذه العبارات، هو تفسير لما قبلها.

米 米 米 米

ولهدا كله كانت «أي» حرف تفسير. وزعم الكوفيون والمبرد (٤) أنها حرف عطف، وما بعدها معطوف على ما قبلها عطف نسق. وذهب آخرون

⁽١)وقيل: هو بدل.

⁽٢) المعني ص ٨٠ و٤٤٧ والحرالة ٢٤ ٩٠.

٣١) شرح المفصل ٨ ، ١٤٠ .

٤١) نمعني سر ٨٠ وحاشية الدماميني ١: ٢٦٥ وحاشية الدسوقي ١: ٨١.

إلى أنها اسم فعل بمعنى «عُوا» أو «افهموا» أو «يقول»(١). وليس هذا بشيء، لأن أسماء الأفعال تدل على معانيها مفردة ومركبة، أما «أي» فلا معنى لها وحدها، وإنما يفهم معناها حين ترد في الكلام مع غيرها.

ولو رجعت إليها، في العبارات التي أوردناها قبل، لرأيتها تحل محل «تفسير» أو «معنى». تقول: قطعت بالمدية، معناه: بالسكين، وترمينني بالطرف، والمعنى: أنت مذنب. ومعنى ألقيته: رميته.

وقد توسّع الشّراح في استخدام «أي»، وتصرّفوا في العبارات التي تتضمنها، فحذفوا منها بعض الكلمات، أو استبدلوا بها غيرها، والأصل فيها ما ذكرنا.

ها هوذا ابن الأنباري يشرح قول الحارث بن حلّزة:

آذَنَتْنا، بِبَينِها، أسماء رُبَّ ثاوٍ يُمَلَّ، مِنهُ، الشَّواءُ بِما يلي (٢): «قوله آذنتنا معناه: أعلمتنا. قال الله عز وجل: ﴿آذَنْتُكم على سَواءِ الله عز وجل: ﴿آذَنْتُكم على سَواءِ أراد: أعلمتكم. وقال جل ذِكره ﴿فائلَدُنُوا بِحَرْبِ مِن الله ورَسُولِهِ ﴾ أراد: أعلمتكم. وقال جل ذِكره ﴿فائلَدُنُوا بِحَرْبِ مِن الله ورَسُولِهِ ﴾ أي: فاعلموا. ويقول الرجل للرجل: لَمْ تُؤذِنّي بكذاً وكذا، يريد: لَمْ تُعلمنيهِ. البين: الفراق. وقوله ربّ ثاوٍ يملّ منه الثّواء، معناه ربّ مقيم يملّ منه إقامته، ولكنّا لا نملّ ثواء هذه المرأة».

على أن المتأخرين من الشُّراح أخلُّوا في استخدام «أي» أحياناً، فجمعوا بينها وبين دلالتها المعنوية. قال الخطيب التبريزي (٣): «ومعنى مُحْوِل أي: قد أتى عليه حَول» والصواب في مثل هذه العبارة إسقاط «أي» أو «معنى».

米 米

⁽١) شرح المفصل ٨: ١٤٠ والجنى الداني في حروف المعابي ص ٢٣٣ والصاحبي ص

⁽٢) شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٣٣.

⁽٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢. وانظر منه ص ٦٨ و٧٤ و١٤٠.

أنْ: وهي حرف بمعنى «أيْ» للتفسير (١). غير أنها لا تدخل إلاّ على الجمل، ويشترط أن تتقدمها جملة تامة أيضاً، فيها معنى القول، لا لفظه، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ فَأُوحَينا إليهِ أَنِ اصنَعِ الفُلْكَ بِأُعينِنا ووَحْينا ﴾، وقوله (٣): ﴿ وَنُودُوا أَنْ تِلكُمُ الجَنَّةُ أُورِثتُمُوها، بما كنتُم تَعمَلُونَ ﴾. ومن هذا أيضاً قوله عز وجل (١): ﴿ وانطَلَقَ المَلّا مِنهُم أنِ امشُوا، واصبِرُوا على هذا أيضاً قوله عز وجل (١): ﴿ وانطَلَقَ المَلّا مِنهُم أنِ امشُوا، واصبِرُوا على آلِهَتِكم. إنَّ هذا لَشَيَّ يُرادُ ﴾، لأن المقصود بالانطلاق ههنا هو انطلاق ألسنتهم بهذا الكلام، والمراد بالمشي هو الاستمرار على ما هم فيه من الضلال.

* * * *

ويجوز أن يكون في الجملة قبل «أنْ» لفظ القول، إذا قصد به معنى آخر. ومن ذلك هذه الآية الكريمة (٥٠): ﴿ مَا قُلْتُ لَهُم إِلَّا مَا أَمَرتَني بهِ، أَنِ اعْبُدُوا الله، رَبِّي ورَبَّكُم ﴾. فإذا أوّلنا «قلتُ» بمعنى «أَمَرْتُ» مثلًا كانت الجملة بعد «أنْ» مفسِّرة لمعموله.

أما قوله تعالى (٦): ﴿ وآخِرُ دَعُواهُم أَنِ الحَمدُ اللهِ ﴿ فَه مَخْفَفَةُ مِن النَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا قبلها ليس جملة تأمة. وزعم بعض النحاة أنها تفسيرية، ولم يشترطوا أن يكون قبلها حملة (٨).

⁽١) المغني ص ٢٩ وشرح المفصل ٨: ١٤١.

⁽٢) الآية ٢٧ من المؤمنون.

⁽٣) الآية ٤٣ من الأعراف.

⁽٤) الآية ٦ من ص.

⁽٥) الآية ١١٧ من المائدة.

⁽٦) الآية ١٠ من يونس.

⁽٧) وزعموا أنها لا تكون مخففة، لأنه لم يتقدمها فعل دال على اليقين. وليس بشيء، لأن المخففة إن تقدمها فعل فإنه لا يكون إلا بمعنى اليقين أو ما نزل منزلته. ويحوز ألا يتقدمها فعل أصلاً. حاشية الدسوقى ١: ٣١.

⁽٨) المنصف ١: ٦٨.

أما الكوفيون فأنكروا «أن» التفسيرية مطلقاً، وزعموا أنها في مثل تلك الشواهد مصدرية، أو مخففة من الثقيلة. وقبل ابن هشام منهم ذلك، فقال(١): «وهو عندي متجّة، لأنه إذا قيل: كتبت إليه أنْ قُمْ، لم يكن (قمٌ) نفسَ (كتبت) كما كان الذهب نفس العسجد، في قولك: هذا عسجد، أي: ذهب ولهذا لو جئت بـ (أي) مكان (أن) في المثال لم تجده مقبولاً في الطبع».

وقد وهم ابن هشام، لأنه ظن أن ما بعد «أن» هو تفسير لنفس ما قبلها. والصحيح أن مضمون ما بعدها تفسير لمعمول ما قبلها (٢). قال الرضي (٣): «أنّ لا تفسّر إلا مفعولا (٤) مقدراً للفظ، دال على معنى القول، مؤدِّ معناه، كقوله تعالى: ﴿ونادَيناهُ أَنْ يا إبراهيم ﴾. فقوله: يا إبراهيم، تفسير لمفعول: ناديناه، المقدر، أي: ناديناه بشيء، وبلفظ، هو قولنا يا إبراهيم. وكذلك قولك: كتتُ إليه أنْ قُمْ. أي: كتبت إليه شيئاً، همو قُمْ. ف (أن) حرف دال على أنّ (قمْ) تفسيسر للمفعول المقسدر لركتبت). وقد يفسّر به الظاهر، كقوله تعالى: ﴿أوحَينا إلى أمّكَ ما يُوحَى، أنِ اقذِفيهِ ﴾.

وأجاز الرضي أن تكون «أن» المفسّرة زائدة حيثما وقعت، لأن معنى ﴿ الدِّينَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ هو: ناديناه يا إبراهيم. والجملة بعدها في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ «نادى» لأنه بمعنى «قال»، أو لفعل محذوف، مقدر قلها(٥٠).

*

⁽١) المعني ص ٢٩.

⁽٢) حاشية الدسوقي ١٠ ٣١

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٣٨٦.

⁽٤) وزعم بعض النحاة أن التفسير للفعل لا للمفعول. المنصف ١: ٦٧.

⁽٥) شرح الكافية ٢. ٣٨٦ والمنصف ١: ٦٧ ـ ٦٨.

وكثيراً ما تقع «إذا» مكان «أيّ» نحو: «تقول: امتطيتُ الفرسَ، أذا ركبته». وقد أوهم هذا بعض المعاصرين، فزعم أن «إذا» ههنا هي حرف تفسير(١). والحقُّ أنها ظرف(٢) للفعل «تقول». ويشترط في هذا الفعل أن يكون للمخاطب في صيغة المضارع. وإن حذف كان تقديره كذلك.

وإن كان الفعل المفسَّر قبل «إذا» مسئداً إلى المتكلم وجب إسناد الفعل بعدها إلى المخاطَب، ليكون مطابقاً لـ «تقول» الذي هو في معنى الجزاء له.

* *

٢ ـ مجرَّدة من حرف التفسير: وإذا كانت الجملة تفسيرية، وليست تلي حرف تفسير، فهي غالباً ما يكون لها في الإعراب وجه آخر(٣)، إلا إذا كانت مفسَّرة لجملة محذوفة، أو محذوف فعلها.

فقوله تعالى (٤): ﴿ وأَسَرُّوا النَّجوَى ، الَّذِينَ ظَلَمُوا: هلْ هذا إلاَّ بَشَرُ مِثْلُكُم ﴾ نكون الجملة الاستفهامية فيه مفسرة لـ «النجوى» ، لا محل لها من الإعراب . وقيل: إنها بدل منها في محل نصب ، أو مفعول لها ، أو لقول مقدر .

ومن ذلك أيضاً (٥): ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى، عِندَ اللهِ، كَمَثَلِ آدَمَ عَلَقَهُ مِنْ تُرابِ، ثُمَّ قال لهُ: كُنْ. فيكونُ ﴿. فجملة «خلق» تفسس لـ مثل آدم» من حيث إنّ شأن آدم وعيسى، عليهما السلام، في الوجود عارتٌ للعالم، وه.، التولُّدُ من أبوين. وقيل: إنها في محل نصب حال من «آدم».

وكذلك الأمر في هذه الآية الكريمة (١٠): ﴿ وَعَدَ اللهُ الَّـذِينِ آسُّوا،

⁽١) جامع الدروس ٣: ٢٤٣

⁽Y) المعني ص ٨٠ والمنصف ١ - ١٦٥ - ١٦٦ والهمع ٢: ٧١

⁽٣) انظر الصرب الثاني من الجمل الواقعة مععولًا به، والمحتار من أبواب المحوص ٨٩

⁽٤) الآية ٣ من الأسياء

⁽٥) الآية ٥٩ من أل عمرال

⁽٩) الأنة ٩ من المائدة

وعَمِلُوا الصّالحاتِ، لهُم مَغفِرةً، وأجر عَظِيم . فجملة «لهم مغفرة» مفسرة للمفعول الثاني المحذوف لـ «وعد». والتقدير: وعدهم خيراً عظيماً، لهم مغفرة. وقيل: إنها استثنافية، والاستثناف بياني.

أما قول الربيع بن ضبع (١):

والدُّثبَ أخشاهُ، إنَّ مَرَرَّتُ بهِ وحدِي، وأخشَى الرِّياحَ، والمَطَرا فجملة «أخشى» الأولى منه مفسرة (٢) لجملة محذوفة. والتقدير: وأخشى الذئبَ. ومثله أيضاً ما تراه في قول سعد بن ناشب (٣):

وَانَا إِذَا مَا الْحَرِبُ ٱلْقَتْ قِنَاعَهَا بِهَا، حِين يَجَفُوهَا بَنُوهَا، الأَبْرَارُ وَقُولُ قَرِيطُ بِن أَنْيُفُ⁽³⁾:

إذاً لقام، بنصري، مَعشَر أَنفُ عِندَ الحَفيظةِ، إنْ ذُو لُوثةٍ لانا وقول حميد بن ثور (٥):

فلا الظِّلَّ منها بالضَّحَى تَستطيعُهُ ولا الفّيءَ منها بالعَشيِّ تَــُذُوقُ لأن جملتي «ألقت» و«لانّ» مفسرتان للجملتين اللتين حــَـَـْف فعلاهما، وجملة «تستطيع» مفسرة للجملة المحذوفة.

* * *

وزعم بعض النحويين أنّ جملة مقول القول إذا وليتِ المبنيّ للمجهول كانت مفسّرة لنائب الفاعل المقدر، وهو ضمير مصدر فعل ِ

⁽١) الأمالي ٢: ١٨٥.

⁽٣) وهي لا محل لها من الإعراب. وقيل: إن المغسّرة في باب الاشتغال لها محل المفسّرة المحذوفة. انظر المغنى ص ٤٥٠ والمنصف ٢: ١٢٨.

⁽٣) شرح الحماسة للرزوقي ص ٦٦٩.

⁽٤) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٢٢.

⁽٥) ديوان حميد ص ١٠.

القول، نحو(١): ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم: لا تُفسِدُوا في الأرضِ ، قالُوا: إنَّما نحنُ مُصْلِحُونَ ﴾ . والحقُ أنها في محل رفع نائب فاعل، على الحكاية، لأنها كانت منصوبة بالقول قبل بناء الفعل للمجهول.

وذهب آخرون إلى أن الجملة تفسر أخرى محذوفة، إذا كان المحذوف هو الفعل وفاعله أو نائب فاعله، فإن حذف الفعل وحده كان الفعل المذكور وحده هو المفسّر للمحذوف، والجملة ليست تفسيرية. وهو مذهب واه، لا يُعتدّبه.

وزعم الشلوبين (٢) أنّ الجملة المفسّرة تابعة لما هي تفسير له، فإن كان للمفسّر محل من الإعراب فكذلك هي، وإلاّ فلا. فجملة «لهم مغفرة» من الآية الكريمة: ﴿وعَدَ اللهُ الّذِينَ آمنُوا وعَمِلُوا الصّالحاتِ، لهم مَغفرة، وأجرّ عَظيمٌ هي في محل نصب، لأنها تفسير للموعود به، ولو صُرّح به لكان منصوباً. وجملة «خلقنا» من قوله تعالى (٣): ﴿إنّا كلّ شيءٍ خَلقْناهُ بِقَدَرٍ هي في محل رفع، لأن المفسّر هو في محل رفع خبر «إنّ». وجملة «ألقت»، من بيت سعد بن ناشب، هي في محل جر. وجملة «لانَ»، من بيت قريط، لا محل لها لأنها تفسر جملة الشرط غير الظرفي.

وقد وافق السيوطيُّ الشلوبين، فيما ذهب إليه، فقال^(١): «وهذا الذي قاله الشلوبين هو المختار عندي». وعليه تكون الجملة عطف بيان أو بدلاً.

أما حجة الشلوبين، ومن وافقه، فهي جزم الفعل المفسّر، في مثل قول هشام المرّى(°):

فمن نحنُ نُؤمِنْهُ يَبِتْ وهُوَ آمِنٌ ومن لا نُجِرْهُ يُمْسِ منَّا مُفزَّعا

⁽١) الآية ١١ من البقرة.

⁽٢) المغني ص ٤٥٠.

⁽٣) الآية ٤٩ من القمر.

⁽٤) الهمع ١. ٢٤٨.

⁽٥) المغنى ص ٤٥ والخزانة ٣: ٦٤٠.

وقول عدي بن زيد(١):

فمتَى واغلُ، يَنُرُهُم، يُحَيَّو هُ، وتُعطَفَّ عليهِ كَأْسُ السَّاقي وقول كعب بن جعيل (٢):

صَعْدةً، نابتةً، في حائر أينما الرّيعُ، تُميَّلُها، تَمِلُ لأن جزم المفسَّر هنا يعني أنه تابع للمفسَّر المجزوم، وأن جملته تابعة للجملة المفسَّرة، قهي بدل أو عطف بيان.

ولو صحّ هذا الزعم لجاز حذف المبدل منه، أو المعطوف عليه عطف بيان. وهو مما لم يشت (٣).

أما جزم الفعل المفسّر، في هذه الشواهد، فليس لأنه تنابع للمحندوف، بل لأنه، في التقدير، فعل شرط حذفت أداته لدلالة أداة الشرط عليها. وبذلك يكون التقدير: من نؤمنه، من نؤمنه، يبتّ وهو آمن. متى يزرهم واغل، متى يزرهم، يحيّوه. أينما تميلها الريح، أينما تميلها، تملّ. وقد حذف أيضاً جواب الشرط الثاني، لدلالة جواب الشرط الأول عليه.

ولذا فإن الجملة، فيما احتجوا به، ليست بدلاً أو عطف بيان، ولا مفسرة. وإنما هي جملة الشرط المحذوف. أما الجملة الشرطية، التي حدفت أداتها وجوابها، فهي اعتراضية. وليست توكيداً لفظياً، وإن كانت، في التقدير، من لفظ الأولى، لأن التوكيد والحذف من المؤكّد متنافيان.

泰 朱

٦

جواب القسم

وهو الجملة يجاب بها القسم الصريح، أو المقدِّر الذي دلَّت عليه

⁽١) ديوان عدي من زيد ص ١٥٦ والخزامة ١: ٤٥٦ و٣: ٦٣٩ والكتاب ١: ٤٥٨.

⁽٢) الحرالة ١ ٢٥٧ و٣. ١٤٠.

⁽٣) المعني ص ٥٥٠.

قرينة لفظية: اللام الموطئة لحواب القسم، لام التوكيد في فعل المستقبل المثبت المتصل بنون توكيد.

فمن القسم الصريح (١) ﴿ واقسَمُوا بِالله ، جهْدَ أَيمانهِم ، لا يَبِعَثُ اللهُ مَن يَمُوتُ ﴾ ، (٢) ﴿ ويومَ تَقُومُ السّاعةُ ، يُقسِمُ المُجرمُونَ ، ما لَبِسُوا غَيرَ ساعةٍ ﴾ ، (٣) ﴿ والقُرآنِ الحَكِيمِ ، إنّكَ لمنَ المُرسَلِينَ ﴾ ، وقول امرى القيس (٤) :

حَلَفتُ لها باللهِ، حَلَفة فاجرِ لَنامُوا، فماإنْ من حَدِيثٍ، ولاصالي وقول زهير (٥):

يَميناً، لنِعمَ السَّيدانِ وُجدتُما على كلِّ حالٍ، من سَحيلٍ ومُبرَم ِ وقول طرفة (٢٠):

وآلَيتُ، لا يَنفكُ كَشجي بِطانةً لعَضْبِ، رَقيقِ الشَّفرتَينِ، مُهنَّدِ وقول زفر بن الحارث(٧):

لَعَمْرِي، لقد أَبقَتْ وَقيعةُ راهطٍ لمروانَ صَدْعاً، بيننا، مُتنائياً وقول الحادرة (٨):

ولَدَيُّ أَشْعَثُ، بِاسطٌ ليَمينِهِ قَسماً، لقد أَنضَحَنَ، لم بَتورَعِ أَما القسم المقدَّر، الدلالة قريبة لفظيه، وسه قول البابغة (٩)

⁽١) الاية ٣٨ من النحل.

⁽Y) الآية ٥٥ من الروم

⁽٣) الأيتان ٢ و٣ من يس

⁽٤) ديوال امرىء القيس ص ٣٢

⁽٥) ديوال رهير ص ١١

⁽٩) ديوان طرقة ص ٥٩.

⁽٧) نقشض جرير والأخطل ص ٢٥.

⁽A) المعصليات ص ٢٦

⁽٩) ديوال البابعة ص ٧٧

لَّثُنَ كَنْتَ قَد بُلِّغْتَ عَنِّي رِسَالةً لَمُبْلِغُكَ الواشي أَغَشَّ، وأكذَبُ وقول جرير(١):

لَمَن راقَبَ الجَوزاء، أو باتَ ليلُهُ طَويلٌ، للَيلِي بالمَجازةِ أَطَولُ وقول القطامي(٢):

ولما رُزِقتَ لَياتينَكَ سَيبُهُ جَلَباً، وليسَ إليكَ ما لم تُرذَقِ وقول الشاعر(٣):

لَمَتَى صَلَحتَ لِيُقضيَنْ لَكَ صالحٌ ولتُجزَيَنَّ، إذا جُزِيتَ، جَميلا والبيت المشهور(1):

لأستَسهِلَنَّ الصَّعبَ، أو أُدرِكَ المُنَى فما انقادَتِ الأمالُ، إلاّ لصابرِ وقد جاء القسم صريحاً قبل اللام الموطئة. وصرَّح به أبو بكر الصديق، رضي الله عنه، بعدها في قوله(٥):

لئن لم يُفيقوا عاجلًا، من ضَلالِهم ولست، إذا آليتُ قولًا، بحانثِ لتَبتدرَنْهم غارةً، ذاتُ مَصدَقٍ تُحرِّمُ أطهارَ النساء، الطَّوامثِ

ومن جواب القسم ما يخفى. وهو ما تَقدّمه لفظُ معناه القسم، نحو قول الله تبارك وتعالى (٢): ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إسرائيلَ، لا تَعبُدُونَ إلا الله ﴿ وَذَلَكَ لأَنَ أَخُذَ الميثاق بمعنى الاستحلاف، فجملة «لا تعبدون» جواب القسم الذي تضمنه أخذ الميثاق. ومثله قوله عز وجل (٧): ﴿ قَالَ:

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٦٤.

⁽٢) ديوان القطامي ص ١١٢.

⁽٣) المغنى ص ٢٦٠ والخزانة ٤: ٥٣٩.

⁽¹⁾ المغني ص ٧٠.

⁽٥) السيرة ١: ٩٣.

⁽٦) الآية ٨٣ من البقرة.

⁽٧) الأية ٦٦ من يوسف.

لن أُرسِلَهُ مَعَكم حتى تُؤتُونِ مَوثقاً منَ اللّهِ، لَتَأْتُنّي بهِ ﴿ وَكَذَلَكُ قُولُهُ الشِّيامَةِ ، إِنّ لكم لمَا أَيضاً (١): ﴿ أَم لَكُم أَينًا بِالغَهُ إِلَى يَومِ القِيامَةِ ، إِنّ لكم لمَا تَحكمُونَ ﴾ ، لأن الأيمان جمع يمين ، وهو القسم .

ومن قبيل ذلك قول الفرزدق(٢):

تَعَشَّ، فإنَّ عاهدتَني لا تَخونُني نكنْ مِثلَ من، يا ذِئبُ، يَصطحبانِ لأن جملة «لا تخون» هي جواب القسم الذي تضمنه «عاهدتني». يدلَّ على ذلك قول الشاعر(٣):

أرَى مُحرِزاً عاهَدتُهُ ليُوافِقَنْ فكانَ كمن أغرَيتُهُ، بخِلافِ وزعم بعضهم أن جملة «لا تخون» تحتمل الحالية، والتقدير: عاهدتني غير خائن للعهد. واحتج بقول الفرزدق أيضاً (٤):

ألم تَرني عاهَدْتُ رَبِّي، وإنَّني لَبِينَ رِتاجٍ، قائمٌ، ومَقامٍ على حَلفةٍ لا أشتِمُ، الدَّهرَ، مُسلِماً ولا خارجاً، من فيَّ، زُورُ كلام فاستدلَّ بنصب «خارجاً»، وهو معطوف على جملة «لا أشتم». إذ لو كانت الجملة هذه جواباً لـ «عاهدتُ»، أو «حلفة»، لما عطف على محلها اسم منصوب. ولذلك ادَّعي أن الجملة حالية هنا وهناك، فيكون التقدير في الشاهد هنا: عاهدتُ ربّي على حلفةٍ، غيرَ شاتم مسلماً، ولا خارجاً.

والذي عليه المحققول أن «خارجاً» مفعول مطلق لفعل محذوف، والأصل: لا أشتم، ولا يخرج خروجاً. ثم حُذف الفعل، وأنيب اسم الفاعل عن المصدر. وعلى هذا تكون جملة «لا أشتم» جواباً للقسم، والمعطوف عليها هو جملة «لا يخرج زور كلام»، وليس الاسم المنصوب.

^{* * * *}

⁽١) الآية ٣٩ من القلم

⁽٢) ديوان الفرزدق ص ٨٧٠ والمغني ص ٤٥٢

⁽٣) المغنى ص ٢٥٢.

⁽٤) ديوان الفرزدق ص ٧٦٩ والمعني ص ٤٥٢

ومما يذكر ههنا نحو قوله تعالى (١): ﴿ثم بَدَا لَهُم، مِن يَعدِ ما رأوًا الآياتِ، لَيسجُنّنَهُ حتّى حِينٍ ﴾. فقد وهم الكوفيون (٢)، وزعدوا أن جملة «ليسجننّ» فاعل «بدا». وخفى عنهم أنها جواب القسم الذي تضسنه فعل «بدا». فهو، لإفادته التحقيق، يجاب بما يجاب به القسم. والدليل وجود لام التوكيد مع نون التوكيد. ومثله أيضاً قول لبيد (٣):

ولقد عَلمتُ، لَت أَتِينَ مَنيَّتي إِنَّ المَنايا لا تَطيشُ سِهامُها وفعل «علم» ههنا لا يقتضي مفعولاً، ولا يتصف بعمل، لأنه بمعنى، أقسم. وقيل⁽¹⁾: إن الجملة جواب لقسم مقدر، و«علم» «علق بالقسم المقدر وجوابه.

وكثيراً ما يحذف (٥) جواب القسم. وذلك إذا دل عليه الكلام قبله، أو وقع القسم معترضاً بين جزأين متلازمين، نحو قولك: أنت صادق، والله، وقول جميل (٦):

ألا قد أرى، واللهِ، أَنْ رُبِّ عَبرةٍ إذا الدّارُ شَطَّتْ بينا ستَرودُ

وإنما وجب الحذف في مثل هذا، لأن الكلام قد أغى عن ذكره، فجاء قبل القسم أو بعده ما هو عوض من الجواب. ولذلك لا يتجوز أن يقدر الجواب معنى ولا إعرابا.

أما إدا حذف لللل كلام بعام، مدو قوله معالى (٧): ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّعْ عَلَا عَلَّا عَلَّا عَاللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَ

⁽١) الآية ٣٥ من يوسف

⁽٢) المغني ص ٤٤٨ والهمع ١: ١٦٤.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٢٨١ والحرابة ٤. ١٣

⁽٤) الحرانة ٤: ١٤.

⁽٥) المغني ص ٧١٨.

⁽٦) ديوان حمل بئية ص ٦١ - ١٣

⁽٧) الآية ١ س ص.

لمنَ المرسَلينَ (١)، بدليل قوله تعالى: ﴿وقالَ الكافرُونَ: هذا ساحرٌ كَذَاتُ ﴾.

وإذا تقدم على القسم شرط، امتناعي أو غير امتناعي، حذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه، نحو: لو سألتُ لأجابك والله، وإن تكرمُني أكرمُك والله، وقول طرفة (٢):

ولولا ثَلاث، هنَّ من عيشةِ الفتى وجَدِّكَ، لم أحفِلْ: متى قامَ عُوَّدي وقول عمرو بن شأس (٣):

أردتِ عِراراً بالهوانِ، ومن يُرِد عِراراً، لعَمري، بالهوانِ فقد ظَلَمْ

فجواب القسم في مثل هذا محذوف وجوباً، ولا يجوز تقديره. أما إذا ولي القسم أداة الشرط، وكان الجوابان مختلفين، فإنه لابد من جواب القسم، نحو قول الفرزدق(٤):

تَعَشَّ، فإن عاهَدتني لا تخونُني نكنْ مِثلَ من، يا ذئب، يصطحار

وأما نحو: لو أقسمت لنجوت، ومن حلف بغير الله فقد أشرك، فإن القسم فيه ليس بذي جواب فيذكر أو يقدر.

ولأن جملة القسم غالباً ما تكون إنشائية، وقد تخلو من ضمير عائد، نحو قول الله تعالى (٥): ﴿ أَهُولاءِ الَّذِينَ أَقَسَمتُم، لا يَنالُهُمُ اللهُ برَحمةٍ ﴾، وأمّا أنتَ فأقسِمُ بالله لأكرِمنك، فقد (٦) منع بعض النحاة أن تكون خبراً، أو صلة لاسم موصول. ومنعهُم هذا غير صحيح، ولا ححة لهم فيما ذكروا.

⁽١) المغنى ص ٤٥٢.

⁽٢) ديوان طرفة ص ٥٠.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٨٩.

⁽٤) ديوان الفرزدق ص ٨٧٠.

⁽٥) الآية ٤٩ من الأعراف.

⁽٩) المغنى ص ٤٥٣ وشرح الكافية ١: ٩١

أما كونها خبراً فجائز بدليلين: أولهما أن الجملة الإنشائية قد تقع في محل خبر، خلافاً لبعض الكوفيين. وثانيهما أن الضمير العائد إن خلت منه جملة القسم تتضمنه جملة البحواب، والخبر في المعنى إنما هو جواب القسم. أما جملة القسم فإنما جيء بها للتوكيد لا للتأسيس(۱) ولمّا تقدمت على الجواب أصبحت في الظاهر هي الخبر، وجوابها لا محل له. ولمّا كانتا في الارتباط كالجملة الواحدة(٢)، والضمير العائد في واحدة منهما، لم يبق ما يمنع أن تكون الأولى خبراً في اللفظ والصناعة، والثانية خبراً في المعنى. هذا هو منطق العربية. ودليله قبول الله تعالى(٣): خوالدين جاهدوا فينا، لَنهدينيهم سُبُلنا في فجملة «لنهدين» جواب قسم محذوف، دل عليه اللام والنون. وجملة القسم هي في محل رفع خبر والذين». ومثل ذلك(٤): ﴿والَّذِينَ آمنُوا، وعَمِلُوا الصّالحاتِ، لَنُدْخِلنّهُم في ولَبْسَ المَولَى، ولَبْسَ المَولَى، ولَبْسَ المَولَى،

وأما كونها صلة موصول فجائز أيضاً بدليلين: أحدهما أن الصلة في الطهر المعنى إنما هي جواب القسم، وجيء بالقسم للتوكيد، فأصبح في الظاهر هو الصلة. ولما كانت جملة الجواب خبرية فلا مانع من الصلة. والآخر هو أن الضمير العائد إن خلت منه جملة القسم تتضمنه جملة الجواب، وكلتاهما كالجملة الواحدة، وإن لم يكن بينهما عمل. وقد جاء السماع بما يؤيد هذا: قال الله عز وجل(١): ﴿وإنَّ مِنكُم لَمنْ لَيُبَطِّئَنَ ﴾. فجملة وليطئن، جواب قسم محذوف، وجملة القسم هي صلة الموصول «من».

⁽١) شرح التصريح ١: ١٤١.

⁽٢) المفصل ص ١٦٣ وشرحه ٩: ٢٢ و٩١٠.

⁽٣) الآية ٦٩ من العنكبوت.

^(\$) الآية ٩ من العنكبوت.

⁽٥) الآية ١٣ من الحج.

⁽٦) الآية ٧٢ من النساء.

فإن زعمت أن « من » هذه نكرة موصوفة (١ لا موصولة ، وجملة القسم صفة لـ « من »، فإن ذلك لا يخل مما ذهبنا إليه . لأنه لا يقع صفة إلا ما يقع صلة . وها هي ذي جملة القسم تقع صلة صريحة ، لا شك فيها (١): ﴿ أَهُولُاءِ اللَّهِ مَنْ أَقْسَمْتُم لا يَنالُهُمُ اللهُ بَرَحَةٍ ﴾ .

أضف إلى هذا كله أن جمله القسم قد تكون خبرية لا إنشائية ، وتتضمن ضميراً يعود على الاسم الوصول ، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ ومنهُم مَن عاهَدَ اللهَ لَئُن آتانا مِن فَضِلِهِ ، لَنصَّدَّقُن ﴾، و(١) ﴿ أهؤلاء اللهِينَ أقسَمُوا ، جَهْدَ أيمانِهِم ، إِنَّهُم مَعَكُم ﴾. وقد تتضمن ضميراً أيضاً يعود على ما أصله المبتدأ ، نحو (٥) ﴿ ولقد كانوا عاهدُوا الله ، من قبل ، لا يُولُونَ الأدبارَ ﴾، ورد ﴿ وَلَقَد كَانُوا عَاهَدُوا الله ، من قبل ، لا يُولُونَ الأدبارَ ﴾، و(١) ﴿ أُولَم تكونُوا أقسَمتُم من قبل ، ما لكم من زوالٍ ﴾ .

ووقوع جملة القسم خبراً للفعل الناقص ، وحالية في قوله تعالى (٧): ﴿ ثُمَّ جَاؤُوكَ ، يَحِلْفُونَ بِاللهِ ، إِنْ أَرَدْنَا إِلّا إحساناً وتوفِيقاً ﴾ ، يجعل وقوعها في محل الخبر أمراً مألوفاً، لا تردد فيه .

وزعم الصبّان أنَّ جملة جواب القسم قد يكون لها محل من الإعراب. فهو عندما عرض لهذا المثال: «علمتُ والله إِنَّ زيداً قائمٌ » ، أجاز أن يكون الفعل «علم» قد تعلق بمضمون جملة الجواب فقط ، فتكون في محل نصب ، سدَّت مسدّ المفعولين ، ثم قال (^): « ولا يرد أن جملة الجواب لا محل لها ، لجواز أن يكون لها محل باعتبار التعليق ، ولا يكون

⁽١) المغني ص ٤٥٤ .

⁽٢) الآية ٤٩ من الأعراف.

⁽٣) الآية ٧٥ من التوبة .

⁽٤) الآية ٥٣ من المائدة .

⁽٥) الآية ١٥ من الأحزاب.

⁽٦) الآية ٤٤ من إبراهيم .

⁽٧) الآية ٦٢ من النساء .

⁽٨) حاشية الصبان ٢ : ٣٠ , وانظر الهمع ١ : ١٥٤ .

لها باعتبار الجواب». وليس هذا بشيء، لأن الجملة لا يكون لها اعتباران في آن واحد. نعم قد تحتمل وجهين، ولكن على أن يكون إقرار واحد منهما حاجباً للآخر، ومانعاً له. أما أن يُقرا معاً فأمر في منتهى الضعف والإحالة.

والوجه عندي أن المثال الذي عرض له إما أن يكون العلم فيه قد تعلق بالقسم وجوابه معاً، فالجملتان في محل نصب، والأولى وحدها ابتدائية، والثانية وحدها جواب قسم. وإما أن يكون العلم قد تعلق بالجملة الاسمية فقط، فهي في محل نصب، وجملة القسم اعتراضية، وقعت بين الفعل المعلّق والجملة التي سدّت مسدّ مفعوليه.

وزعم الأخفش^(۱) أن جواب القسم قد يكون جاراً ومجروراً، وجعل منه (۲): ﴿ يَحِلُفُونَ بِاللهِ، لِيُرضُوكُم ﴾. فقال: المعنى: لَيُرْضُنَّكم، وأنشد قول حريث بن عتاب (۲):

إذا قلتُ: قَدْني، قالَ: باللهِ حَلفةً لِتُغنِيَ عنّي ذا إنائكَ، أَجمَعا

مدعياً أن الجار والمجرور «لتغني» هما جواب القسم. وجمهور المحاة يأبون هذا، ويرون أن جواب القسم محذوف، والتقدير: يحلفون الله ليكونَنَّ كذا، ليرضوكم. وقال: بالله حلفة لتشربن، لتغني. فينعلق المحار والمجرور بالفعل المقدر في بيت حريث، وبالفعل «يحلف» في الآية الكريمة.

* *

٧ جواب الشرط غير الجازم

وهو الجملة تكون جواباً لإحدى أدوات الشرط غير الجازمة: لو

⁽١) المغنى ص ٢٣١ و٥٥٦.

⁽٢) الآية ٦٢ من التوبة.

⁽٣) المعني ص ٢٣١ و٤٥٦ والخرانة ٤: ٤٨٠

لولا، لوما، إذا، لمّا، كيف (١)، نحو قوله تعالى (٢): ﴿وإذا رأُوكَ إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلّا مُزُواً ﴾، وقول مسلم بن جندب (٣):

لو كانَ يَطلَبُ أَجِراً مَا أَتَى ظُهُراً مُضمَّخاً، بِفَتيتِ المِسكِ، مُختضِبا وقول جرير⁽¹⁾:

لولا الحياء لهاجني استعبار ولزُرتُ قَبرَكِ، والحبيبُ يُزارُ وقول المجنون(٥):

فيا ليلَ، كم من حاجةٍ لي، مُهمّةٍ إذا جئتُكم باللّيل ِلم أدر: ما هيا؟ وقول كثير (٦):

وكنًا عَقدُنا عُقدةَ الوَصلِ، بَيننَا فلمَّا تَواثَقْنا شَـدَدْتُ، وحَلَّتِ وَعَلِّتِ وَعَلِّتِ وَعَلِّتِ وَعَلِك: كيف تجلسُ أجلسُ.

وحكم جمل الجواب هذه واحد، وإن اقترنت بالفاء أو «إذا»، نحو قوله تعالى (٧): ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ القُرآنَ فاستعِدْ باللهِ منَ الشَّيطانِ الرَّجيمِ ﴾، و(^)﴿إِذَا بَلغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُم منهُم رُشْداً فادْفعُوا إليهم أموالَهُم ﴾، و(٩)﴿فَإِذَا أَمِنْتُم فمن تَمتَّعَ بالعُمْرةِ فما استَيسَرَ منَ الهَدْي ﴾، و(١٠)﴿فُمَّ إِذَا

⁽١) وأقحم بعض النحاة في هذه الأدوات وأمَّا، ووإذاً». وقد فصَّلنا أمرهما من قبل. وأقحموا أيضاً «بينا» ووبينما، ووكلَّما». وسنفصل أمرها بعد.

⁽٢) الآية ٤١ من الفرقان.

⁽٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩١٠.

⁽٤) ديوان جرير ص ٨٦٢.

⁽a) ديوان مجنون ليلي ص ۲۷۲.

⁽٦) ديوان كثير عزة ص ١٠٠.

⁽٧) الآية ٩٨ من النحل.

⁽٨) الآية ٦ من النساء.

⁽٩) الآية ١٩٦ من البقرة.

⁽١٠) الآية ٥٣ من النحل. وانظر الآيات ٣٧ ـ ٣٩ من الرحمن والبحر ٨: ١٩٥.

مَسَّكُمُ الضَّرُ فإليهِ تَجَارُونَ ﴾، و(١) ﴿ فلمّا نَجَّاهُم إلى البَرِّ فمنهُم مُقتصِدٌ ﴾، و(٢) ﴿ فلمّا و(٢) ﴿ فلمّا فَاسَبْشِرُ وَنَ ﴾، و(٢) ﴿ فلمّا فَجَاهُم إلى البَرِّ إذا هُم يُسْرِكُونَ ﴾.

وأكثر ما يقتضي الفاء أو «إذا» هو خاص بجواب «إذا»، ولا يصلح أن يكون جواباً لـ «لو» و«لولا» و«لمّا». بل إن جواب هذه الأدوات الثلاث لا يقترن بالفاء، وإن تصدر بـ «ما»، نحو قوله تعالى (٤): ﴿ولو يُؤاخِذُ اللهُ النّاسَ بما كَسَبُوا ما تَرَكَ على ظَهْرِها من دابّةٍ ﴾، (٩) ﴿ولولا فَضْلُ الله عليكُم ورَحمتُهُ ما زكى مِنكُم من أحَدٍ أبداً ﴾، و (٢) ﴿فلمّا جاءهُمْ نَذِيرٌ ما زادَهُمْ إلا تُقُوراً ﴾. وإن كان جواب «لو» (٧) تعجباً، أو مصدّراً بـ «قد» لم يقترن بالفاء أيضاً. وإنما يقترن بها إذا كان جملة اسمية أو مصدّراً باستغهام، نحو: لو صدق فالصدق خير له، لو دعاك إلى الصلح أفكنت تجيبه؟ وقيل: إنّ جواب «إذا» المتصدّر بـ «ما» لا يقتضي الفاء أيضاً (٨)

وزعم بعض النحويين أن «لمّا» اسم بمعنى «حين»، وليس فيه معنى الشرط (٩٠)، كما زعم آخرون أن «كيف» اسم شرط جازم (١٠٠). والمختار ما ذكرنا من قبل.

وقد تحذف جملة الجواب جوازاً، فتقدر في المعنى والإعراب، نحو

⁽١) الآية ٣٢ من لقمان.

⁽٢) الآية ٤٨ من الروم.

⁽٣) الآية ٦٥ من العنكبوت.

⁽٤) الآية ٥٤ من فاطر.

⁽٥) الآية ٢١ من النور.

⁽٦) الآية ٤٢ من فاطر.

⁽٧) انظر الهمع ٢: ٦٦.

⁽٨) البحر ٨: ٤٩.

⁽٩) المغني ص ٣١٠.

⁽١٠) المغني ص ٢٢٥.

قوله تعالى (١): ﴿ ولو تَرَى إِذِ الْمَجْرِمُونَ نَاكَسُو رَوْوَسِهُمْ عِنْدَ رَبّهِم ﴾ والجواب: لرأيتَ أمراً فظيعاً، وقوله (٢): ﴿ ولولا فَضْلُ الله عليكم، ورَحمتُهُ، وأنّ الله تَوَّابٌ حَكيمٌ ﴾ جوابه: لهلكتم، وقوله (٣): ﴿ وإذا قيلَ لَهُم: اتَّقُوا ما بينَ أيدِيكم، وما خَلْفَكم، لعلّكم تُرحَمُونَ ﴾. جوابه: أعْرضُوا. ويحمل على ذلك أيضاً نحو قوله (٤): ﴿ ولو أنّهم آمنُوا، واتّقوا، لَمثُوبةٌ مِن عِندِ الله خير ﴾. فالجواب محذوف (٥)، لدلالة الجملة الاسمية عليه. وهي جواب لقسم محذوف قبل الشرط. والتقدير: ووالله، لو أنهم آمنوا واتقوا، لمثوبة من عند الله خير.

وقيل: إن الجواب المقدر هو «لأثيبوا»، دلّت عليه الجملة الاسمية المفسّرة(٥). قلت: لو صح هذا لوجبت الفاء لأن الجملة عذه في موقع الجواب.

وذهب المحققون^(٢) من النحاة إلى أن اللام الواقعة، في جواب «لو» وولولا»، هي لام جواب القسم. فقولك: لو جئتني لأكرمتك، ولولا العلم لفسد الناس، تقديره: والله لو جئتني لأكرمتك، ووالله لولا العلم لفسد الناس. فالجملة التي دخلت عليها اللام هي جواب قسم مقدر، وليست جواب الشرط.

ومذهبهم هذا مرجوح، والجملة هي جواب الشرط، ولا حاجة إلى تقدير القسم، لأن هذه اللام هي زائدة مؤكدة، يجوز حذفها.

وتحذف جملة جواب «لولا» أو «لو» وجوباً، إذا كان في الكلام ما

⁽١) الآية ١٢ من السجدة.

⁽٢) الأية ١٠ من النور.

⁽٣) الأية ٤٥ من يس

⁽٤) الآية ١٠٣ من البقرة

⁽٥) الهمع ٢: ٦٦ والجني الدابي ص ٢٨٤.

⁽٦) شرح المفصل ٩. ٢٢ . ٢٣.

يدل عليها، نحو قوله تعالى (١): ﴿ وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ، لُولًا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴾ ، وقول سعد بن مالك (٢):

قَرَعتُ العَصا، حتَّى تَبينَ صاحبي ولم تَكُ، لولا ذاكَ، للقَوم تُقرَعُ وقَـول عنترة (٣):

لو كانَ يَدرِي ما المُحاوَرةُ اشتكى ولكانَ، لو عَلِمَ الكلامَ، مُكلِّمي وتحذف وجوباً أيضاً، إذا تقدم قسم على «لولا» أو «لو» ويكون جواب القسم دليلًا عليها(٤)، نحو قول كعب(٥):

لَعَمرُكَ، لولا رَحمةُ اللَّهِ إِنَّنِي لأمطُو بجَدٌّ، ما يُريدُ لِيَرفَعا وعلى ذلك يحمل نحو قول عامر بن الأكوع(٢):

واللهِ لولا اللهُ، ما اهتَـدَينا ولا تَصَـدُقْنَا، ولا صَلّينا وقول عروة بن أذينة (٧):

ولعَمرُها، لو كانَ حُبُّكَ فَوقَها يَوماً، وقد ضَحِيتْ، إذا لأظلُّها

وإذا كان ظاهر الشاهدين الأخيرين يحتمل أن تكون الجملة الشرطية هي جواب القسم، كما ذهب بعض النحاة (٨)، فإن بيت عروة منها روي أيضاً: «إنْ كان حبك...». وفي هذه الرواية ما يثبت أن الجواب هو

⁽١) الآية ٤٣ من الأعراف.

⁽٢) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٣٠٢.

⁽٣) شرح القصائد العشر ص ٣٠٨.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٣٩١_ ٣٩٢ ورصف المباني ص ٣٤١ ـ ٢٤٢ ومنتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب لابن الملا ١: ٤٧.

⁽۵) دیوان کعب بن زهیر ص ۲۲۷

⁽٦) السيرة ٢: ٣٢٨.

⁽٧) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٦١.

 ⁽A)) انظر حاشية الدسوقي ١: ٣٤ والنحو الوافي ٤: ٣٦٦ ومنتهى أمل الأريب ١: ٤٧.

للقسم، وأن جواب الشرط محذوف يقتضي التقدير.

وإنما وجب تقدير الجواب، لان الشرط يقتضي جملتين، لا بد منها. ولا يحتج ههنا بجواب القسم وجواب النداء، اللذين قد لا يقدران بعد الحذف، لأن القسم والنداء ليس فيهما ما في الشرط من حاجة إلى جملتين، لفظاً أو تقديراً.

أما نحو قول النبي، عليه السلام (١): «التمِسْ ولو خاتماً من حديد» فالواو فيه حالية، ولو «وصلية» زائدة للتعميم، وليست شرطية تقتضى جواباً.

وأما «إذا» و «لمَّا» فإنْ كان في عبارتيهما ما يقتضي الحذف تمحّضتا للظرفية، ولم يكن لهما حاجة إلى جواب، نحو قول جميل بثينة (٢):

يَوتُ الْهَوى مني، إذا ما لَقِيتُها ويَحيا، إذا فارَقتُها، فيَعودُ وقول جرير(٣):

جزِعت، ابنَ ذاتِ الفَلسِ ، لَمَا تداركتْ من الحربِ أنيابٌ ، عليكَ ، وكَلكلُ وقول الله تعالى (٤٠): ﴿ فقد كذَّبُوا بِالْحَقِّ ، لَمَا جَاءَهُم ﴾ .

والدليل على ظرفيتهما المجردة، وخروجهما عن الشرطية، تعذَّرُ تقدير المجواب في نحو قول الله، عز وجل(*): ﴿إِنَّ الله يأمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا المَّالَاتِ إلى أَهْلِها، وإذا حَكَمتُمْ بَينَ النّاسِ أَنْ تَحكُمُوا بالعَدْلِ ﴾. فلو قدرت جواباً له إذا الكان "انقطاع يزيل ما في العطف من ردّ على الخبر الموكد.

⁽١) مسند أحمد ٦: ٣٣٦ والمغنى ص ٧٠٢.

⁽٢) ديوان جميل ص ٦٧.

⁽٣) ديوان جرير ص ١٤١.

⁽٤) الآية ٥ من الأنعام.

⁽٥) الآية ٥٨ من النساء.

جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا

وهو الجملة تكون جواباً لإحدى أدوات الشرط الجازمة: إنْ، إذْما، مَن، ما، مهما، كيفما، حيثما، أينما، متى، أيَّان، أنَّى، أيِّ، ولم تقتون بالفاء الرابطة للجواب، أو «إذا» الفجائية، نحو قوله تعالى (١): ﴿وإنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾، وقول الشاعر (٢):

وإنَّكَ إذما تأتِ ما أنتَ آمرٌ بهِ تُلْفِ مَن إيَّاهُ تأمرُ آتيا وقول زهير(٣):

ومن. يَغتربْ يَحسَبْ عَدوًا صَديقَهُ ومن لا يُكرِّمْ نفسَهُ لا يُكرُّمْ وقول جميل بثينة (٤٠):

وما أنسَ، ما لأشياءِ، لا أنسَ قَولَها وقد قَرَّبتْ نِضوِي: أَمِصْرَ تُريدُ؟ وقول زهير^(ه):

ومهما تكنْ عِندَ امرىءٍ من خَليقةٍ، وإنْ خالَها تَخفَى على النَّاسِ، تُعلَمِ وقول الشاعر(٢):

يا صاحبيَّ، فَدَتْ نَفسي تُفوسَكما وحيثُما كنتُما لاقيتُما رَشَدا وقول عمرو بن كلثوم(٧):

⁽١) الآية ١٧ من الأنفال.

⁽۲) شرح ابن عقیل ۲: ۲۹۰ وقطر الندی ص ۸۹ وحاشیة الصبان ٤: ۱۱.

⁽٣) ديوان زهير ص ٧٤.

⁽٤) ديوان جميل ص ٦٦.

⁽٥) ديوان زهير ص ٢٤.

⁽٦) شواهد التوضيح ص ١٨٠ والخزانة ٣: ٣٦٠.

⁽V) شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩١.

متى نَنْقُلْ، إلى قَومٍ، رَحانا يكونُوا، في اللِّقاءِ، لها طَحينا وقول لبيد(١):

فأصبَحتَ أنَّى تأتِها تَشتجِر بها كِلا مَركَبَيها، تحتَ رِجلِكَ، شاجرُ ومن هذا القبيل أيضاً جملة جواب الطلب. فهي في الحقيقة جواب شرط جازم، حذف مع فعله، لدلالة الكلام عليه. فقول جميل بثينة (٢): وإنْ قلتُ: رُدِّي بعضَ عقلي، أعشُ به مع النَّاسِ، قالت: ذاكَ منكَ بعيدُ جزم «أعشُ» فيه بتقدير: إنْ ترديه أعشُ به. وجملته جواب شرط جازم، غير مقترن بالفاء، فهي لا محل لها من الإعراب. وكذلك قول عنترة (٣): هلا سألتِ الخيلَ، يابنةَ مالكِ إنْ كنتِ جاهلةً، بما لم تَعلَمي يُخبِرْكَ من شَهِدَ الوَقيعةَ أنَّني أغشَى الوَغَى، وأعِفُ عِندَ المَغنمِ والتقدير فيه: إن تسأليها يخبرُكُ من شهد.

* * * *

ونُسب⁽³⁾ إلى الخليل وسيبويه أن الطلب، في مثل هذا، قد ضُمَّن معنى حرف الشرط، فجُزم به. وهذا قول ضعيف مردود، لأن تضمين الفعل معنى الحرف بعيد جداً، ولأن عامل الجزم لا يكون فعلاً أو جملة، ولأن هذا التضمين يقتضي جمع ثلاثة معان في فعل واحد: معناه الأصلي، ومعنى الأداة الجازمة، ومعنى فعلها المحذوف، ويقتضي أن يكون الفعل الواحد طلبياً، وغير طلبي، في آن واحد.

وذهب أبو على الفارسي(٥) إلى أن الطلب قد ناب مناب الشرط،

⁽١) دَيُوانَ لبيد ص ٢٢٠ وشرح المفصل ٤: ١١٠.

⁽۲) ديوان جميل ص ٦١.

⁽٣) ديوان عنترة ص ٢٠٧ ـ ٢٠٩

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٢٦٥ ـ ٢٦٦ وحاشية الصباك ٣ . ٣٠٩ وسرح المفصل ٩٠ ٤٧ ـ ٤٩.

⁽٥) حاشية الصان ٣٠٩ ٣٠٩

وعمل عمله. وليس هذا بشيء، لأن النائب عن الشيء في عمله يجب أن يؤدي معناه، والطلب ليس فيه معنى الشرط والتعليق.

وزعم^(۱) بعض النحاة أن الفعل، بعد الطلب، مجزوم بلام مقدرة. وهذا قول ضعيف جداً، لأنه يفسد المعنى، ويتعذر إظهار اللام المقدرة هذه، في كثير من الأحيان.

وزعم الكوفيون (٢) أن الفعل مجزوم بمعنى جواب الطلب، ولا تقدير للشرط. وهذا باطل مدفوع. فقد سُمع لفظ الشرط مع جوابه بعد كثير من معاني الطلب. وليس في جواب الطلب شيء وقع الجزاء له، فجزم به. وكثيراً ما يرد الطلب ولا جواب بعده، وهذا يعني أن الجواب إذا وجد فهو لشيء آخر غير الطلب وجوابه، وهو ما ذهبنا إليه من شرط مقدر.

ومما يذكر ههنا أن الفاء الرابطة للجواب إذا حذفت للضرورة، أو جوازاً، فإن الجملة بعدها لا تكون مما لا محل له. فقول عبد الرحمن بن حسان (٣):

من يَفْعَلِ الحسناتِ اللهُ يَشكرُها والشَّرُ بالشَّرِ، عِندَ الله مِثلانِ حَدْفت منه الفاء لضرورة الشعر، والتقدير: فالله يشكرها. والجملة الاسمية هي في محل جزم. وكذلك الحال في بيت زهير(1):

وإنْ أتاهُ خَليلٌ، يَـومَ مَسغبةٍ يَقولُ: لا غائبٌ مالي، ولا حَرِمُ إِن زعمت أن المحذوف هو الفاء وحدها(٥). والأولى أن المحذوف هو الف

⁽١) حاشية الصمان ٣: ٣١٠.

⁽۲) رصف المبامى ص ٣٨٦.

⁽٣) المغنى ص ٥٨ و١٠٢ و١٤٩ و١٨٧ و٤٧٢.

⁽٤) ديوان زهير ص ٦١ والمغي ص ٤٧٢. وزعم بعضهم أن جملة «يقول» هي نفسها الجو دون الفاء، وهي لا محل لها من الإعراب، لأنهم أجازوا عدم جزم الجواب إذا كان و الشرط ماضياً، إذ لا يظهر الجزم عليه. شرح الكافية ٢: ٢٦٢.

⁽٥) شرح المفصل ٨: ١٥٨.

مع المبتدأ بعدها، حُذِفا جوازاً، والتقدير: فهو يقول. فالجملة الاسمية في محل جزم، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

وقد تحذف جملة الجواب، إذا أُمِنَ اللّبس، وتقدر في المعنى والإعراب، نحو قوله تعالى (١): ﴿ فَإِنِ استَطَعتَ أَنْ تَبتغيَ نَفَقاً في الأرضِ ، أو سُلّماً في السَّماء ﴾ والجواب: لم يؤمنوا، وقوله أيضاً (٢): ﴿ قالُوا طَائرُكُم مَكم: أَإِنْ ذُكِّرتُم. بل أَنتُم قَومٌ مُسْرِفُونَ ﴾ ، تقديره: أإن ذُكِّرتم تَطيَّرتم.

وتحذف أيضاً، وتقدر في المعنى والإعراب، إذا تقدم الاستفهام على أداة الشرط، وذكر جواب الاستفهام (٣)، نحو: أإنْ عادَ زيدٌ تعودُ؟ فإن الفعل وتعودُ» لم يجزم لأنه جواب الاستفهام، وقد دلّ على جواب الشرط، فحذف. ويجوزُ ذكر جواب الشرط، وحذف جواب الاستفهام، نحو قوله تعالى (٤): ﴿أَفَإِنْ مِتَ فَهِمُ الْحَالدُونَ ﴾، و(٥) ﴿أَفَمَن حَقَّ عَلَيهِ كَلِمةُ الْعَذَابِ الْأَنْتَ تُنقِذُ مَن في النّار ﴾.

وقد يتأخر الاستفهام، ولكنه يقدر قبل الشرط، نحو قولك: إن أكرمتُكَ أتكرِمُني؟ وحذف جواب أكرمتُكَ تكرمُني؟ وحذف جواب الشرط، لدلالة جواب الاستفهام عليه. ومن ذلك قول علي بن أبي طالب، رضي الله عنه (٢): «وإنْ فعلَ الله ذلك لكم أتؤمنونَ»؟ وحمل عليه أيضاً نحو قول الله تعالى (٧): ﴿ أَرَأَيتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَولَّى، أَلَم يَعَلَمْ بأَنَّ اللهَ يَرَى ﴾، و(٨)﴿ قُلْ: أَرَأَيتَكُم إِنْ أَتَاكُم عَذَابُ اللهِ بَغْتَةً، أو جَهْرةً، هل يُهلَكُ إلا القَومُ و(٨)﴿ قُلْ: أَرَأَيتَكُم إِنْ أَتَاكُم عَذَابُ اللهِ بَغْتَةً، أو جَهْرةً، هل يُهلَكُ إلا القَومُ

⁽١) الآية ٣٥ من الأنعام.

⁽٢) الآية ١٩ من يس.

⁽٣) شرح التصريح ٢: ٢٥٤ والدرر اللوامع ٢: ٧٩.

⁽٤) الآية ٣٤ من الأنبياء.

⁽٥) الآية ١٩ من الزمر.

⁽٦) شرح الكافية ٢: ٢٦٣. (٧) الآيتان ١٣ و١٤ من العلق.

⁽٨) الآية ٤٧ من الأنعام. وانظر شرح الكافية ٢: ٢٦٣ ـ ٢٦٤.

الظَّالُمونَ ﴾، و(١)﴿قُلْ: أَرَأَيتُم إِنْ أَخَذَ اللهُ سَمْعَكُم وأَبْصَارَكُم، وخَتَمَ على قُلوبِكُم، مَن إِلَهٌ غَيرُ اللهِ يأتيكم بهِ ﴾.

وقد تدخل الفاء على الجواب، فيكون جواباً للشرط، وفي محل جزم، نحو^(۲): ﴿أَرَأَيْتُم إِنْ كُنتُ على بَيِّنةٍ من رَبِّي، وآتاني منهُ رَحمةً، فمن يَنصُرُني منَ الله، إِنْ عَصَيتُهُ ﴾.

وتحذف جملة الجواب وجوباً، إذا تقدم عليها ما هو جواب للشرط، في المعنى، نحو قول سعد بن ناشب(٣):

ولسنا بمُحتلِّينَ دارَ هَضِيمةٍ مَخافةً مَوتٍ، إنْ بنا نَبَتِ الدَّارُ فقد تقدم على الشرط جملة «لسنا بمحتلين»، فأغنت عن الجواب، ووجب حذفه. والتقدير: إن نبت الدار بنا لا نحتل. وقول كثير(٤):

أسِيتِي بنا، أو أحسِني، لا مَلُومة لَـ لَـدَينا، ولا مَقِليَّة، إنْ تَقلَّتِ حذف منه جواب الشرط وجوباً، لدلالة «مقليّة» عليه. والتقدير: إنْ تقلَّتُ لم تُقْلَ. ومن ذلك أيضاً قولك: يُكرَمُ الضيفُ مهما فَعَلَ، ونُعينُ العاجزَ حيثما كانَ، ونثارُ أنّى شئنا.

وتقدير الجواب في مثل هذا لابد منه، وإن كان في الكلام ما هو جواب في المعنى. وزعم اليصريون(٥) أنه لا يجوز ذلك في التقدير، مع وجود هذا المقدم، لأنه يسدّ مسدّه ويغني عنه، وهو كالعوض منه(٦) ولعل مما حملهم على ذلك أنهم أغفلوا الجملة الشرطية، ولم يروا لها كياناً خاصاً، تتميز به، وألحقوها بالجمل الفعلية. وقد بيّنا، من قبل، خطل

⁽١) الآية ٤٦ من الأنعام.

⁽٢) الآية ٦٣ من هود.

⁽٣) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٩.

⁽٤) ديوان كثير عزة ص ١٠١.

⁽٥) شرح الكافية ٢: ٢٥٧.

⁽٦) انظر الخصائص ١: ٢٨٣.

إغفالها، ووجوب إعطائها حتى التميز الكامل. أضف إلى ذلك أنه يذكر الجواب إذا حذفت الجملة قبل الأداة، نحو قول جميل(1):

وطَـرْفَكَ إمَّا جِتْتَنَا فَاحَفَظَنَّهُ فَزَيغُ الهَـوى بادٍ، لِمَن يَتبصَّرُ وهذا يقتضي تقدير ما يحذف منها، ليتضح التركيب الشرطي فيها.

ولا يجوز الاحتجاج، لعدم التقدير ههنا، بحذف جواب النداء وجواب القسم، لأن الشرط في تكوينه يقوم على جملتين. أما القسم والنداء فليسا كذلك، ولا يقتضي كل منهما جملتين اقتضاء الشرط. وإن كان لكل جملتان لم يكن بينهما العمل الذي يقوم به الشرط.

إن الموجب للتقدير، في هذه المسألة، أمران:

أحدهما أنَّ أداة الشرط الجازمة يجب أن تجزم فعلين، ظاهراً أو تقديراً. وإذا حذف الفعل الثاني، لدلالة الكلام عليه، فليس معنى ذلك كفّ الأداة عن العمل التام. وإنما هي عاملة في الفعل الأول المذكور لفظاً أو محلًا، وفي الفعل الثاني المقدر. وشبيه بهذا حذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه، نحو قول الوليد بن عقبة (٢):

وحارِبْهُ، إن حارَبتَ، حربَ ابنِ حُرَّةٍ وإلا فسِلمٌ، لا تَدِبُ عَقاربُهُ وحذف الفعلين في نحو قول رؤبة (٣):

قالتْ بَناتُ العَمِّ: يا سَلمَى، وإنْ كانَ فَقيراً، مُعدِماً؟ قالتْ: وإنْ

لأن التقدير: وإن كان كذلك رضيتُه، وحذفُ الفعل بعد «لم» و«لمّا»، نحو قول إبراهيم بن هرمة(٤):

⁽۱) دیوان جمیل ص ۹۰.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ٣: ٨٥.

⁽٣) المغني ص ٧٢٤ والخزانة ٣: ٦٣٠.

⁽٤) ديوان إبراهيم من هرمة ص ١٩١ والمغنى ص ٣١٠ والخزابة ٣: ٩٢٨.

احفَظُ ودَيعتَكَ، الَّتِي استُودِعتَها يَومَ الأعازبِ، إنْ وَصلتَ، وإنْ لم وقول الأخر(١):

فجئتُ قُبِورَهم، بَـدْءاً، ولمَّـا فنـادَيتُ القُبـورَ، فلم يُجِبْنَـهُ

والأمر الآخر أن أداة الشرط، التي حذف جوابها، قد تكون ظرفية: متى، أيَّانَ، أنَّى، أينما، حيثما، ولا يجوز: تعريتها من معنى الشرط(٢)، نحو: آتيكَ متى أردتُ، وأكرمُكَ أينما كنتَ، وقول علقمة(٣):

ومُطعَمُ الغُنمِ، يومَ الغُنمِ، مُطعَمُهُ أَنَّى تَـوجَّة، والمَحرومُ مَحرومُ وهي متعلقة بالجواب كما سنرى بعد، وهو عامل فيها. فلابد من تقدير العامل الناصب لها.

ولا تنس أن هذا التقدير عمل صناعي، لا يعني وجوب اللفظ بالجواب المحذوف. فلقد حذف العرب ذلك الجواب اختصاراً وإيجازاً. وذكره إنما هو ضرورة، تقتضيها صورة التركيب الشرطي لفظاً ومعنى. وشبيه بذلك تقدير الفاعل المستتر وجوباً للمخاطب، وتقدير الفعل المحذوف الذي يفسّره ما بعده، نحو قول المجنون(٤):

إذا نحن أدلَجْنا، وأنتِ أمامَنا كفّى، لمَطايانا، برِيجِكِ هاديا وزعم أهل الكوفة(٥) أن المتقدم على أداة الشرط هو جوابها، في اللفظ والمعنى، ولم ينجزم، أو يقترن بالفاء، لأنه تقدم على الأداة وفعلها، فلم يكن في حاجة إلى ذلك.

أما المبرد(٢) فزعم أنه لم ينجزم، أو يقترن بالفاء، لأن أداة الشرط (١) انمغني ص ٣١٠.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٢٥٨.

⁽٣) شرح اختيارات المقضل ص ١٦١٨.

⁽٤) ديوان محنون ليلي ص ٢٩٦.

⁽٥) شرح الكافية ٢: ٢٥٧. والأصل في جواب الشرط عندهم أن يجزم على الجوار.

⁽٦) شرح الكافية ١: ٢٦٢.

ضعفت بتقدم الجواب عليها عن العمل التامّ، فأصبحت قاصرة عن جزم الجواب، ومحدودة بالعمل في فعل الشرط فقط. أي: أصبحت مثل: لم، ولمّا، ولام الأمر، ولا الناهية.

ويجب حذف الجواب أيضاً إذا اجتمع قسم وشرط، وكان التقدم للقسم، نحو قول الشاعر(١):

لعمري، لئن كنتُم على النَّأي والغِنَى بكُمْ مِثلُ ما بي، إنَّكم لَصَدِيقُ وقول جرير (٢):

لَمَن راقبَ الجَوزاءَ، أو باتَ ليلُهُ طَويلٌ، لَليلي بالمَجازةِ أَطولُ وذلك لأن الجواب يكون للقسم. وقد أغنى جواب القسم على جواب الشرط، فلا يجوز ذكره. ولكن لابد من تقديره، في الإعراب.

وكذلك الحال إن اجتمع شرطان، ولم يكن بينهما حرف عطف، أو رابط للجواب، ولم يكن الثاني بدلاً من الأول، نحو قول الشاعر(٣):

إن تستغيثوا بنا، إن تُذعروا، تَجِدُوا منّا، مَعاقلَ عِزّ، زانَها كَرَمُ فالجواب المذكور فيه هو للشرط الأول، أما الشرط الثاني فقد حذف جوابه وجوباً، وجملته الشرطية في محل نصب حال من فاعل «تستغيث». والتقدير: إن تستغيثوا بنا مذعورين تجدوا. فإن جعلت الشرط الثانتي بدلاً من الأول فلا حذف ولا تقدير، لأن الجوابَ للأول، والثاني تابع له لا بقتضي جواباً خاصاً له. وحكم التوكيد، إذا كان شرط ثان توكيداً لفظياً للأول، هو حكم البدل.

⁽١) الأمالي ١. ٢٨.

⁽Y) نقائض جرير والأخطل ص ٦٤ _ ٦٥

 ⁽٣) الهمع ٢ ٦٣ والمغني ص ٦٨٠ وشرح التصريح ٢: ٢٥٤

قإن كان العطف(١) بين الشرطين بـ «أو» فالجواب المذكور هو لأحدهما، وحذف جواب الآخر لدلالة المذكور عليه. وإن كان العطف بالفاء فالجواب للثاني، وحذف جواب الأول. وإن كان العطف بالواو فالجواب لكليهما، ولا حذف.

وإن كان بينهما الفاء الرابطة للجواب فالجواب للشرط الثاني، والجملة الشرطية الثانية هي في محل جزم جواب الشرط الأول، وليست مما لا محل له، نحو قوله تعالى(٢): ﴿ فَإِمَّا يَأْتَينَّكُم منّي هُدى فمن تَبعَ هُدايَ فلا خَوفٌ عليهِم، ولا هُم يَحزَنُونَ ﴾.

٩

صلة الموصول

وهي الجملة التي تكون صلة لاسم موصول، أو حرف مصدري:

يا أيُّها المَلكُ، الَّذِي أمسَت له بُصرَى وغَزَّةُ: سَهلُها، والأجرَعُ وقول المجنون (٤):

وأنتِ الَّتِي ما من صَديقٍ، ولا عِداً يَرَى نِضوَ ما أَبقَيتِ، إلَّا بكَى ليا

⁽١) شرح التصريح ٢: ٢٤٤. وزعم ابن مالك أن الجواب يكون للأول دائماً، لتقدمه.

⁽٢) الآية ٣٨ من البقرة.

⁽٣) ديوان الحطيئة ص ٢٠١.

⁽٤) ديوان مجنون ليلي ص ٩٥.

والآية الكريمة(١): ﴿رَبُّنا أَرِنا اللَّذَينِ أَضَلَّانا ﴾، وقول الأخطل(٢):

هما اللَّتا لـو وَلَـدَتُ تَمِيمُ لقِـيلَ: فَخُـرٌ، لهُمُّ، صَمِيم وقول الحطيئة (٣):

وَأْرَى الَّذِينَ حَوَوا تُراثَ مُحمَّدٍ الْفَلَتْ نُجومُهُم، ونَجِمُكَ يَسطَعُ وقول الأخطل(٤):

على الْأَلَى قَتْلُوا عُثمانَ، مَظلِمةً لم يَنهَهُم نَشَدٌ، عنهُ، وقد نُشِدُوا وقول الله تعالى (٥): ﴿ وَاللَّاتِي الرَضَعْنَكُم ﴾ ، (١) ﴿ وَاللَّاتِي يَسُنَ مَنَ المَحِيضِ ﴾ ، وقول يزيد بن الحكم (٧):

يَقُولُ الخَنا، وأبغَضُ العُجمِ ناطقاً إلى رَبِّنا صَوتُ الحِمارِ، اليُجَدَّعُ وقول ليلى الأخيلية (^):

أقسمتُ أبكي، بعدَ تَوبةً، هالكاً وأحفِلُ مَن دارتُ علَيهِ الـدَّواثرُ فلا الحَيُّ، مما يُحدِثُ الدَّهرُ، سالمٌ ولا المَيْتُ، إن لم يَصبرِ الحيُّ، ناشرُ وقول ليد (٩):

ألا تَسألانِ المَرء: ماذا يُحاوِلُ أَنَحْبٌ فَيُقضَى، أَم ضَلالُ وباطلٌ؟ فيه «ذا» اسم موصول. أما قول المثقب(١٠):

⁽١) الآية ٢٩ من فصلت.

⁽٢) الخزانة ٢: ٥٠٣ والعيني ١: ٤٢٥ وشرح الكافية ٢: ٤٠.

⁽٣) ديوان الحطيئة ص ٢١٣.

⁽٤) ديوان الأخطل ص ١٤٥.

⁽٥) الآية ٢٣ من النساء.

⁽٦) الآية ٤ من الطلاق.

⁽٧) النوادر ص ٦٦.

⁽٨) أمالي الزجاجي ص ٧٧ ـ ٧٨.

⁽٩) ديوان لبيد ص ٢٥٤ والخزانة ٢: ٥٥٦.

⁽١٠) شرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧ والخزانة ٢: ٥٥٤ والهمع ١: ٨٤.

دَعِي مَاذَا عَلِمتِ، سَأَتَقِيهِ وَلَكُنْ، بِالمُغَيَّبِ، نَبَّينِي فَ «هَاذَا» فيه كلها اسم موصول، في محل نصب مفعول به لـ «دع». وتحتمل أن تكون «ما» اسماً موصولاً، و«ذا» زائدة. وهي زائدة حقاً في نحو: ماذا الذي صنعت (۱).

فإن وليتُ «ذا» كلمة «من» الاستفهامية، نحو قول المجنون (٢):

خَليليّ، ليلَى أكبرُ الحاجِ ، والمُنَى فمن لي بليلَى ، أو فمن ذا لها بيا؟ فهي موصولة ، وتحتمل الزيادة أيضاً. فإن وليهما اسم موصول، نحو قوله

تعالَى (٣): ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقرِضُ اللهَ قَرْضاً حَسَناً ﴾ ، كانت «ذَا» زائدة ، خلافاً لمن زعم أن (من ذا» اسم واحد (٤). وتحتمل «ذا» أن تكون اسم إشارة (٥).

أما «ذو» الموصولة (٢) فالأكثر فيها ألّا تؤنَّث، ولا تشنَّى، ولا تجمع، وأن تبنى على السكون. وقد تعرب إعراب الأسماء الخمسة، نحو قول منظور بن سحيم (٧):

فإمّا كرامٌ، مُوسِرُونَ، لَقِيتُهم فَحُسْبِيَ، مِن ذِي عندَهُم، ما كَفانيا وقد حذفت منه صلة الموصول، لدلالة الظرف «عند» عليها. وقال القوّال الطائي (^):

قُولًا لهذا المَرءِ، ذُو جاءَ ساعياً: هَلُمَّ، فإنَّ المَشرِفيِّ الفَرائضُ

⁽١) شرح الكافية ٢: ٥٨ و٢٤.

⁽٢) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٥.

⁽٣) الآية ٧٤٥ من البقرة.

^(£) البحر Y: YOY والهمع 1 · A&

⁽٥) شرح الكافية ٢: ٢٤.

⁽٦) شرح الكافية ٢: ١١ وقيل: إنها مضافة إلى الجملة بعدها، وليست موصولة شرح الكافية ٢: ١٠٤.

⁽V) شرح الحماسة للتريري ٣: ١٥٥ والمغني ص ٤٥٧ والهمع ١٠ ٨٤

⁽٨) شرح الكافية ٢: ٤١ والخزانة ٢: ١٤٥ وشرح الحماسة للمرروقي ص ٦٤٠.

فجاء بها مبنية. وسمع فيها التأنيث والتثنية والجمع (١): ذات، ذوا، ذواتا، ذوو، ذُوات.

وأما «أيّ الموصولة فهي مُعربة ، وقد تؤنث . ويجب أن تضاف إلى معرفة ، خلافاً للكوفيين (٢) . فإن أضيفت إلى ضمير ، وكانت صلتها جملة اسمية محذوفة الصدر ، جاز فيها الإعراب ، والبناء على الضم ، نحو قوله تعالى (٣) : ﴿ ثُمّ لَننزِعَنّ ، من كُلّ شِيعةٍ ، أيّهم أشَدُّ على الرّحمنِ عِتِيّاً ﴾ . فقد قرىء «أيّهم» بالنصب على المفعولية ، وبالرفع على البناء في محل نصب . وروي قول غسان بن وعلة (٤):

إذا ما لَقِيتَ بَنِي مالكِ فسَلِّم، على أيّهم، أفضلُ بالجر، وبالبناء على الضم في محل جر. ومن المؤنث قول الشاعر(٥):

إذا اشتَبَهَ الرُّشْدُ، في الحادثا تِ، فارْضَ بأيَّتِها، قد قُدِرُ وكثيراً ما تحذف جملة الصلة، وتدل عليها شبه جملة تتعلق بالفعل المقدر.

ويشترط في الجملة، التي هي صلة الاسم الموصول، أن تكون خبرية لا إنشائية (٢). ويجوز أن يتصدرها «ليت» أو «لعلّ» أو «عسى»، نحو قول الفرزدق(٧):

وإنّي لَــرام نَـظُرةً، قِبَلَ الّتي لعلّي، وإنْ شَطَّتْ نَواها، أزورُها وقيل: إن الصلة محذوفة، والتقدير: أقول لعلى...

⁽١) الأزهية ص ٣٠٣ ـ ٣٠٥.

⁽٢) الهمع ١: ٨٤.

⁽٣) الآية ٦٩ من مريم.

⁽٤) المغنى ص ٨٧ و٧٥٤ والخزانة ٢: ٥٢٢.

⁽a) الهمع ١: ٨٤ والدرر ١: ٦٠.

⁽r) Ilyang 1: 0A.

⁽V) المغني ص ٤٣٣ والخزانة ٢: ٤٨١.

ويجب أن يكون في الصلة، على كل حال، ضمير يعود على الاسم الموصول. ولا يجوز أن تخلو من هذا الضمير العائد إلا إذا كانت جملة قسم، والضمير في جوابها، نحو قوله تعالى(١): ﴿ أَهُولاءِ الَّذِينَ أَقَسَمتُم لا يَنالُهُمُ اللهُ برَحمةٍ ﴾. أو إذا كانت معطوفة عليها جملة متضمنة لذلك الضمير(١)، نحو قولهم: أنا مَن يَضِلُ الناسُ فيرشدهم. الذي يطير الذباب، فيَغضب، هو زيدٌ. أو كان بعدها جملة شرطية محذوفة الجواب، وفيها ذلك الضمير، نحو: أنت الذي يُنصِتُ الناسُ إن تكلمً . . .

وإذا كان الاسم الموصول خبراً لضمير متكلم، أو مخاطب، جاز أن يراعى في الضمير العائد مطابقته للمبتدأ أو الاسم الموصول، نحو قول المجنون(٣):

وأنتِ الَّتِي إِنْ شَئْتِ أَشْقَيتِ عِيشَتِي وَأَنْتِ الَّتِي إِنْ شَئْتِ أَنْعَمْتِ بِاليا وقول سالم بن دارة (١٠):

* أنت الَّذِي طَلَّقْت عامَ جِعتا *

وقول على، رضى الله عنه^(۵):

* أَنَا الَّذِي سَمَّتني أُمِّي حَيدَرُهُ *

وقول عبدالله بن المدان(١):

فاغضُضْ جِفُونَكَ، عمَّا أنتَ قائلُهُ نحنُ الَّذِينَ سَبَقنا النَّاسَ بالمِنَن

华 举 举 举

⁽¹⁾ الاية ٤٩ من الأعراف.

⁽Y) شرح المفصل ٣: ١٥٩.

⁽٣) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٥.

⁽٤) ديوان الأحوص ص ٢١٦.

⁽٥) تاريخ الطبري ٣: ١٣ واللسان والتاج (حدر).

٦٠) حماسة ابن الشجري ص ١٩.

وزعم الكوفيون (١) أن أسماء الإشارة كلها قد تكون أسماء موصولة، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ وُمَا تِلكَ مُوسَى ﴾، وقول يزيد بن مفرغ (٤):

عَدَسْ، مالِعَبَّادٍ علَيكِ إمارة نَجَوتِ، وهذا تَحمِلينَ طَلِيقُ والصحيح أنها أسماء إشارة ليس غير، إلا «ذا» فقد تكون موصولة بعد «ما» الاستفهامية، كما ذكرنا قبل.

وزعم الأخفش، وابن السرَّاج، وبعض الكوفيين (٥) أن «ما» المصدرية هي اسم موصول، وفي الجملة بعده ضمير يعود عليه، وإن كان فعلها لازماً. فأوَّلوا قول الله تعالى (٦): ﴿وضاقَتْ عليكُمُ الأرضُ بما رَحُبَتْ كما يلي: بالرُّحب الذي رَحُبَتْهُ. وليس هذا بشيء، لأنه تقدير مصطنع لا دليل عليه.

وزعم الكوفيون ($^{(V)}$ أيضاً أن أسماء الذات تكون أسماء موصولة، إذا عرفت بـ «أل» أو أضيفت، نحو قول أبى ذؤيب ($^{(A)}$:

لعَمري، لأنتَ البَيتُ أُكرِمُ أَهلَهُ وأَقعُدُ، في أَفنائهِ، بالأصائلِ وقو النابغة (١):

يا دارَ مَيَّةَ، بالعَلياءِ، فالسَّندِ أقوت، وطالَ عليها سالفُ الأبّدِ

⁽١) شرح الكافية ٢: ٢٤ والهمع ١: ٨٤.

⁽٢) الأية ٨٥ من البقرة.

⁽٣) الآية ١٧ من طه.

⁽٤) ديوان يزيد بن مفرغ ص ١١٥ والمغنى ص ١٤٥ والخزانة ٢: ١٥٥.

⁽٥) شرح الكافية ٢: ٤٢ والجني الدابي ص ٣٣٧ ورصف المباني ص ٣١٥.

⁽٦) الآية ٢٥ من التوبة.(٧) الهمم ١: ٨٤. ٥٨.

⁽٨) ديوان الهذلين ١: ١٤١ والهمع ١: ٨٥.

⁽٩) ديوان النابغة ص ٢.

فجعلوا «أكرم» و«بالعلياء» صلتين لـ «البيت» و«دار مية». والصواب أن الجملة حالية، وشبه الجملة متعلقة بحال محذوفة.

وزعم بعض النحويين أن صلة الموصول لها محل من الإعراب. فمنهم من كان يقول^(۱): إنّ الموصول وصلته في موضع كذا، محتجاً بأنهما كالكلمة الواحدة. والحقّ مذهب الجمهور، بدليل ظهور حركات الإعراب في الاسم الموصول «أيّ». والآخرون قالوا^(۲): إن صلة الموصول معربة بإعراب الموصول، اعتقاداً منهم أنها صفة له، لأنها تبيّنه، كالجمل الواقعة صفات للنكرات، وليس هذا بشيء، لأن الأسماء الموصولة معارف اتفاقاً، والجمل لا تقع صفات للمعارف. إن الجملة ههنا متممة للاسم الموصول، فهي كالجزء منه، والجزء من الاسم لا محل له من الإعراب^(۳). أضف إلى ذلك أن صلة الموصول لا يصحَّ وقوع المفرد في موقعها، ولا يقدَّرُ للجمل إعراب إلّا إذا صحَّ وقوع المفرد في موقعها.

وزعم الدماميني (٤) أن صلة «أل» لها محل من الإعراب، يتبع «أل». والتحقيق أن الإعراب هو لـ «أل»، لأنها اسم، أما الجملة بعدها فصلة لها ولا محل لها، لأن «أل» معرفة، والجمل لا تتبع المعارف على هذا النحو. ثم إنها قد وقعت ههنا صلة للموصول لا صفة. وصلة الموصول، خلافاً للكوفيين، لا تكون إلا جملة. فهي إذاً قد وقعت في موقع الجملة، أي: في موقعها الذي هو لها في الأصل، ولم تقع في موقع المفرد الذي له محل من الإعراب، ليكون لها محل إعرابيّ.

أما حملها على محل المشتق في نحو: أنت القاتل، وهو المقتول، مع الزحم بأن هذا المشتق هو تابع لـ «أل» كالصفة له، فإنه رأي ضعيف

⁽١) المغني ص ٤٥٧.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٣٩.

⁽٣) المنصف ٢: ١٣٢.

⁽٤) المنصف ٢: ١٣٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٦٥ وشرح التصريح ١: ١٤٢.

متداع. ذلك لأن القائلين باسمية «أل» هذه إما أن يجعلوا الاسم المتصل بها لا محل له. والإعراب الذي فيه هو مستعار(۱) من «أل»، نقل إليه بطريق العاريّة، لأن «أل» في صورة الحرف الذي لا يعرب، كما قيل في «إلّا» التي بمعنى «غير». وإما أن يجعلوه(۲) فعلا جاء في صورة الاسم، لأنه لما أراد العرب أن يصفوا المعرفة بالجملة الفعلية لم يمكنهم ذلك لتنافيهما في التعريف والتنكير، فجاؤوا بالألف واللام بمعنى «الذي»، ولم يمكن إدخالها اختياراً على لفظ الفعل لأنهما من خصائص الأسماء، فحولوا لفظ الفعل إلى لفظ اسم الفاعل أو اسم المفعول، فصار اسماً في اللفظ، وهو فعل في الحكم والتقدير، وفيه ضمير يعود إلى الألف واللام.

وإن أخذنا بقول هؤلاء أو أولئك كانت جملة الصلة محمولة على ما لا محل له من الإعراب. فالاسم إعرابه عاريَّة، والجملة صلة لـ «أل» لا محل لها. والمحمول عليهما أيضاً لا محل له.

وأجاز الكوفيون (٣) أن يغني عن جملة الصلة اسم معرفة، أو اسم تفضيل، أو كلمة «مثل». ويكون الاسم صفة للموصول (٤)، نحو: أكرمتُ الذي إيَّاك، ومررت بالذي خير منك، وقول الراجز (٥):

حتى إذا كانا هُما اللَّذَينِ مِسْلَ الجَدِيلَينِ، المُحَمَّلَجَينِ وحملوا على ذلك قوله تعالى (٢): ﴿ وَثُمَّ آتَينا مُوسَى الكِتابَ، تماماً على الَّذِي أَحسَنَ ﴾، إذ جعلوا «أحسن» اسم تفضيل، لا فعلاً. والبصريون ينكرون هذا المذهب، ويقدرون فيما يحتمله من فصيح الكلام فعلاً، تكون جملته هي الصلة.

⁽١) المنصف ٢: ١٣٢.

⁽٢) شرح المفصل ٣: ١٤٣ و١٥١ ـ ١٥٢.

⁽⁴⁾ Ilans 1: FA.

⁽¹⁾ الدرر 1: ٦٢.

⁽e) الهمع 1: ٨٦ والدرر 1: ٦٢.

⁽٦) الآية ١٤ من الأنعام.

٧ - الأحرف المصدرية: ويقال لها: الموصولات الحرفية. وهي: أنّ، ما، كي، أنّ المكفوفة، لو ويؤول كل منها، مع ما بعده، بمصدر يعرب إعراب المفردات بحسب موقعه من الكلام. أما الجملة التي تلي الحرف فلا محل لها من الإعراب، لأنها صلته. فقول معن بن أوس(١): ...

يُحاوِلُ رَغمي، لا يُحاوِلُ غَيرَهُ وكالموتِ، عندِي، أَنْ يَحُلِّ بهِ الرَّغمُّ يؤول فيه المصدر من «أَنْ " وما بعدها ، وهو حُلولُ الرغم ، فيكون في محل رفع مبتدأ مؤخراً . وجملة «يحلّ الرغم " صلة الموصول الحرفي . والمصدر المؤول من «أَنَ " وما بعدها ، في قوله تعالى (٢) : ﴿قَلْ : إِنّما يُوحَى إليّ أَنّما إلّهُكم إلّهُ واحدٌ ﴿ هو في محل رفع نائب فاعل لـ «يوحى " . وجملة «إلّهكم إلّه واحد " هي صلة الموصول الحرفي . والمصدر المؤول من «ما» وما بعدها في بيت قريط بن أنيف (٢):

لا يَسألونَ أخاهُم، حِينَ يَندُبُهُم في النَّاثباتِ، على ما قالَ، بُرهانا هو في محل جر بـ «على». والتقدير: على قوله. وجملة «قال» صلة الموصول.

وقد تتضمن «ما» المصدرية معنى النزمان، كالتي في قول أبي زبيد(1):

ليسَ بُخلٌ عليكَ عِندِي، بمال أَبَداً، ما أَقَـلُ نَعْلاً قِبالُ والمصدر المؤول فيه بدل من «أبداً»، فهو في محل نصب.

وإذا أضيفت دكلٌ» إلى دما» هذه اكتسبتْ منها الظرفية، وأصبح

⁽١) الأمالي ٢: ١٠١ ـ ١٠٣.

⁽٢) الآية ١٠٨ من الأنبياء.

⁽٣) شرح النحماسة للتبريزي ١: ١٦.

⁽٤) ديوان أبي زبيد ص ١٣١.

المصدر المؤول في محل جر مضافاً إليه، نحو قوله تعالى(١): ﴿كلَّما دَخَلَ عَلَيها زكريًا المِحرابَ وَجَدَ عِندَها رِزْقاً﴾.

وزعم المالقي أن «ما» المصدرية الزمانية تعرب ظرفاً، لأنها قامت مقام الظرف^(۲).

أما «كي» فالمصدر المؤول منها، ومما بعدها، يكون في محل جر بحرف جر ظاهر قبله، أو في محل نصب بنزع الخافض، أو في محل نصب مفعولاً به، نحو قوله تعالى (٣): ﴿لكيلا تأسّوا على ما فاتّكُمْ، ولا تَفرَحُوا بِما أَتاكِم ﴾، وقول عبد قيس بن خفاف (٤):

وَدُعِ القَوارصَ، للصَّدِيقِ، وغيرِهِ كيلا يَرَوكَ من اللَّنَامِ، العُزَّلِ وقول أبى فؤيب (٥٠):

تُرِيدِينَ كيما تَجمعِيني، وخالداً وهليُجمَعَ السَّيفانِ، ويحَكِ، في غِمدِ؟ وشاهد «لو» المصدرية قول الله عز وجل(٢): ﴿ودُوا لمو تُدُهِنُ، فَيُدْهِنُونَ ﴾، وقول معن بن أوس(٧):

يَوَدُّ لَوَ انِّي مُعدِمٌ، ذو خصاصةٍ وأكرَهُ، جَهدي، أنْ يُخالطَهُ العُدْمُ وقد حذف الفعل ههنا، بعد «لو»، والتقدير: لو ثبتَ أنَّى معدم.

أما «أنّ» غير المكفوفة فالمنصوب والمرفوع بعدها لا يكوّنان جملة، لأنها حرف ناسخ. فقد نسخت «أنّ» المبتدأ والخبر «أنا مُعْدِمٌ»، من بيت

⁽١) الآية ٣٧ من آل عمران.

⁽٢) رصف المباني ص ٣١٤.

⁽٣) الآية ٢٣ من الحديد.

⁽¹⁾ شرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٧.

⁽٥) شرح أشعار الهذليين ص ٢١٩.

⁽٦) الآية ٩ من القلم.

⁽٧) الأمالي ٢: ١٠١ ـ ١٠٣.

معن، كما تنسخ الأفعال الناقصة وأقعال القلوب ذلك، وانحلّت الجملة بدخول «أنّ» عليها، فلم يبق لها ذلك التميز الذي رأيناه لها بعد «أنّ» في مثل: أنْ يخالطَهُ العُدْم.

وزعم الكوفيون (١) أنّ الخبر بعدها ليس مرفوعاً بها، وإنما هو مرفوع بما كان مرفوعاً به، قبل دخولها. وإذا أخذت بزعمهم هذا كان بعد «أنّ» جملة اسمية هي صلة الموصول (٢)، وهو مذهب ضعيف.

ولكن إذا دخلت «ما» عليها، وكفتها عن العمل، نحو(٣) ﴿ يُوحَى اللهِ أَنَّمَا إِلَهُكُم إِلَهٌ واحدُ ﴾ فالجملة بعدها، بلاشك، هي صلة لها ولا محل لها من الإعراب. لأن «أنّ لم تنسخ المبتدأ والخبر، وأشبهت «أنّ في كونها مصدرية فحسب.

والجمهور(٤) يرى أن «لو» لا تكون مصدرية، بل تلازم الشرط، ويقدّر لها جواباً. ويستدلُّ على ذلك بأنه لم يُسمع دخول الجار عليها.

* * * *

وأما همزة التسوية فليست حرفاً مصدرياً، وإن كانت الجملة بعدها تؤول بمصدر إنما هي حرف استفهام، أشرب معنى التسوية، فأصبح معناه الخبر. وقد ذكر ابن هشام (٥) الآية الكريمة (٢) ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَواهُ عَلَيهِم أَأَنذَرتَهُم، أم لم تُنذِرْهُم، لا يُؤمِنُونَ ﴾ وقال: إنّ جملة «أنذرت» هي عليهم أأنذَرتَهُم، أم لم يكن معها حرف مصدري سابك. وهذا شبيه في تأويل مصدر، وإن لم يكن معها حرف مصدري سابك. وهذا شبيه بالجملة تؤول بمصدر بعد الظرف، وليس قبلها حرف مصدري، نحو قول

⁽١) شرح التصريح ١: ٢١٠ ـ ٢١١.

⁽٢) الهمع ١: ٨١. وفي الكتاب ١: ٤٦١ ما يوهم صحة مذهب الكوفيين.

⁽٣) الآية ١٠٨ من الأنبياء.

⁽٤) الهمع ١: ٨١.

⁽٥) المغني ص ٤٧٨. وانظر مجاز القرآن ١: ٣١ والكشاف ١: ٢٥ والبحر ١: ٤٦ ـ ٤٧.

⁽٦) الآية ٦ من البقرة.

الله تعالى (1): ﴿ وَيُومَ نُسَيِّرُ الْحِبَالَ ﴾ . ومن هذا القبيل أيضاً تأويل الجملة بمصدر، متصيَّد من الكلام السابق لواو المعية ، وفاء السببية ، اللتين ينصب المضارع بعدهما بـ «أنْ » مضمرة (٢).

وعندما عرض أبو حيان لآية التسوية قال (٣): «أخبر عن الجملة، وإن لم تكن مصدَّرة بحرف مصدري، حملًا على المعنى. وذلك نحو الإضافة للجملة الفعلية، نحو: على حينَ عاتبتُ المشيبُ على الصبا. إذ قياسُ الفعل ألا يضاف إليه. لكن لوحظ المعنى وهو المصدر، فصحت الإضافة».

ووهم بعض المتأخرين، فظنوا المصدر مؤولاً من همزة التسوية والجملة بعدها معاً⁽¹⁾، فكان أن ظن بعض المعاصرين الهمزة حرفاً مصدرياً⁽¹⁾. ولو كانت كذلك لما جاز حذفها في نحو قولهم: سواء علينا قمت أم قعدت. إذ القياس في حذف الحرف المصدري، أو إضماره، هو له وأنْ وحدها.

انها تنفرد بالإضمار، فتكون الجملة صلة لها وهي مضمرة. وإضمارها واجب بعد لام الجمود، ووحتى، وفاء السببية، وواو المعية، وواو، التي هي بمعنى وحتى، أو وإلاه. وذلك نحو قول الله تعالى (٢٠): ﴿وَمَا كَانَ اللهُ لَيَظَلِمَهُم ﴾، و(٧) ﴿لَن نَبِرَحَ عليهِ عاكفِينَ حتّى يَرجعَ إلينا مُوسَى ﴾، و(٨) ﴿ وَاللّهُ مَعْهُم فَافُوزَ فَوزاً عظيماً ﴾، وقول أبي الأسود (٩):

⁽١) الآية ٤٧ من الكهف.

⁽٢) انظر الأشباء والنظائر ١: ٢١٤.

⁽٣) البحر ١: ٧٧.

⁽٤) حاشية الشيخ يس ٢: ١٤٢.

⁽٥) جامع الدروس العربية ٣: ٢٦٣.

⁽٦) الآية ٤٠ من العنكبوت.

⁽٧) الآية ٩١ من طه.

⁽A) الآية ٧٣ من النساء.

⁽٩) ديوان أبي الأسود الدؤلي ص ١٣٠.

لاَتَنْهَ، عن خُلُقٍ، وتأتيَ مِثلَهُ عارٌ علَيكَ، إذا فَعَلتَ، عَظِيمُ وقول الشاعر(١):

لأستَسهلَنَّ الصَّعب، أو أُدرِكَ المُنَى فما انقادتِ الأمالُ، إلَّا لصابـرِ وقول زياد الأعجم(٢):

وكنتُ إذا غَمزتُ قَناةً قَــوم ي كَسرتُ كُعـوبَها، أو تَستقيما

وهو جائز بعد لام التعليل، والواو والفاء و«أو» و«ثُمّ» الواقعات قبل فعل مضارع والعاطفات على اسم جامد، أو على فعل لشرط جازم، أو جواب له. ومن ذلك قول الله عزّ وجلّ (٣): ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكرَ، لِتُبِيّنَ لِلنّاسِ ﴾، وقول ميسون (٤):

ولُبسُ عَباءةٍ، وتَقَرَّ عَينِي أحبُ، إليَّ، من لُبسِ الشَّفوفِ وقوله تعالى (٥): ﴿لِيسَ لكَ منَ الأمرِ شَيءٌ، أو يَتُوبَ عليهِم﴾، (٦) ﴿ومَن يَخرُجُ من يَيتِهِ مُهاجراً إلى اللهِ ورَسُولهِ، ثمّ يُدركَهُ الموتُ فقد وَقَعَ أجرُهُ على اللهِ ﴾، (٧) ﴿وإنْ تُبدُوا ما في أنفُسِكُم أو تُخفُوهُ يُحاسِبْكُم بهِ اللهُ، فيَغفِرَ لمن يَشاءُ ﴾.

وحُذفتْ «أَنْ» في غير ذلك نادراً، نحو قوله تعالى (^): ﴿ وَمِن آياتِهِ يُرِيْكُمُ الْبَرِقَ خَوفاً وطَمَعاً ﴾، وقولهم (٩): «تَسِمعَ بالمُعَيدِيِّ خيرٌ من أن

⁽١) العيني ٤: ٣٨٤.

⁽٧) الكتاب ١: ٨٧٨.

⁽٣) الآية ££ من النحل.

⁽٤) الكتاب ١: ٢٦٦.

⁽a) الآية ١٢٨ من آل عمران.

⁽٦) الأية ١٠٠ من النساء.

⁽٧) الأية ٢٨٤ من البقرة.

⁽٨) الآية ٢٤ من الروم.

⁽٩) مجمع الأمثال ١: ١٢٩.

تَراهُ،، وقول الشاعر(١):

وهَمَّ رِجالٌ يَشْفَعُوا لِي، فلم أَجِدْ شَفَيعاً إليه، غيرَ جُودٍ، يُعادِلُهُ وَمِما وَمَمَا وَمَمَا وَمَمَا وَمَمَا مُومَا المُولِ مِنْهُما، ومَمَا بعدهما، موقع المشتق (٢). فقوله تعالى (٣): ﴿ وَمَا كَانَ هَذَا القُرآنُ أَنْ يُعْمَرَى مِن دُونِ اللهِ ﴾ معناه: وما كان هذا القرآن مُفترى من دون الله. وكذلك قوله أيضاً (٤): ﴿ عَسَى اللهِ يَعْفُو عَنْهُم ﴾ ، وقول الشاعر (٥):

لعَمرُكَ ما الفِتيانُ أَنْ تَنبُتَ اللَّحَى ولكنّما الفِتيانُ كلِّ فتى نَدِي وعندي أن يحمل على هذا مثلُ قول الله تعالى (٢): ﴿ولَستُم بآخِذِيهِ، إلاّ أَنْ تُغْمِضُوا فيهِ ﴾، لأن المعنى: ولستم بآخذيه إلا مُغْمِضِينَ فه.

وكذلك الحال في مثل قول الكلحبة (٧):

إذا المرءُ لم يَغْشَ الكَرِيهةَ أوشكَتْ حِبالُ الهُوَينَى، بالفتَى، أَنْ تَقطُّعا وقول زهير(^):

لعلَّكِ يَوماً أَن تُراعِي، بفاجع كما راعَني، يومَ النَّتاءةِ، سالمُ لأن المعنى: أوشكت حبال الهويني متقطّعةً، ولعلَّك مَروعةً.

غير أن بعض الباحثين استبعد مثل هذه التوجيهات، وحمل ذلك على

⁽١) الهمم ٢: ١٧ والدرر ٢: ١٢.

⁽٢) المغني ص ٧٧١ ـ ٧٧٢.

⁽٣) الآية ٣٧ من يونس.

⁽٤) الآية ٩٩ من النساء.

⁽٥) المغني ص ٧٧١.

⁽٦) الآية ٢٦٧ من البقرة.

⁽٧) المفضليات ص ٣٣.

⁽۸) دیوان زهیر ص ۲٦۷.

أن المصدر ههنا وقع في موقع المشتق لضرب من المبالغة (١)، كما تقول: جنّت ركضاً، أي: راكضاً. وقيل: إن المصدر في بعض هذه الشواهد بدل من المسند إليه قبله (٣)، وفي بعضها الأخر على تقدير حرف جر قبله (٣).

وأما شاهد «ما» في هذه المسألة فنحو قول لبيد(٤):

الاكلُّ شيءٍ، ما خلا الله، باطلُ وكلُّ نَعيمٍ، لا مَحالـةَ، زائلُ لأن تقديره: كل شيءٍ خالٍ من اللهِ باطل. وقولك: حضرَ المدعوُّونَ م عدا أخاك، تقديره: حضر المدعوّون عادين أخاك.

ويحتمل أن يكون من ذلك قوله تعالى (٥): ﴿ لن تَنالُوا البِرَّ حتَّى تُنفِقُوا ممّا تُحِبُّونَ ﴾، والمصدر المؤول من «ما» وما بعدها في تقدير اسم المفعول: حتى تنفقوا من محبوبكم. ومثله أيضاً قوله عز وجل (٦) ﴿ واللّذِينَ يُطْلِحِرُونَ مِن نِسائِهم، ثُمَّ يَعُودُونَ لِما قالُوا، فتَحريرُ رَقَبةٍ ﴾ والتقدير: ثم يعودون للمقُول فيهن لفظ الظّهار. وهن الزّوجات (٧).

والمطرد في صلة الموصول الحرفي أن تكون جملة فعلية، ليتسنى تأويل المصدر الدال على الحدث. وقلما جاءت جملة اسمية (^^)، إلا إذا كانت صلة لـ «ما» وفي خبرها ما يساعد على تأويل المصدر، نحو قول أمية ابن أبى الصلت (٩):

فلَيتَكَ، إذْ لم تُرْعَ حَقَّ أُبوَّتِي فعلت كما الجارُ المجاوِرُ يَفعلُ

⁽١) المختار من أبواب النحو ص ٤٧.

⁽٢) شرح اختيارات المفضل ص ٢٦٧.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١١٩١.

⁽٤) ديوان لبيد ص ٢٥٦ والمغني ص ١٤٧. وانطر حاشية الدسوقي ١: ١٤٥.

⁽a) الآية ٩٢ من آل عمران.

⁽٦) الآية ٣ من المجادلة.

⁽V) المغني ص ٧٧٧.

⁽A) انظر شرح المفصل ٨: ١٤٣ ورصف المباني ص ٣١٤ والجني الداني ٤٨٢ و٤٨٤.

⁽٩) انظر شرح الحماسة للمرزوقي ص ٢٥٥.

وقول المرار بن منقذ(١):

أفنانُ رأسِكَ كالنُّغام ، المُخلِس؟ أَعَلاقةً أُمَّ الوُّليِّدِ، بعدَما وقول العرجي (٢):

أرى مستقيم الطُّرْف، ما الطُّرفُ أُمَّكم وإنْ أمَّ طَرفي غيركم فهو أحولُ

وأقلّ منه أن تكون صلة «ما» جملة شرطية صدرها «لو»، نحو قول أعرابي، خطب يوم وفاة زوجته، وكانا تعاهدا ألَّا يتزوج أحدهما بعد الأخر، فلامه أصحابه على إخلاف عهده (٣):

خَطبتُ، كما لوكنتُ قد مُتُ قبلَها لكانت، بلا شكّ، لأوّل خاطب إذا غاب بَعلٌ كانَ بعلُ مكانَهُ ولا بدُّ من آتٍ، وآخَرَ ذاهبِ

وقول كثير (1):

فلا تكرميهِ أَنْ تَقولي له: أهلا لقلنا: تَزحزح، لا قريباً، ولا سَهلا

فيا عَزَّ، إنَّ واش ِ وشَى بيَ عِندَكم كما لو وشَى واش بودَّكِ عِندنَا وقول توبة بن الحمير (٥):

وهل تَبكِيَنْ لَيلَى، إذا مِتَّ قَبلَها وقامَ على قَبري النِّساء، النَّواثح؟ كما لو أصاب الموتُ لَيلَى بَكَيتُها وجاد لها دَمع، من العين، سافحُ

وإذا فُقدت الجملة بعد «ما» وجب تقديرها بما يقتضيه السياق. ومن ذلك قولك(٢): لا أفعلُه ما أنَّ في السماء نجماً، وما أنَّ في الفرات قطرةً، وما أنَّ السماء سماءً. فمثل هذا يكون فيه المصدر المؤول من «أنَّ» وما بعدها

⁽١) المغنى ص ٣٤٤ ـ ٣٤٥ والخزانة ٤: ٤٩٣.

⁽٢) المختار ص ٦٢.

⁽٣) الموشى ص ١٢٤.

⁽٤) ديوان كثير عزة ص ٣٨٢.

⁽٥) الحداثق الفنّاء ص ١٦٤.

⁽٦) إصلاح المنطق ص ٣٩٣.

في محل رفع فاعلاً لفعل محذوف، والتقدير: ما ثَبَتَ(١) أنّ في السماء نجماً... والجملة الفعلية هي صلة الموصول «ما». ولذا فُسّر مثل هذا القول بأن معناه: لا أفعله ما كان في السماء نَجمٌ، وما كانت في الفرات قطرةٌ، وما كانت السماءُ سماءً.

١.

التابعة لجملة لا محل لها

التوابع في المفردات خمسة: العطف، والبدل، وعطف البيان، والصفة، والتوكيد. وهي في الجمل اثنان فحسب: العطف، والبدل.

أما عطف البيان فإنه يُضم إلى البدل، لأنه منه. وأما الصفة فإنها لا تكون للجمل، لأن الجملة لا توصف.

وأما التوكيد فإنه لا يكون في الجمل إلا لفظياً، والتوكيد اللفظي لا أصل له في الإعراب(٢). فقوله تعالى(٣): ﴿فَمَهِّلِ الكافِرينَ، أَمَهِلْهُم، رُوَيداً ﴾ فيه من الناحية الإعرابية جملة واحدة هي «مهّل». أما «أمهلهم» فتوكيد لفظى بالمرادف. وقول المأمون(٤):

لك الله، على ذاكا لك الله لك الله الله الله وهما ليس فيه ثلاث جمل، أولاها ابتدائية، والاثنتان الباقيتان توكيد لها، وهما مثلها لا محل لهما. بل هو أيضاً جملة واحدة، والباقي توكيد لفظي، أي: تكرار لا صلة له بالإعراب. ومثله قول إبراهيم بن سفيان (٥):

⁽١) الجني الداني ص ٥٠٥ و١٠٠.

⁽٢) البحو الوافي ٣: ٣٩٠.

⁽٣) الآية ١٧ من الطارق.

⁽٤) تاريخ الطبري ٨: ٦١٥ وكتاب بغداد لابن طيفور ٦: ١٤٩. وحاشية الصبان ٣: ٨٠ والعيني ٤: ٩٧.

⁽٥) الكامل ص ٥٥٥ والهمع ٢: ٨٩ والدرر ٢: ١١٧ والمنصف لابن جني ١: ٨٢.

الا حَبَّذا، حَبَّذا، حَبَّذا، حَبَّذا بَعِيب، تَحمَّلتُ فيهِ الأَذَى وقول أبى الفرج الساوي (١):

هي الدُّنيا تَقُولُ، بمِلءِ فيها: حَذارِ، حَذارِ، من بَطشي وفَتكي ليس في عجزه جملتان. وإنما هو جملة واحدة هي «حذار» الأولى. أما «حذار» الثانية فهي توكيد لفظي، لا محل له من الإعراب.

هذا هو التحقيق، خلافاً لما زعمه أبو حيان وغيره (٢). فإذا كانت المفردات في التوكيد اللفظي لا محل لها من الإعراب، لأنها تكرار لفظي، فإنّ الجمل أولى بذلك منها. وهذا لأن الإعراب في الأصل هو للمفردات، والجمل إنما تحمل على المفردات في الإعراب. ولو لم تحلّ الجملة محلّ المفرد لما كان لها ذكر في الإعراب.

ولو كان ما زعمه أبو حيان، من أن الجملة المؤكّدة تابعة لما تؤكده، حقاً للزمه أن يذكر أيضاً هذه الجملة في عداد الجمل التي لها محل من الإعراب، لأنها قد تكون مؤكّدة لما له محل أيضاً، نحو قوله عليه السلام (٣): «كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بفاتحةِ الكتابِ فهي خِداجٌ، فهي خِداجٌ، فهي خِداجٌ، فهي خِداجٌ، وإغفاله إياها في الجمل التي لها محل يؤكد ضعف ما ذهب إليه.

والحكم واحد لا يتغيّر، أوليَ المؤكّدُ المؤكّد، أم فصل بينهما شيء، كالذي رأيناه في قول المأمون:

لَكَ اللَّهُ، على ذاكا لَكَ اللَّهُ، لَكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ولا وقد يُفصل بينهما بالفاءِ، أو ثمّ، زائدة للتوكيد، نحو قوله تعالى (٤): ﴿ولا

⁽١) شذور الذهب ص ٩١ ويتيمة الدهر ٣: ٣٣٩.

⁽٢) الأشباه والنظائر ٢: ١٨ وجامع الدروس ٢: ٢٨٩.

⁽٣) مسند أحمد ٢: ٤٥٧ و٢٧٨ وشرح المفصل ٣: ٤٠ واللسان (خلج).

⁽٤) الآية ١٨٨ من آل عمران. وانظر إملاء ما من به الرحمن ١: ١٦١ - ١٦٢.

تَحسَبَنَ الَّذِينَ يَفرحُونَ بِمَا أَتُوا، ويُجِبُّونَ أَنْ يُحمَدُوا بِمَا لَم يَفْعَلُوا، فلا تَحسَبَنَهم، بِمَفَارَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾، و(١)﴿كلاً سوفَ تَعلمُونَ، ثُمَّ كلاً سوفَ تَعلمُونَ﴾، وقوله أيضاً (٢): ﴿ومَا أَدراكَ مَا يَومُ الدِّينِ، ثمَّ مَا أَدراكَ مَا يَومُ الدِّينِ، ثمَّ مَا أَدراكَ مَا يَومُ الدِّينِ، وقول صخر بن عمرو(٣):

تَقولُ: ألا تهجو فوارسَ هاشم وماليّ، إذ أهجوهم، ثمّ ماليا؟

ا ـ العطف: إذا عُطفت الجملة على ما لا محل له، من الإعراب، فهي مثله أيضاً لا محل لها، نحو قول الله عز وجل(ع): ﴿مَا نَسَعْح، من آيةٍ، أو نُسْهَا نَاتِ بخيرٍ منها﴾، إذ عطف «نس ِ» على «نسخُ»، وقول أبي محجن (٩٠):

كفَى حَزَناً أَنْ تَطرَدَ الخيلُ بالقَنا وأُتركَ مَشدوداً، عليَّ، وثاقيا فيه جملة «أترك» معطوفة على صلة الموصول «تطرد الخيل»، فهي مثلها لا محل لها.

* * * *

وزعم (٩٦) ابن السيد أن «حتَّى» قد تَعطف الجمل، وأنَّ «تكلُّ» من قول امرىء القيس (٧٠):

سَرَيتُ بهم، حتَّى تَكِلُّ مَطيَّهم وحتَّى الجِيادُ ما يُقَدْنَ، بأرسانِ هي معطوفة على «سَرَيتُ». والصحيح أنها استئنافية، كما ذكرنا من قبل، لأن «حتّى» لا تعطف الجمل، ويشترط في معطوفها أن يكون جزءاً مما

⁽١) الآيتان ٣ و؛ من التكاثر.

⁽٢) الآيتان ١٧ و١٨ من الانفطار.

⁽٣) الكامل ص ١٦٣.

⁽٤) الآية ١٠٦ من البقرة.

⁽٥) طبقات فحول الشعراء ص ٢٢٥ وديوان أبي محجن ص ٣٧.

⁽٦) المعني ص ١٣٦. وانظر المنصف ١: ٢٦١ و٢٦٢ وحاشية الدسوقي ١: ١٣٨.

⁽V) ديوال امرىء القيس ص ٩٣.

قبلها، أو كجزء، وهذه الجملة لا يتأتّى فيها ذلك. ولو كانت حقاً حرف عطف لما دخلت عليها الواو في الشطر الثاني، وفي كثير من الشعر والنثر.

وزعم ابن مالك أن الواو في نحو^(۱): ﴿ يَا آدَمُ، اسكُنْ أَنتَ ورَوجُكَ الجَنَّةَ ﴾ هي عاطفة للجمل^(۲)، ووزوج» فاعل لمحذوف، والتقدير: ولتسكُنْ زوجُك. فالجملة لا محل لها، لأنها معطوفة على استئنافية. والصواب أن الواو ههنا تعطف المفرد «زوج» على فاعل «اسكن»، وليست تعطف جملة على أخرى.

وذهب البصريون (٣) إلى أن واو «رُبّ» حرف عطف، تعطف على كلام مقدر في نفس المتكلم. فقول خالد بن عبدالله (٤):

وعاذلة قامَتْ عليَّ، تَلُومُنِي كَأَنِّي إذا أَعطَيتُ مالي أَضِيمُها وإن كان في أول المقطوعة، هو معطوف على جملة محذوفة. والحقُّ أن الحواو في مثل هذا البيت زائدة لا معنى لها إلَّا الدلالة على «رُبّ» المحذوفة. وقد تكون استثنافية، كما في قول أبي زبيد (٥):

هذا، وقَوم غِضابٍ قد أبَتُهم على الكلاكل ، حَوضي عِندَهم تَرِعُ وتكون عاطفة إذا تقدمتها جملة، فيها «رُبّ» ظاهرة أو مقدرة، نحو قول قطري (٦):

ورُبُّ يوم حِمىً أرعَيتُ عَقوتَهُ خَيلي اقتساراً، وأطرافُ القَنا قِصَدُ ويوم لَهو، لَاهل الخَفض ، ظَلَّ بهِ لَهوي اصطلاءَ الوَغَى ، ونارُهُ تَقِدُ

^{* *}

⁽١) الآية ٣٥ من البقرة.

^(¥) المغنى ص ٤٧٦.

⁽٣) المسألة ٥٥ من الإنصاف والجني الداني ص ١٥٤ _ ١٥٥.

^{(1/} الفاضل ص ٤٠.

⁽٥) ديوان أبي زبيد الطائي ص ١٠٨.

⁽٦) أمالي المرتضى ١: ٦٣٨ وزهر الآداب ص ١٠٢٧.

٢ ـ البدل: إذا أبدلت الجملة مما لا محل له كانت مثله، لا محل لها من الإعراب. والجمهور لم يثبت مجيء الجملة بدلاً(١).

ويُشترط فيها أن تكون أوفى من الأولى، في تأدية المعنى المراد، نحو قول الله تعالى (٢): ﴿ وَمَن يَفَعلْ ذَلكَ يَلْقَ أَثَاماً، يُضاعَفُ لهُ العَذَابُ يُومَ القِيامةِ، ويُخلُدُ فيهِ مُهاناً ﴾. فجملة «يضاعف العذاب» هي أوفى من «يلق»، وهي بدل منها، ومثلها لا محل لها. ومن ذلك قول الأسدي (٣):

إِنْ يَسِخَلُوا، أَو يَجِبُنُوا أَو يَسَغْدِرُوا، لا يَسحَفِلُوا يَغْدُوا، عَلَيكَ، مُسرَجَّلِي سَنَ، كَانَّسَهُم لَسم يَفَعَلُوا أَبدل فيه جملة «يغدوا» من جواب الشرط «لا يحفلوا». وحمل على ذلك أيضاً قول زهير(٤):

فلا تَكتُمُنَّ اللهَ ما في صُدورِكم ليَخفَى، ومهما يُكتم اللهُ يَعلَم ِ يُؤخَّرْ، فيُوضَعْ في كتابٍ، فيُدَّخَرْ ليوم الحِسابِ، أو يُعجَّلْ، فيُنقَم

ومن البدل أيضاً قول الله تعالى (°): ﴿ وَاتَقُوا الَّذِي أَمدَّكُم بِما تَعلَمُونَ ، أُمدُّكُم بِأَنعام وبَنِينَ ، وجَنَّاتٍ وعُيُونٍ ﴾ أبدلت فيه الجملة من صلة الموصول. وفي البيت المشهور (٢):

أقولُ لهُ: ارحلْ، لا تُقيمَنَّ عِندَنا وإلَّا فكنْ، في السِّرُ والجهرِ، مُسلِما أبدلت جملة «لا تُقيمن» من «ارحل» التي هي ابتدائية لا محل لها. وكذلك قول الوليد بن عقبة، في مقتل عثمان بن عفان، رضي الله عنه(٧):

⁽١) المغني ص ٤٥٠ وحاشية الدسوقي ٢: ٥٩

⁽٢) الأيتان ٦٨ و٦٩ من الفرقان.

⁽٣) الكتاب ١: ٤٦٦ والخزانة ٣: ٢٦٠.

⁽٤) شرح القصائد العشر ص ١٧٢.

⁽٥) الأيات ١٣٢ - ١٣٤ من الشعراء.

⁽٦) المغني ص ٤٧٦ و٤٤٩.

⁽٧) شرح نهج البلاغة ٣: ٨٦.

أَفَانِينُ، منهُم قَائلُ، ومُحرِّضٌ بلا يَرةٍ، كانت، وآخَرُ سالبُهُ فجملة «منهم قائل» بدل من جملة «هم أفانين» الابتدائية.

ومن الجمل البدلية أيضاً قول قريط بن أنيف(١):

لو كنتُ من مازنٍ لم تَستبِحْ إبلي بَنو اللَّقيطةِ، من ذُهلِ بنِ شَيبانا إذًا لَقامَ بنَصرِي مَعشَرٌ، خُشُنُ عِندَ الحَفيظةِ، إنْ ذُو لُوثةٍ لانا لأن جملة «قام معشر» بدل من «لم تستبح بنو اللقيطة» التي هي جواب شرط غير جازم. ومثله قول عوف بن الأحوص(٢):

فلمَّا دَنَونا، للقِبابِ، وأهلِها أُتِيحَ لنا ذِئِبٌ، من اللَّيلِ، فاجرُ أُتِيحَتْ لنا بَكرٌ، وتَحتَ لِوائها كتائبُ، يَرضاها العَزيزُ المُفاخِرُ

ويجوز أن يرد بدل الغلط في الجمل، نحو^(٣): إنْ تأتِنا تسألْنا نُعطِكَ، وإنْ تأتِني آتِكَ أعطِك ما تشاء.

وزعم ابن مالك أن «أوَّل» من قولهم: قوموا أوَّلُكم وآخِرُكُم، هو فاعل لمحذوف، والتقدير: ليقم أوَّلُكم، والجملة بدل من «قوموا». والصواب أن «أوَّل» بدل من الضمير المتصل في «قوموا»، ولا حاجة إلى التقدير.

⁽١) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٨.

⁽٢) شرح اختيارات المفضل ص ١٥٠٣.

⁽٣) الكتاب ١: ٤٤٦.

1		

الفصلالتكاليث

الجمالي له المحالي المحالي المحالي

الجئمكذات المتجسك

رأينا من قبل أن الجملة لا يكون لها محل من الإعراب إلا إذا وقعت في موقع المفرد، وحلت محله، وقُدرت به، أي⁽¹⁾: إذا انسلخت عن جمليَّتها، وجاز تأويل مضمونها بمفرد، أو نابت منابه. فإذا كان ذلك وأمكن حذفها، وإحلال المفرد محلها، فلها إعرابه في الرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم. وهذا، كما ترى، من الإعراب المحلّي.

وزعم الرضي (٢) أن كون الجملة ذات محل لا يُلزِمُ تقديرها بالمفرد، وإنما يعني أنها وقعت موقعاً، يصح وقوع المفرد فيه. قال (٣): «وأما الجمل التي هي خبر المبتدأ، أو ما أصله الخبر، كخبر كان وثاني مفعولي ظننت، والحال، والصفة، فليست بتقدير المفرد. ولا دليل، في كونها ذات محل من الإعراب، على كونها بتقدير المفرد».

أما المفرد الذي تحل محله الجملة، وتقع في موقعه أو تقدر به، فهو واحد من ثلاثة:

۱ ـ المصدر: تقدّر الجملة بالمصدر، إذا وقعت موقعه من الكلام، بدون حرف مصدري سابك، نحو قوله تعالى(٤): ﴿وسَبِّحْ بِحَمدِ رَبِّكَ حِينَ

⁽١) شرح الكافية ٢: ٣١٣.

⁽٧) شرح الكافية ٢: ٢٥٩.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٣١٣.

⁽⁸⁾ الآية ٤٨ من الطور.

تَقُومُ ﴾، فجملة «تقوم» تقدر بمصدر فعلها، فيكون التقدير: حينَ قيامِك.

وتحل الجملة محل المصدر إذا كانت في موقع المبتدأ، أو الفاعل أو المستثنى، أو المضاف إليه. وقد يكون ذلك في الجمل الواقعة خبراً، أو مفعولاً به، أو التابعة لمفرد، أو لجملة لها محل من الإعراب.

٧ - المشتق: تقدّر الجملة باسم الفاعل، أو اسم المفعول، أو الصفة المشبهة، من المشتقات، إذا وقعت موقع واحد منها في الكلام. فمن الأول قوله تعالى(١): ﴿وجاؤوا أباهُم عِشاءً يَيكُونَ﴾. تؤول فيه «يبكون باسم الفاعل «باكين». ومن الثاني قول الله تبارك وتعالى(٢): ﴿إِنَّ الَّذِيزَ يَرمُونَ المُحْصَناتِ المغافلاتِ المؤمناتِ لُعِنُوا في الدُّنيا والآخِرةِ﴾. تؤوّل جملة «لعنوا» فيه باسم النمفعول «مَلعُونُونَ». ومن الشالث قول الله عن وجل (٣): ﴿فَمَن تَبعَ هُدايَ فلا خَوفُ عليهِم، ولا هُم يَحزَنُونَ ﴾. تؤوّل جملة «يحزَنون» فيه بالصفة المشبهة «حَزِينُونَ».

وتحل الجملة محل المشتق إذا كانت في موقع الخبر، أو الحالم. وقد يكون ذلك في الجمل الواقعة مفعولاً به، أو التابعة لمفرد، أو لجملة لها محل من الإعراب.

٣- الفعل: تقدّر الجملة بالفعل المضارع، إذا وقعت موقعه. ويكون ذلك في جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء، أو إذا. ومنه قول جميّل بثينة (٤):

فَمن يُعْطَ في الدُّنيا قَريناً، كمِثلِها فذلكَ، في غيش الحياق، رَشيدُ لأنك تؤوّل جملة «ذلك رشيد» بالفعل المضارع «يَرشد»، فيكون مجزوماً، والجملة التي حلت ملحه هي في محل جزم.

⁽١) الأية ١٦ من يوسف.

⁽٢) الآية ٢٣ من النور.

⁽٣) الآية ٢٨ من البقرة.

⁽٤) ديوان جميل ص ٣٦ ـ ٧٧.

والدليل، على أنّ هذه الجمل هي في الموقع الإعرابي الذي ذكرناه، أن ما يتبع من المفردات أمثالها يكون تابعاً لها في الإعراب، رفعاً أو نصباً أو جراً أو جزماً. وذلك نحو قول الله تعالى (١): ﴿ إِنّ اللهَ فالتُ الحَبّ والنّوَى، يُخْرِجُ الحَيّ منَ المَيّتِ، ومُخْرِجُ المَيّتِ من الحَيّ ، و(٢) ﴿ لا تَقرَبُوا الصّلاةَ وأنتُم سُكارَى، حتى تَعْلَمُوا ما تَقولُونَ، ولا جُنباً ﴾، وقول كثير (٣):

وما كنتُ أدري قبلَ عَزَّةَ ما البُكى ولامُوجِعاتِ القَلبِ، حتَّى تَولَّتِ وقول جندب بن عمرو⁽¹⁾:

* أُمَّ صَبِيٌّ قد حَبا، أو دارج ِ

وقول الله عز وجلّ (°): ﴿ و إِنْ تُخفُوها وتُؤتُوها الفُقَراءَ فهُوَ خَيرٌ لكُم، ويُكفِّرُ عنكُم من سَيّئاتِكُم ﴾.

ولابد من الإشارة ههنا إلى الجملة المحكية، لأنها ليست مما يؤول بمفرد، مع كونها ذات محل إعرابي. ذلك لأنها ترد كالكلمة الواحدة بمنزلة المفرد، يراد لفظها لا معناها، فلا تقتضي التأويل. فهي غالباً ما تقع في موقع مفرد محذوف بعد القول أو ما يقوم مقامه، فيكون لها محله الإعرابي دون تأويل، لأن المحذوف قد يقوم مقامه في الإعراب ما يحل محله.

ولهذا زعمنا أن الجملة الثانية من نحو «قل: الحمدُ الله» هي في محل رفع محل نصب مفعول به، وأنها في نحو «قيلَ: الحمدُ الله» هي في محل رفع نائب فاعل، وأنها في نحو(٢):

⁽١) الآية ٩٥ من الأنعام.

⁽٢) الآية ٤٣ من النساء.

⁽٣) ديوان كثير عزة ص ٩٥.

⁽٤) أوضح المسالك ٣: ٣٩٤.

⁽٥) الآية ٢٧١ من البقرة.

⁽٦) المغني ص ٤٧١.

وأجبتُ قائلَ كيفَ أنت؟ بصالح حتّى مَلِلتُ، ومَلّني عُـوّادي هي في محل جر مضاف إليه. فالمحذوف بعد القول، وهو مفرد، حلت محله الجملة فكان لها محله الإعرابي.

وقد يحذف القول أيضاً مع المفرد، فتكون الجملة قد نابت مناب القول نفسه في الإعراب. ومن ذلك: «خيرُ الكلام لا إلّه إلّا الله». فجملة «لا إلّه إلّا الله» في محل رفع خبر. وفي قول كثير(١):

ليتَ التحيّةُ كانت لي، فأشكرَها مكانَ يا جَملٌ حُيِّيتَ يا رَجلُ تكون «يا جمل» في محل جر مضافاً إليه، والجملتان «حييت يا رجل» في محل رفع مبتدأ.

فإن تعذرت نيابة الجملة، أو الكلام، مناب القول المحذوف وجب تقدير القول في الإعراب، وجعله عاملًا في المحكيّ. وذلك نحو قول الشاعر(٢):

تَنادَوا بـ «ما هذا»، وقد سَمعُوا لنا ﴿ دُوِيًّا، كَعَزْفِ الْجِنِّ، بينَ الأجارع

أما الجمل التي تقوم مقام المفرد، ويكون لها إعرابه، فهي عند الجمهور سبع، وعند ابن هشام تسع (٣). وقد فرَّعها أبو حيان، وتوسَّع فيها، حتى جعلها ثلاثاً وثلاثين (٤). أما علماء البيان فقد ضيقوا نطاقها، واقتصروا على ثلاث (٩): الواقعة خبراً، أو صفة، أو حالاً. وما دون ذلك ليس له عندهم محل من الإعراب.

وسنرى أنها عشر، هي: الواقعة مبتدأ، الواقعة خبراً، الواقعة فاعلاً،

⁽١) ديوان كثير عزة ص ٤٥٣.

⁽٢) المقرب ١: ٢٩٣.

⁽٣) المغنى ص ٤٧٧ والأشباه والنظائر ٢: ١٦.

⁽٤) الأشباء والنظائر ٢: ١٨ - ٢١.

⁽٥) المنصف ٢: ١٣٠ والمرتجل ٣١٧ ـ ٣١٥.

الواقعة مفعولاً به، الواقعة حالاً، الواقعة مستثنى، الواقعة مضافاً إليه، الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا، التابعة لمفرد، التابعة لجملة لها محل.

* * *

ولكن بعض النحاة أقحموا فيها جملًا كثيرة، لا أصل لها في الإعراب، أو أخطؤوا ووضعوا الجمل المعربة في غير مواضعها. فقد زعم الزجاج وابن درستويه أن الجملة بعد «حتّى» الابتدائية، في مثل قول جرير(۱):

وما زالتِ القَتلى تَمُجُّ دِماءها بدِجلةَ، حتَّى ماءُ دِجلةَ أَشكَلُّ هي في محل جر بـ «حتَّى»(٢). والصواب أنها استئنافية، كما رأينا من قبل.

وزعم (٣) الفراء والكسائي أن الجملة تقع في محل رفع نائب اسم الفعل الناقص، إذا بني الفعل للمجهول، وكان خبره في الأصل جملة، نحو: كِيْنَ يُجمَعُ المالُ. وجُعِل يُتكلَّمُ. وهما في الأصل: كانَ زيدٌ بجمع المالَ، وجَعَلَ زيدٌ يتكلَّمُ.

لكأنهما حملا ذلك على الجملة المحكية التي تقوم مقام نائب الفاعل. والفرق بين الأمرين بعيد. ذلك لأن الفعل الناقص لا يجوز أن يبنى للمجهول أصلاً. ولم يسمع عن العرب مثل: كِينَ جامعُ المال، لتصير جملة «يُجمع المالُ» قد وقعت في موقع المفرد، وحلت محله. ثم إنّ إنابة الاسم أو الجملة عن الفاعل تعني حذفه وأنه ليس منوياً أو مقدّراً، وهذا لا يجوز في اسم الفعل الناقص، لأن هذا الفعل من نواسخ المبتدأ والخبر، ولا يجوز أن يحذف المبتدأ إلاً إذا كان منوياً أو مقدَّراً.

⁽١) ديوان جرير ص ١٤٣ والخزانة ٣: ٥٣٤.

⁽٢) المغني ص ١٣٩ والأشباه والنظائر ٢: ٢٠ ـ ٢١ والمرتجل ٣١٥ ـ ٣١٧.

⁽٣) شرح الكافية ١: ٧٣ والهع ١: ١٦٤.

أضف إلى هذا أن نيابة الجملة عن الفاعل محمولة على جواز وقوعها فاعلاً، في حين أن الجملة لا تقع أصلاً في محل رفع اسماً لفعل ناقص، حتى تحمل عليها نيابة الجملة عن اسمه. أما قول سوَّار بن المضرَّب(١):

فإنَّ كانَ لا يُرضِيكَ، حتَّى تَرُدُّني إلى قَطَرِيِّ، لا إخالَك راضياً فاسم «كان» فيه ضمير مستتر تقديره: هو، أي: ما نحن عليه من السلامة. وفاعل «يرضي» ضمير يعود على اسم «كان»، وجملة «لا يرضي» في محل نصب خبرها. وإذا جعلت اسم «كان» ضمير الشأن فإنَّ فاعل «يرضي» ضمير مصدر الفعل نفسه، وهو الإرضاء.

وأما قول الأخطل(٢):

عانيّة، تَرفَعُ الأرواحُ نَفحتها لوكانَ تُسقَى بها الأمواتُ قد نَشَرُوا فاسم «كان» فيه هو ضمير الشأن المحذوف. وكذلك الحال في الفعل «يك»، من قول عتبان الحروري(٢):

فإنْ يكُ منكم كانَ مروانُ، وابنُهُ وعَـمرٌو، ومنكم هاشمٌ وحَبِيبُ فَمِنّا حُصَينٌ، والبَطينُ، وقَعنَبٌ ومِنّا أمِيــرُ المُؤمِنينَ، شَبِـيبُ

وزعم بعض النحويين أن صلة الأسماء الموصولة لها محل من الإعراب⁽³⁾، وهي معربة بإعراب الاسم الموصول قبلها. فهم يرونها صفة له لأنها تُبيَّنه. والجمهور على أنها لا محل لها، لأنها لا يصح وقوع المفرد في موقعها، ولا يقدر للجملة إعراب إلا إذا صحّ قيام المفرد مقامها. ولو كانت حقاً صفة له لوجب أن يكون هو نكرة، لأن الجمل لا تصف المعارف.

⁽١) شرح الأشموني ٢: ١٣٩ - ١٤١ وأوضح المسالك ١: ٣٣٩ _ ٣٤١.

⁽٧) ديوان الأخطل ص ٦٤٣.

⁽٣) شعر الخوارج ص ٦٤ والحماسة البضرية ١: ١٦٥ - ١٦٦.

⁽٤) شرح الكافية ٧: ٣٩.

وزعم الدماميني (١) أن الجملة التي تقع صلة لـ «أل» الموصولة، في مثل قول الشاعر (٢):

مِنَ القَومِ، الرَّسُولُ الله منهُم لهُم دانَتْ رِقابُ بَنِي مَعَدُ هي ذات محل، فتكون تابعة لـ «أل»، لوقوعها في موقع المفرد. والتحقيق أنها لا محل لها. إذ ليست كل جملة واقعة في موقع المفرد لها محل من الإعراب. وإنما ذلك لها إذا وقعت في موقعه، والموضع له بطريق الأصالة، أي: إذا كان المحل في الأصل للمفرد، ثم قامت الجملة مقامه، وأمكننا أن نزيلها، ونحل المفرد محلها، دون أن يختل الكلام. والجملة بعد «أل» هنا لا يجوز أن يحل محلها مفرد، لأن الأسماء الموصولة لا تكون صلتها إلا جملة ظاهرة أو مقدرة، خلافاً للكوفيين.

ولو سلّمنا أنها قد تقع في موقع المفرد بطريق الأصالة، كما في قول الفرزدق (٣):

ما أنت بالحكم الترضى حُكومته ولاالأصيل، ولاذي الرّأي والجدّل والتقدير: ما أنت بالحكم المرّضيَّة حكومتُه، لكانت في موقع مفرد لا محل له من الإعراب، لأنه صلة الاسم الموصول، والإعراب الظاهر فيه حكما يقولون - هو بطريق العارية من «أل». فإنها لما كانت في صورة الحرف نقل إعرابها إلى الوصف الذي بعدها، فظهر عليه. وهذا يعني أن المحل ليس له في الأصل، ليجوز أن تقع الجملة في موقعه، وتأخذ إعرابه.

وذهب أبو حيان (٤) إلى أنّ جملة الشرط الجازم، غير الظرفي، إذا كان فعلها ماضياً فهي في محل جزم، وكذلك المعطوفة عليها، وجملة

⁽١) المنصف ٢: ١٣٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٥٥ وشرح التصريح ١: ١٤٢.

⁽٢) المغني ص ٤٩ وابن عقيل ١: ٨٤.

⁽٣) الهمع ١: ٨٥ والدرر ١: ٦١ وشرح التصريح ١: ١٤٢.

⁽٤) الأشباه والتظائر ٢: ٢١

الجواب للظرفي وغيره، في نحو(١): ﴿أَفَإِنْ مَاتَ، أُو قُتِلَ، انْقَلَبتُم على أَصْفَابِكُم ﴾، وقول الشاعر(٢):

وكنتَ متى أرسلتَ طَرفَك، رائداً لقلبِكَ يوماً، أتعبَتْكَ المَناظرُ

والصواب أن الجمل لا محل لها: أما الأولى فلأنها جملة الشرط غير الظرفي، وفعلها في محل جزم به وإنه. وأما الثانية فلأنها معطوفة على ما لا محل له. وأما الثالثة فلأنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء، وفعلها في محل جزم. وكذلك حال جملة جواب «متى». قال ابن هشام (٣): «وإذا خلا الجواب، الذي لم يُجزَمُ لفظه، من الفاء وإذا، نحو: إنْ قام زيد قام عمرو، فمحل الجزم محكوم به للفعل، لا للجملة. وكذا القول في فعل الشرط». والدليل على ذلك قوله تعالى (٤): ﴿إنْ شاء جَعلَ لكَ خَيراً من فلكَ ... ويَجعلُ لكَ قُصُوراً ﴾. ولو كان المحل لجملة «جعل» لا لفعلها لما جزم «يجعل»، إلا مع اقتران جملة الجواب بالفاء.

ويلحق بهذه المسألة أيضاً ما يكون فيه فعل الشرط، أو الجواب، مضارعاً مجزوماً بحرف آخر، نحو(): ﴿وَمَن لَم يَطَعَمْهُ فَإِنّهُ مِنّي﴾، ومن أعانَ صديقاً لم يندم، أو مضارعاً مَبنيّاً، نحو(): ﴿وقلْ للمؤمِناتِ يَغْضُضْنَ مِن أَبِصارِهِنّ ﴾. فقد زعم الفارسي() أن الجملة في مثل هذا، هي في محل جزم أيضاً. والصحيح أن محل الجزم محكوم به للفعل، على المحل، لا للجملة.

⁽١) الآية ١٤٤ من آل عمران.

⁽٢) البحر ٧: ٧٧ وعيون الأخبار ٤: ٢٢ والإنصاف ص ٨٠٤.

⁽٣) المغني ص ٤٧٦ والمنصف ٢: ١٤٤ وحاشية الدسوقي ٢: ٧٧.

⁽٤) الآية ١٠ من الفرقان.

⁽٥) الآية ٢٤٩ من البقرة.

⁽٦) الآية ٣١ من النور.

⁽٧) إعراب الكافية ص ٧٦ ـ ٧٧.

وزعم (١) بعض النحاة أن جملة مقول القول في مثل الآية الكريمة (٢): ﴿قَالَ: إِنِّي عَبْدُ اللهِ...﴾ هي في محل نصب مفعول مطلق نوعي، لأنها دالة على نوع خاص، من القول، وهي نفس القول. والصواب أنها في محل نصب مفعول به، للفعل الذي علن عن العمل، وليست هي نفس القول، وإنما هي مقول القول. وإذا جاز أن يطلق عليها لفظ «القول» أحياناً فإن ذلك لأنه يراد به «المقول»، كما تَذكر «اللفظ» وتريد «الملفوظ».

وزعم صدر الأفاضل^(٣) أنّ الجملة بعد الواو، في نحو: جاء زيدً والشمسُ طالعة، هي في محل نصب مفعول معه. والحقُ أنها حالية، والتقدير: جاء زيد مصادفاً طلوع الشمس، أو: طالعة الشمسُ وقت محيثه(٤).

ا الواقعة مبتدأ

وهي التي يُسنَدُ إليها خبر. ومحلها الرفع. وقد أغفلها جمهور النحاة، واستدركها بعضهم (٥). وشاهدها الآية الكريمة (٢٠): ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَواءً علَيهِم أَأْنَذَرتَهم، أم لم تُتَذِرهم، لا يُؤمِنُونَ ﴾. إذ يجوز فيها أن تكون جملة «أنذرت» في محل رفع مبتدأ مؤخراً، وخبره المقدم «سواء»، وجملتهما في محل رفع خبراً أول لـ «إنّ». والتقدير: إنّ الذين

⁽١) المغني ص ٤٦٠ والمنصف ٢: ١٣٤ وحاشية الدسوقي ٢: ٦٧ ـ ٦٨.

⁽٢) الآية ٣٠ من مريم.

⁽٣) المغني ص ٥١٨ وحاشية الدسوقي ٢: ١١٤.

⁽٤) الهمع ١: ٢٤٢.

⁽٥) المغني ص ٤٧٧. وانظر شرح الكافية ٢: ٣٧٥ ـ ٣٧٦ و١: ٨٦.

⁽٦) الآية ٦ من البقرة.

كفروا إنذارُهم وعَدَمُهُ سؤاءً، غيرُ مؤمنين. وهمزة التسوية تقدِّر الجملة بعدها بمصدر، وإن لم يكن معها حرف مصدري سابك (١). ومن هذا القبيل قول الله تعالى (١): ﴿ سَواءٌ علَيكُم أَدَعَوتُموهُم أُم أَنتُم صامِتونَ ﴾، و(٣)﴿ سَواءٌ علَينا أُوعَظتَ أُم لم و(٣)﴿ سَواءٌ علَينا أُوعَظتَ أُم لم تَستَغفِرٌ مَنَ الواعِظِينَ ﴾، و(٥)﴿ سَواءٌ عليهِم أستغفرت لهم أم لم تَستَغفِرٌ لهم ﴾، وقول ذي الرمة (١):

سَواءً عليكَ اليومَ أنصاعَتِ النَّوى بخرقاء، أم أنحى لكَ السَّيفَ ذابحُ

وقد تحذف الجملة التي هي في محل رفع مبتدأ، مع المعطوفة عليها، لدلالة الكلام عليهما، نحو قول الله عز وجل(٧): ﴿وَاصْلُوها، فَاصِيرُوا أَو لا تَصِيرُوا. سَواءً علَيكُم ﴾ أي: أصبرتم أم لم تصبروا. وتقدير مفردين هنا أولى، لئلا يكون تقدير بعد تقدير. وقد تحذف همزة التسوية وحدها، نحو قولهم: سواءً علينا قمتَ أم قعدتَ.

وقد تكون الجملة اسمية، نحو قو الشاعر (٨):

سَواءً، إذا ما أصلَحَ اللهُ أمرَهم علَينا أدَثْرٌ مالُهم، أم أصارِمُ وقد تكون فعلية مسلطة على اسم استفهام، نحو: سَواءً علينا أيَّ شيء فعلت، وسَواءً عليَّ أيُّ كتابٍ قرأتَ، وقول زهير(٩):

⁽١) المغني ص ٤٧٧ والمنصف ٢: ١٢٩ والدسوقي ٢: ٥٧.

⁽٢) الآية ١٩٣ من الأعراف.

⁽٣) الآية ٢١ من إبراهيم.

⁽٤) الآية ١٣٦ من الشعراء.

⁽٥) الآية ٦ من المنافقين.

⁽٦) ديوان ذي الرمة ص ٩٩ وشرح الكافية ٢: ٣٨٦ والمخزانة ٤: ١٦١.

⁽٧) الآية ١٦ من الطور.

⁽٨) معاني القرآن ١: ٤٠١ والخزانة ٤: ٢٦١.

⁽٩) ديوان زهير ص ١٨٣ والمقتضب ٣: ٢٨٨.

سَـواءً عليهِ أيَّ حِينٍ أتَيتَـهُ، أساعة نَحسٍ، تَتَقَى، أم بأسعد وقد أخبر عن الجملة، وجعلت مبتدأ، وإن لم تكن مصدَّرة بحرف سابك، حملًا على المعنى⁽¹⁾.

* * *

وذهب الخليل وسيبويه، ومن تابعهما(٢)، إلى أن الفعل(٣) في مثل قوله تعالى(٤): ﴿ يُرِيدُ اللهُ لِيُبِيِّنَ لَكُم ﴾ مقدِّر بمصدر(٥)، في محل رفع مبتدأ، والجار والمجرور «ليبيّن» متعلقان بالخبر الحذوف، والتقدير: إرادة الله كائنة للتبيين. وجاز ذلك، وإن لم يكن قبل «يريد» حرف مصدري، لأن الفعل ههنا مراد به الحدث. فهو كالمصدر، وإن كانت صورته صورة الفعل، ولا يحتاج إلى سابك، وقد يستغني عن المفعول. وقيل(٢): بل هو تفسير معنى، لا تقدير إعراب.

ومن قبيل ذلك قول كثير(٧):

أُربِدُ لأنسَى ذِكرَها، فكأنّما تَمثّلُ لي ليلَى، بكُلِّ سَبيلِ وقول الله تبارك وتعالى (^): ﴿وأُمِرْنا لِنُسْلِمَ لرَبِّ العالَمِينَ ﴾، و(^)﴿يُرِيدُونَ لِيُطفِئوا نُورَ اللهِ بأفواهِهم ﴾، وقولهم في المثل (١٠): «تَسمَعُ بالمُعَيديُّ خيرٌ

⁽١) البحر ١: ٤٧.

⁽٢) المغنى ص ٢٣٧ ـ ٢٣٨ وحاشية الدسوقي ١: ٢٧٧.

⁽٣) لعلهم يريدون بالفعل جملته.

⁽٤) الآية ٢٦ من النساء.

⁽٥) انظر البحر ٣: ٢٢٥ و٤: ١٥٨ ـ ١٥٩.

⁽٦) الجنى الداني في حروف المعاني ص ١٢٢.

⁽۷) دیوان کثیر عزة ص ۱۰۸.

⁽٨) الآية ٧١ من الأنعام.

⁽٩) الآية ٨ من الصف.

⁽١٠) مجمع الأمثال ١: ١٢٩.

من أن تراه، ومعناه: سماعُك به خير من رؤيتك له(١).

وذهب بعض النحاة إلى أن اسم الفعل(٢)، في قوله عز وجل(٣): ﴿ هَيهاتَ، هَيهاتَ، لِما تُوعَدُونَ ﴾ هو مبتدأ يقدَّر بالمصدر، والمعنى: البُعدُ لما توعدون، فكأنه أريد به الحدث وحده، فكان بمعنى المصدر، ولم يحتج إلى سابك.

والظاهر أنهم ذكروا الفعل، في هذه المسألة والتي قبلها، وهم يريدون به الجملة، لأنهم كثيراً ما يفعلون مثل هذا (٤٠).

وكثيراً ما ترد الجمل في محل رفع مبتداً، على الحكاية. وذلك بأن تحكى بقول مقدر قبلها، فيراد لفظها بحروفه وضبطه، وتكون بمنزلة المفرد ويحكم لها بحكمه، نحو قول النبي، ﷺ (٥): «لا حَولَ ولا قوّةَ إلاّ بالله كَنزُ من كُنوزِ الجَنّةِ». فالكلمات «لا حول ولا قوة إلاّ بالله» هي ههنا بحكم المفرد، وفي محل رفع مبتدأ خبره «كنز». ومن ذلك قولهم (١) «زَعَمُوا مَطيّةُ الكذِب»، وقول الشاعر (٧):

كيف أصبحت كيف أمسيت ممّا يغرِسُ الوُدَّ، في فُوْادِ الكريمِ والأمر، في الحكاية، مخالف لما نحن فيه، لأن الإسناد فيه إلى المفرد المقدر، لا إلى الجملة مؤوَّلة.

وأما قول أحدهم (^):

⁽١) الخصائص ٢: ٢٣٤.

⁽٢) المغني ص ٢٤٤ وحاشية الدسوقي ١: ٣٣٣ وانظر البحر ٦: ٥٠٥.

⁽٣) الآية ٣٦ من المؤمنون.

⁽¹⁾ شرح التصريح ٢: ١٥٣ والبحر ١: ٤٧ والخزانة ٣: ٢٢٢ وشرح المفصل ٣: ١٦ - ١٧ والمغنى ص ٥١٦ والمنصف ٢: ١٦٧.

⁽٥) المغنى ص ٤٧٨.

⁽٦) المغني ص ٤٧٨.

⁽٧) الهمع ٢: ١٤٠ والدرر ٢: ١٩٣ ومنهج السالك ٤: ٨١٥ وحاشية الصبان ٣: ١١٦.

⁽A) الخزانة ٣: ٦٢٤.

* لولا يُراثي النَّاسَ لم يُصَلِّ *

وقول عمر بن أبي ربيعة (١):

فقلت: أبادِيهم، فإمّا أفُوتُهم وإمّا يَنالُ السَّيفُ ثَاراً، فيَثَارُ وقول أسماء بن خارجة(٢):

أو لَيسَ من عَجْبٍ أسائلُكم: ما خَطَبُ عاذلِتي، وما خَطبي؟ فلابد فيها من تقدير وأن قبل ويراثي، أفوت، ينال، أسائل، ليكون المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ، في الأول والثاني والثالث، وفي محل رفع المبتدأ.

举 举

٢ الواقعة خبراً

وهي التي تكون خبراً لمبتدأ، أو لفعل ناقص، أو لحرف مشبه بالفعل. ومحلها الرفع إذا كانت خبراً للمبتدأ أو للحرف المشبه بالفعل، والنصبُ إذا كانت خبراً للفعل الناقص، أو للحرف المشبه به.

ومن ذلك قول ذي الخرق(٣):

ونحنُ حَبسْنا الدُّهْمَ، وسُطَّ بُيوتِكم فلم تَقرَبُوها، والرِّماحُ تَزَعزَعُ وَوَلَ وَلِوَّما وَالرِّماحُ تَزَعزَعُ وَقُول قريط بن أنيف(٤):

كَانٌ رَبَّكَ لَم يَخلُقُ، لَخَشيتِهِ سِواهُمُ، من جميع ِ النَّاسِ، إنسانا وقول عمرو بن شاس(٥):

⁽١) ديوان عبر ص ٩١.

⁽٢) الخزانة ٢: ٦٢٣.

⁽٣) البخزانة ١: ١٤.

⁽٤) شرح الحماسة للتبريزي ١: ١٨.

⁽٥) الأمالي ٢: ١٨٨.

فإنَّ عِراراً إِنْ يكنْ غيرَ واضح فإنِّي أُحِبُّ الجَونَ، ذا المَنكبِ العَمَمُ وقول الشاعر(١):

وكنتَ متى أرسلتَ طَرفَكَ، رائداً لقلِبكَ يوماً، أتعَبتْكَ المَناظرُ وقول الربيع بن ضبع (٢):

أصبَحْتُ لا أحمِلُ السِّلاحَ، ولا أملِكُ رأسَ البَعيرِ، إنْ نَفَرا وقول ليلى الأخيلية (٣):

وأقسَمتُ لا أَنفَكُ ابكيكَ، ما دَعَتْ على غُصُنٍ ورَقاءً، أو طارَ طائرُ وقول مزاحم العقيلي (٤):

وقالوا: تَعَرُّفُها ، المَناذِلَ من مِنى وما كلَّ مَن وافَى مِنى أنا عارف وإذا دخلت «ما» على الحرف المشبه بالفعل، ما عدا «أنّ»، وكفَّته عن العمل، نحو^(٥): ﴿قُلْ: إنَّما أنا بَشَرٌ مِثلُكم، يُوحَى إليَّ ﴾، و(٢)﴿قَالُوا: إنَّما نحنُ مُصلِحُونَ ﴾، وقوله (٧): ﴿ومَن أَحْياها فَكَأَنّما أَحْيا النّّاسَ إِنّما نحنُ مُصلِحُونَ ﴾، وقوله (٧): ﴿ومَن أَحْياها فَكَأَنّما أَحْيا النّّاسَ جَميعاً ﴾، فالجملة بعدها بحسب موقعها من الكلام. فهي ابتدائية في الأية الأولى، ومقول القول في الثانية، ومحلها الجزم في الثالثة. وزعم ابن السرّاج (٨) أنّ هذه الجمل في محل رفع خبر للحرف المشبه بالفعل.

وزعم (٩) ابن درستویه، وبعض الكوفيين، أن «ما» نكرة مبهمة بمنزلة ضمير

⁽١) البحر ٧: ٧٧ والإنصاف ص ٨٠٤.

⁽٢) الأمالي ٢: ١٨٥.

⁽٣) أمالي الزجاجي ص ٧٨.

^(£) الكتاب ١: ٧٣.

⁽٥) الآية ١١٠ من الكهف.

⁽٦) الآية ١١ من البقرة.

⁽V) الآية ٣٢ من الماثدة.

⁽٨) البيان في غريب إعراب القرآن ١: ٥٦.

⁽٩) المغني ص ٣٤٠ وشرح الكافية ٢: ٣٤٨.

الشأن، في التفخم والإبهام، وأن الجملة بعدها في محل رفع خبر «ما». أ وزعم الأنباري أن الجملة لا محل لها من الإعراب(١).

أما «أنّ» فإن كُفّت بـ «ما» فالجمللة بعدها صلة لها، لا محل لها دائماً.

وقد يكون خبر المبتدأ تركيباً مكوناً من جملتين. وذلك إذا كان المبتدأ اسم شرط جازماً، نحو قول زهير(٢):

ومَن يعصِ أطرافَ الزِّجاجِ فإنَّهُ يُطيعُ العَوالي، رُكِّبتُ كلَّ لَهذَمِ فإنَّ جملتي الشرط والجواب فيه هما في محل رفع خبر «من»، لأنهما أصبحتا، بدخول أداة الشرط عليهما، كالجملة الواحدة (٣). والتقدير: كلَّ مِنَ الناس إن يعصِ أطراف الزِّجاج فإنه يطيع العوالي. وهو تقدير للمعنى لا للإعراب. وهذا العجبر ليس مما نحن في الحديث عنه، لأنه مركب من جملتين.

وقد يكون الخبر كلاماً محكياً نحو قول الله تعالى (٤): ﴿وإنّه: بسمِ الله الرَّحمنِ الرَّحيمِ، ألا تَعلُوا عليّ وائتُوني مُسْلِمِينَ ﴾. فالكلام بعد اسم «أنّ» فيه هو محكيّ بقول مُقدّر قبله، وهو في محل رفع خبر على الحكاية، وحكمه حكم المفرد لا حكم الجملة المؤولة.

* * * *

وذهب سيبويه (٥) وبعض النحويين إلى أنّ جملة الشرط، في مثل هذا، هي الخبر. وقد بيّنًا من قبلُ أنها لا محل لها من الإعراب.

⁽١) البيان في غريب إعراب القرآن ١: ٥٧.

⁽٢) ديوان زهير ص ٢٣.

⁽٣) شرح الكافية 1: ٩ وشرح المفصل ٣: ١٥١ وانظر الهمع ٢: ٦٤ والمغني ص ٤٧٥ والمنصف ٢: ١٦٧.

⁽٤) الآيتان ٣٠ و٣١ من النمل.

⁽a) الكتاب ١: ٦٨ و٣٩٧ والمغنى ص ٥١٩ - ٢٠ والهمع ٢: ٦٤.

وذهب آخرون إلى أن جملة الجواب هي الخبر. وفي قولهم إشكال، لأن جملة الجواب ههنا مقترنة بالفاء، ومحلها الجزم، فكيف يكون للجملة محلان من الإعراب في آن واحد؟ ثم إن كان جواب الشرط غير مقترن بالفاء، نحو قول زهير(١):

ومن يَغتربْ يَحسِبْ عدوًا صَديقة ومَن لا يُكرَّمْ نَفْسَهُ لا يُكرَّم فهو مما لا محل له من الإعراب. ولا يجوز أن تكون الجملة في محل رفع خبراً، وهي لا محل لها. ولولا هذا الإشكال لكان قولهم هو الحق.

وربما اعترض عليهم، بأن تخلو جملة الجواب من ضمير عائد على اسم الشرط، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ مَن كَانَ يَرجُو لِقا اللهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللهِ لاَتِهِ، (٣) ﴿ وَقَالُوا: مَهما تأتِنا بِهِ من آيةٍ، لِتَسْجَرَنا بِها، فما نحنُ لكَ بمؤمِنينَ ﴾، و(٤) ﴿ فما استَمتعتُم بِهِ منهنَّ فَآتُوهنَ أُجُورَهنَّ ﴾، وقول سعد ابن مالك (٥):

مَن صَدَّ، عن نِسيسرانِها فأنا ابنُ قَيْسٍ، لا بَسراحُ وليس هذا مما يعترض به، لأن مثل هذه الشواهد مما أقيم فيه السبب مقام المسبَّبِ(٦). وقيل. إن الجواب محذوف، والمذكور سبب له، ودليل عليه (٧).

وزعم ابن هشام (٨) أن الأصبح كون جملة الشرط هي الخبر. ويرد

⁽١) ديوان زهير ص ٧٤. وانظر المنصف ٢: ١٦٧ وحاشية الدسوقي ٧: ١١٥

⁽٢) الآية ٥ من العنكبوت.

⁽٣) الآية ١٣٢ من الأعراف.

⁽٤) الآية ٢٣ من النساء.

⁽٥) المغنى ص ٢٦٤ والخزانة ١: ٢٢٣ و٢: ٩٠.

⁽r) حاشية الصبان £: ££ والهمع ٣: ٧٧.

⁽٧) المغني ص ٧٢٧ ـ ٧٢٣.

⁽٨) المغنى ص ١٩٥.

عليه أنها بمثابة الصلة للاسم قبلها، لأن «من لا يكرّم نفسه لا يكرّم» شبيه بقولك: الذي لا يكرّمُ نفسه لا يكرّمُ (١). فالجملة تتمة للاسم وليست مخبراً بها، ولم تتم بها الفائدة.

وكأن ابن هشام قد ذهب هذا المذهب، لحمله أسماء الشرط على أسماء الاستفهام التي يخبر عنها بالجملة بعدها، إذا وقعت مبتدأ(١). والصواب حملها على الأسماء الموصولة، بدليل أن(٢) «مَن وما وأيّ» إذا تقدم عليها ما هو جواب لها في المعنى، ووليها ماض، احتملت أن تكون شرطية أو موصولة، نحو: أكرمُ من أكرمني.

ولشدة الصلة الواشجة، بين اسم الشرط والاسم الموصول، اختلف النحاة في بعض النصوص، فجعل بعضهم الاسم للشرط، وجعله الآخرون موصولاً. ومن ذلك قوله تعالى (٢): ﴿ وما أصابَكُم من مُصيبةٍ فبما كَسَبَتُ أَيدِيكُم ﴾ (٤) ﴿ وما بكم من نِعمةٍ فمِنَ الله ﴾ . ولذلك أيضاً جاز أن يقترن خبر الاسم الموصول بالفاء، في نحو: الذي يأتيني فله درهم. والتباس الشرط بالموصول، دون الاستفهام، أكبر دليل على تهافت زعم ابن هشام.

وأنت ترى ما في المذهبين من إشكال وإحالة. على أن أبعد منهما في ذلك مذهب ثالث، زعم أن المبتدأ من أسماء الشرط لا خبر له (٥)، لقيامه مقام ما لا يحتاج إلى خبر، وجملتي الشرط والجواب بعده أغنتا عن الخبر. والمخلص من هذا كله ما اخترناه، وإن كان فيه شيء من التعقيد.

والجملة الواقعة خبراً غالباً ما تكون خبرية. ويجوز أن تكون

⁽١) شرح المفصل ٧: ٤٢ وأمالي السهيلي ص ٨٨ ـ ٨٩.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٢٥٨.

⁽٣) الآية ٣٠ من الشوري. وانظر المغني ص ١٧٨ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ٢٢٥.

⁽٤) الآية ٥٣ من النحل. وانظر إملاء ما من له الرحمن ٢: ٨٧ والمغني ص ٣٣٥.

⁽a) شرح الكافية 1: ١٠١ ـ ١٠٣ والمرتحل ص ٣٢٥.

إنشائية (١) فيها معنى الخبر المجازي، خلافاً لبعض الكوفيين (٢). فجملة القسم المحذوفة، وهي إنشائية، في قوله تعالى (٣): ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهِدِينَهُم سُبُلَنا﴾ هي في محل رفع خبر «الذين». وقيل في هذه الآية الكريمة (٤): ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضّةَ، ولا يُنفِقُونَها في سَبيلِ الله، فبَشَرْهُم بَعذابِ أليم ﴾ (٥): إنّ «الذين» مبتدأ، دخلت الفاء على خبره، وهو جملة «بشر» الإنشائية. وتحتمل جملة «لا تهينن» من قول عمرو بن الأهتم (٢):

وجساري لا تُهِينْسهُ، وضَيفِي إذا أمسَى وراءَ البَيتِ كُسورُ أن تكون في محل رفع خبراً.

فإذا كانت الجملة خبراً لحرف مشبه بالفعل، أو لفعل ناقص، فقلما ترد من هذه الجمل الإنشائية، نحو قول الجميح(٧):

ولو أصابتْ لفالتْ، وهْيَ صادقةٌ: إنَّ الرِّياضةَ لا تُنصِبْكَ، للشَّيبِ وقول أبى مكعت(^):

إنّ الّـذِينَ قَتلتُم أمس سَيّدَهُم لا تَحسِبُوا ليلَهم، عن ليلِكم، ناما وقول النهشلي (٩):

⁽١) شرح الكافية ٢: ٣٤٨ و١: ٩١. والهمع ١: ٩٦.

⁽٢) المغني ص ٤٥٣ و٤٥٨ ـ ٤٥٩ و٠٨٨.

⁽٣) الآية ٦٩ من العنكبوت.

⁽٤) الآية ٣٤ من التوبة.

⁽٥) البحر ٥: ٣٥ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ١٤.

⁽٦) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٤٦.

⁽٧) شرح اختيارات المفضل ص ١٥٣ ـ ١٥٤ وشرح الكافية ٢: ٢٤٨ والخزانة ٤: ٢٩٥ ـ ٢٩٧ .

 ⁽٨) المغني ص ١٤٨ وشرح التصريح ١: ٢١٠ والخزانة ٤: ٢٩٦ وأمالي ابن الشجري ١:
 ٣٣٢.

⁽٩) شرح الكافية ٢: ٩٨ والمغني ص ٦٤٧ والخزانة ٤: ٥٥.

وكُوني، بالمَكارِم، ذكَريني ودِلِّي ذَلُّ ماجدة، صَسَاعِ وقول حسَّان (١):

ألستُ بِنِعمَ الجارُ، يُؤلِفُ بَيتَهُ أخاقِلَةٍ، أو مُعدِمَ المال ِ، مُصرِما وحمل بعضهم ما جاء، من ذلك، على التأويل بالجمل الخبرية أو الحكاية أو الضرورة. وقول حسان إلى الحكاية أقرب.

وكثيراً ما ترد جملة الخبر استفهامية للتعظيم، نحو قول كعب بن سعد (٢):

أخي ما أخي؟ لا فاحشٌ عند يَيتِهِ ولا وَرَعُ، عندَ اللَّقاءِ، هَيُوبُ فجملة «ما أخي» في محل رفع خبر للمبتدأ قبلها، وهي استفهامية في الأصل، إلا أنها خرجت إلى معنى التعظيم والتهويل، حتى كأنه قال: أخي شيءٌ عظيمً! وكذلك الحال في قول الله تعالى (٣): ﴿فأصحابُ المَيمَنةِ ما أَصْحابُ المَيمنةِ ﴾، و(٤) ﴿الحاقّةُ ما الحاقّةُ ﴾.

والواجب في جملة الخبر أن يكون فيها ضمير عائد على المبتدأ. ولكنك ترى في هذه الشواهد الثلاثة الأخيرة أنها خلت من ذلك الضمير. وجاز هذا هنا، لأن المبتدأ نفسه أعيد في جملة الخبر، بقصد التعظيم أو التهويل.

ويجوز (٥) خلوها منه أيضاً، إذا أشير فيها إلى المبتدأ، نحو قوله عز وجل (٢): ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنا، واستكبَّرُ وا عَنها، أُولئكَ أصحابُ النَّارِ﴾.

⁽١) ديوان حسان ص ٢١٩ والإنصاف ص ٦٧ والخزامة ٤: ١٠٦.

⁽٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٤٩ ـ ٢٥٠.

⁽٣) الآية ٨ من الواقعة. وانظر المحر ٨: ٣٠٤_ ٣٠٥.

⁽٤) الآية ١ من الحاقة. وانظر البحر ٨: ٣٢٠.

⁽٥) انظر المغني ص ٥٥٣ ـ ٥٥٦ وشرح الكافية ١: ٩١ ـ ٩٢.

⁽٦) الآية ٣٦ من الأعراف.

أو كان فيها ما يدل على عموم، يشمل المبتدأ، نحو قول عمر رضي الله عنه (١): «نِعْمَ الْعَبدُ صُهيبٌ»، وقول الحارث بن خالد(٢):

فأمًّا الْقِتَالُ لا قِتَالَ لَسدَيكُمُ ولكنَّ سَيراً، في عِراضِ المَواكبِ
أو كانت هي نفس المبتدأ في المعنى، نحو قول كعب بن زهير(٣):
يَسِعَى الوُشاةُ بجَنبَيها، وقَولُهُم إنَّكَ، يابنَ أبي سُلمَى، لَمَقتُولُ
أو كانت جملةَ قسم، في جوابها الضمير العائد، نحو قوله تعالى(٤):
﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا، وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، لَنُدْ خِلَنَّهُم في الصَّالِحِينَ ﴾.

أو كان بعدها جملة شرطية، محذوفة الجواب، وفيها الضمير العائد، نحو: أنتَ يُنعِت الناسُ إن تكلَّمْتَ.

أو كانت معطوفة عليها جملة فيها العائد. نحو: أخي تصرخ المظلومة فيُنجدُها، وأنت يخطىء الصديق فتعفو عنه، وقول ذي الرمة (٥)-

وإنسانُ عَينِي يَحْسُرُ الماءُ تارةً فيَبدُو، وتاراتٍ يَجُمُّ، فيَغرَقُ

أو كان يتعلق بأحد ركنيها ظرف مضاف إلى جملة فيها الضمير العائد، نحو قول الله تعالى، على لسان نوح، عليه السلام (٢٠: ﴿وإنِّي كُلّما دَعَوتُهم، لتَغفِرَ لهم، جملُوا أصابِعَهم في آذانِهم ﴾. فقد جاز أن تحلو جملة الخبر فيه «جعلوا» من الضمير العائد على المتكلم، لأن فعلها تعلق به «كلٌ»، وهو مضاف إلى «ما دعوتُهم»، والضمير العائد صريح فيه.

ويجب أن تخلو من ضمير عائد، إذا كان المبتدأ ضمير الشأن،

⁽١) المغنى ص ٣٨٥.

⁽٢) المغنى ص ٥٨ والخزانة ١: ٣١٧.

⁽٣) ديوان كعب بن زهير ص ١٩.

⁽¹⁾ الآية ٩ من العنكبوت.

⁽٥) ديوان ذي الرمة ص ٣٩١ والمغني ص ٥٥٤.

⁽٦) الآية ٧ من نوح.

نحو(١): ﴿ قُلْ: هُوَ: اللهُ أَحَدُهُ، و(١) ﴿ إِنَّهَا: لا تَعمَى الأبصارُ ﴾ ، و(١) ﴿ إِنَّهُ: مُصِيبُها ما أصابَهُمْ ﴾ ، وقول أبي الفرج الساوي (٤):

هي : الدُّنيا تَقولُ، بِمِل ِ فيها: حَذارِ، حذارِ، من بَطشِي وفَتكي

وربما كانت الجملة خبرية، وفيها عائد على المبتدأ، ولكنها ليست خبره لمانع معنوي، نحو قوله تعالى (٥): ﴿وكلَّ شيءٍ، فَعَلُوهُ، في الزَّبُرِ﴾. فجملة دفعلوه اليست خبراً لـ «كلَّ شيء»، الأنهم لم يفعلوا كلَّ شيء (٦) وإنّما هي صفة لـ «شيء»، والخبر محذوف تعلق به الجار والمجرور.

وقد تحذف الجملة الواقعة خبراً، إذا كان في الكلام ما يدل عليها، نحو قول رؤبة(٧):

لا تَتْـرُكَنِّي، فيهِم، شَـطِيـرا إنّي إذن أهـلِكَ، أو أطِـيـرا فقد حذف خبر وإنّه للدلالة عليه بما بعده. كأنه قال: إنّي أتلف، إذن أهلك.

والجملة الواقعة خبراً تؤول بمفرد تقوم مقامه، وتأخذ محله من الإعراب. ولكن الرضي لم يسلم بذلك، وقال(^): «إنَّه دعوى من بعض النحاة أطلقوها، بلا برهان عليها قطعي، سوى أنهم قالوا: الأصل هو الإفراد، فيجب تقديرها بالمفرد. وهم مطالبون بأن أصل خبر المبتدأ الإفراد. بل لو ادَّعيَ أنّ الأصل فيه الجملة لم يبعد، لأنّ الإخبار في الجمل أكثر. وكونها في محل الرفع لا يدل على تقديرها بالمفرد. بل

⁽١) الآية ١ من الإخلاص.

⁽٢) الآية ٤٦ من الحج.

⁽٣) الآية ٨١ من هود.

⁽٤) يتيمة الدهر ٣: ٣٣٣.

⁽٥) الآية ٥٢ من القمر.

⁽١) المغنى ص ٤٨١.

⁽٧) رصف المباني ص ٦٦ ـ ٧٧ والإنصاف ص ١٧٧ والخزانة ٣: ٥٧٤.

⁽٨) شرح الكافية ٢: ٢٥٩ و٣١٣.

يكفي، في تقدير الإعراب في الجمل، وقوعها موقعاً، يصح وقوع المفرد فيه.

* *

٣ الواقعة فاعلاً

وهي التي يُسنَدُ إليها فعل معلَّق، أو ما يقوم مقامه. ومحلها الرفع. قال الزمخشري في هذه الآية الكريمة (۱): ﴿ أَفَلَم يَهِدِ لَهُم كُم أَهَلَكُنا قَبِلَهُم، منَ الفُرُونِ ﴾ (۲): «فاعلُ لم يهد الجملةُ بعده». والتقدير (۳): أفلم يهدِ لهم إهلاكنا من قبلَهم. ويُحمل على ذلك أيضاً قول الله تعالى (٤): ﴿ وَتَبِينَ لَكُم كَيفَ فَعَلْنا بهم ﴾، إذ المعنى (٥): وتبيَّنَ لكم فعلنا بهم. وكذلك الحال في قول الفرزدق (۱):

ما ضَرَّ تَغلِبَ وائل المَجَوتَها أم بُلتَ، حَيثُ تَناطحَ البَحرانِ فجملة «هجوت» في محل رفع فاعل «ضَرَّ». والتقدير: لا يضرَّ تغلب هجاؤك، ولا بولُك حيث تناطح البحران. وقول عروة بن مَرَة (٧):

أَشَتَّ عليكَ أيَّ الأمرِ تاتي أتستخذِي صَديقَكَ، أم تُغِيرُ؟ فاعل «أشت» هو جملة «تأتى». وقول بشر بن أبي خازم (^):

نَزَعتُ، بأسبابِ الْأُمورِ، وقد بَدا لِذي اللَّبِّ منها، أيُّ أمرَيهِ أصوَبُ؟

⁽١) الآية ١٢٨ من طه.

⁽۲) الكشاف ۲: ۲۵۱ والبحر ۲: ۲۸۹.

⁽٣) شرح الكافية ١: ٨٣.

⁽٤) الآية ٥٥ من إبراهيم.

⁽٥) شرح الكافية ١: ٨٣.

⁽٦) ديوان الفرزدق ض ٨٨٧.

⁽V) التمام ص ٤٨. وأشت: تفرق.

⁽A) ديوان بشر ص A.

فاعل «بدا» فيه هو جملة «أيّ أمريه أصوب». وقولك «لم يَضِرْني أين ذهبتَ» تكون فيه جملة «أين ذهبت» في موقع الفاعل.

أما إسناد ما يقوم مقام الفعل إلى الجملة فشاهده قول الله عز وجل(١): ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفُروا سَواءً علَيهم أَأْتَذَرتَهُم، أم لم تُنذِرهُم، لا يُؤمِنُونَ ﴾. فيجوز فيه أن تكون جملة «أنذرت» في محل رفع فاعلر (٢) للمصدر «سواء».

وقد ساغ الإسناد إلى الجملة، بأن جُعلت فاعلاً، (٣) «وإن لم تكن مصدرة بحرف مصدري، حملاً على المعنى. وكلام العرب منه ما يطابق فيه اللفظ المعنى، ومنه ما غلب فيه حكم اللفظ على المعنى، ومنه ما غلب فيه خم اللفظ على المعنى، ومنه ما غلب فيه المعنى على اللفظ».

ومما يدخل في هذه المسألة أن تقع الجملة في محل رفع نائب فاعل. وذلك بأن تكون في الأصل واقعة موقع المفعول به، فإذا بُني الفعل قبلها للمجهول ونابت عن فاعله أصبحت في محل رفع. ومنه قوله تعالى (٤): ﴿وقيل: الحمدُ اللهِ رَبِّ العالمِينَ ﴾، وقول متمم بن نويرة (٥):

وكُنّا كنَدمانَيْ جَذِيمةَ، حِقبةً من الدّهرِ حتّى قيلَ: لن نَتصدّعا وقولهم: «رُوي عن النبيّ عليه السلام: قال»، وبيت زهير بن أبي سلمي (٦):

ولَنِعمَ حَشوُ الدِّرعِ أَنتَ، إذا دُعِيَتْ: نَزالِ، ولُجَّ في الذُّعرِ وقولك: لم يُعلَم كم مضى على الشمس، ولا يُدرَى لمن هذا الشعر؟

⁽١) الآية ٦ من البقرة.

⁽٢) إملاء ما من به الرحمن ١: ١٤.

⁽٣) البحر ١: ٤٧.

⁽٤) الآية ٥٧ من الزمر.

⁽٥) الأغاني ١٤: ٦٨.

⁽٦) ديوان زهير ص ١١٢. وانظر شرح المفصل ٤: ٢٦.

ويحمل اسم المفعول على فعله في نحو: ليت المنافق معلومٌ ما الذي يضمر؟

* * *

ومن هذه الجمل ما يخفى أمره، كقول العجاج(١): * جاؤوا بِمِنْق، هل رأيتَ الذِّئبَ قَطُّ *

لأن «هل رأيتُ الذئب قطّ» ليس صفة لـ «مذق». وإنما هو محكي بقول محذوف، والتقدير: بمذقٍ مقول فيه: هل رأيت... فالجملة في محل رفع نائب فاعل. وكذلك الحال في قول القناني (٢).

واللهِ، مَا لَيلي بـ «نامَ صاحبُهُ» ولا مُخــالِطِ اللَّيـــانِ جــانـبُــهُ والتقدير فيه: والله ما ليلي بمقول فيه: نام صاحبه.

وإذا كان المقول كلاماً، لا جملة واحدة، نحو قول الله تعالى (٣): ﴿ وَقِيلَ: يَا أَرْضُ اللَّهِي مَاهَكِ، وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي ﴾، كان الكلام كله في محل رفع نائب فاعل، والجملة الأولى منه ابتدائية، وما بعدها بحسب موقعه من الكلام. وكذلك الحال إذا كان أول الكلام المقول مصدراً مؤولاً، نحو قوله عز وجل(١): ﴿ وأُوجِيَ إلى نُوحِ أَنَّهُ لَن يُؤمِنَ مِن قَومِكَ مؤولاً، نحو قوله عز وجل(١): ﴿ وأُوجِيَ إلى نُوحِ أَنَّهُ لَن يُؤمِنَ مِن قَومِكَ اللَّهُ مَن قد آمَنَ. فلا تَبتش بما كانوا يَفعلُونَ. واصنع القُلْكَ... ﴾. فالكلام كله في محل رفع نائب فاعل. والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ لخبر مقدر، وجملتهما ابتدائية.

غيـر أن وقوع الجملة فـاعلًا، أو نـائب فاعـل، مما اختلف فيــه

⁽١) المعاني الكبير ص ٢٠٤ والمغني ص ٢٧٢ والخزانة ١: ٢٧٥ و٢: ٢٩٣ و٤٨٢ و٥٥٥ و٣) الخزانة ٤: ١٠٦.

⁽٣) الآية ٤٤ من هود.

⁽٤) الأيتان ٣٦ و٣٧ من هود.

النحاة (١). فقد نُسب (٢) إلى سيبويه منع وقوع الجملة فاعلا.

وزعم ابن عصفور أن البصريين يقدّرون نائب الفاعل في «قيل» ضمير المصدر منه، ويجعلون الجملة بعده، مفسّرة لذلك الضمير(٣).

وأجاز هشام الضرير، وتعلب وجماعة، وقوعها فاعلاً ونائب فاعل إجازة مطلقة، نحو: يُعجِبُني خَرجَ زيد، عُلِمَ حَضرَ عمروً. واحتجوا بقول معاوية بن خليل النصري(٤):

وما راعني إلا يَسيرُ، بشُرطة وعَهدِي بهِ قَيناً، يَفُشُ بِكِيرِ فجعلوا «يسير» في محل رفع فاعل «راع»، والمعنى: ما راعني إلا سيرة.

وذهب الفراء وجماعة، ذُكر فيها سيبويه، إلى إجازته في الفعل القلبي المعلَّق عن العمل^(٥)، نحو: ظَهَرَ لي أقامَ زيدٌ أم عمرو، بدا لي لأنت صادقٌ، عُلِمَ أَحَضَرتَ أنتَ أم أخوك. ومنعوا ما دون ذلك.

وقد اعترض ابن هشام مذهب الفراء، ومن معه، بأن أداة التعليق أقرب إلى أن تكون مانعة من أن تكون مجيزة. إذ كيف تكون معلقة للفعل عما هو منه كالجزء؟ ثم رجع عن اعتراضه، وصحّح ذلك المذهب، ولكنه قيده أن يكون الإسناد إلى مضاف قيده أن يكون الإسناد إلى مضاف محذوف، لا إلى الجملة. ثم قال(٢): «ألا ترى أنّ المعنى: ظَهرَ لي جواب قول القائل ذلك. وكذلك عُلِمَ أقعدَ عمرو. جواب أقامَ زيد، أي: جواب قول القائل ذلك. وكذلك عُلِمَ أقعدَ عمرو. وذلك لابد من تقديره دفعاً للتناقض، إذ ظهورُ الشيء، والعلم به، منافيان

⁽١) الهمع ١: ١٦٤ والأشباد والنظائر ٢: ١٩.

⁽٢) الكامل ص ه٤٤.

⁽٣) المعني ص ش٤٤٩.

⁽٤) المغني ص ٤٧٨ وشرح المفصل ٤: ٧٧ والخزانة ٣: ٦٢٣ ـ ٦٢٥.

⁽٥) المغني ص ٤٤٨ - ٤٤٩ والهمع ١: ١٦٤.

⁽٦) المغنى ص ٤٤٩ و٤٦٠.

للاستفهام المقتضي للجهل به. فإن قلت: ليس هذا مما تصح فيه الإضافة إلى الجمل. قلت: إنّ الجملة التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات». وهذا قريب مما ذهب إليه الزمخشري، في الآية الكريمة: وأفلم يَهدِ لهُم كم أهلَكنا قبلَهم، من القرونِ ، لأنه قال (١) «فاعل لم يهد الجملة بعده. يريد: ألم يهد لهم هذا، بمعناه ومضمونه. ونظيره قوله تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيهِ فِي الآخِرِينَ: سَلامٌ على نُوحٍ في العالَمِينَ ﴾ أي: تركنا عليه هذا الكلام».

ومعنى هذا أن تُقصر المسألة على باب الحكاية، وهو مذهب مشهور (٢). قال الدسوقي (٣): «وحمل كلامهم على هذا خير من حمله على ما يؤدّي إلى الخروج عن القاعدة المقررة، وهي أن المسند إليه لابد أن يكون اسماً، أو ما في تأويله».

وما يكون في تأويل الاسم يشمل أيضاً المصدر المؤول. وهو ينقلنا إلى مذهب من قيَّد المسألة هذه، بأن تكون الجملة المسند إليها هي مؤولة بالمصدر. قال الرضي (٤): «إنَّ الجملة لا تقوم مقام الفاعل إلاَّ محكيّة، أو مؤوّلة بالمصدر المضمون».

وقد اشترط أبو حيان وجود الحرف المصدري قبلها، فقال (٥): «والصحيح أن الجملة لا تقع موقع الفاعل أو المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله، إلّا إن اقترن بها ما يصيّرها وإياه في تقدير المصدر». وكذاك فعل ابن جنى، غير أنه أجاز حذف الحرف المصدري للضرورة (٢)

⁽١) الكشاف ٢: ٤٥١. وانظر قوله في الآية ٢٦ من السجدة.

⁽٢) شرح الكافية ١: ٨٣.

⁽٣) حاشية الدسوقي ٢: ٥٨.

⁽٤) شرح الكافية ١: ٨٣.

⁽٥) الأشباه والنظائر ٢: ١٩.

⁽٦) الخصائص ٢: ٤٣٣ ـ ٤٣٥ والخزانة ٣: ٦٢٣. وانظر شرح المفصل ٤: ٧٧ ـ ٢٨.

وليس هذا بشيء، لأن الحرف المصدري، ظاهراً أو مقدراً، ينتقل مع الجملة إلى باب الأسماء فينحل إلى مصدر، يكون له حكم المفردات، ولا يجوز أن يقال عن المصدر: إنه جملة:

وأكثر النحويين يوجبون أن يكون الفاعل اسماً محضاً (١)، ويمنعون وقوع الجملة موقع الفاعل، أو نائب الفاعل، إلا إذا كانت على الحكاية، نحو قولك: إنّما وحدد قلوب الخوارج لا حُكْمَ إلا لله. ويؤولون ما ورد، مما يوهم خلاف ذلك.

قالوا(٢): «وإنما لم يصح أن تكون الجملة فاعلاً، لأنّ الفاعل يصح إضماره، والجملة لا يصح إضمارها، لأن المضمر لا يكون إلا معرفة، والجمل مما لا يصح تعريفها». فهم يحتجون لمذهبهم بأن الجملة لا تُعرّف ولا يمكن أن تضمر، فليس لها أن تقع فاعلاً.

أمًّا أنها لا تُعرف (٣) فأمر فيه نظر: إن الجملة، في الأصل، لا علاقة لها بالتنكير ولا بالتعريف، اللذين هما من خواص الأسماء. كذلك هي، إن وقعت في موقع الجمل، ولم تقدَّر بمشتق أو مصدر. فإذا أوّلت بمشتق كانت نكرة أحياناً، وحيناً معرفة. وإذا قدّرت بمصدر كانت معرفة أحياناً، وحيناً نكرة. وحسبك أن ترجع إلى الشواهد التي نثرناها قبل وبعد.

وأمًّا أنها لا تضمر فأمر لا خلاف فيه. ولو كان عدم إضمارها مانعاً للزم منع أسماء كثيرة من الفاعلية، كالأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، لأنها لا تضمر أيضاً.

والاختيار إجازة وقوع الجملة فاعلاً، بعد المعلَّق من الأفعال، أو ما يعمل عمل الأفعال. ويكون التعليق بما له الصدارة: كأدوات الاستفهام، ولام الابتداء، وكم الخبرية، وهمزة التسوية.

⁽١) شرح المفصل ٤: ٥٧ و٨: ٤٣ والخزانة ٣: ٣٢٣.

⁽٢) شرح المفصل ٤: ٢٦. وانظر التمام ص ٤٩.

⁽٣) إنظر الأشباه والنظائر ١: ٥٥ و١٤٨ - ١٤٩.

وزعم (١) الفراء أن «حتى» من أدوات التعليق أيضاً، فحمل قول سوّار ابن المضرّب (٢):

فإنْ كانَ لا يُرضِيكَ، حتَّى تَردَّني إلى قَطَريَّ، لا إِخالَـكَ راضيا على المعنى، وقال: «لأنّ معناه: لا يُرضيك إلاّ أن تردّني». فجعل الفاعل متعلّقاً، على المعنى. وكان الفارسي ينكر هذا ويدفعه. ثم لانَ له، وخفض من جناح إنكاره. وقال ابن جني (١٠): «فإذا كان الكلام إنما يصلحه أو يفسده معناه، وكان هذا معنى صحيحاً مستقيماً، لم أرّ به باساً. وعلى أنّ المسامحة في الفاعل ليست بالمرْضيّة، لأنه أضعف حالاً من المبتدأ. وهو في المفعول أحسن».

ولابد في الجملة، عدا المحكية، أن تقدّر بمصدر، ليجوز أن تكون في محل رفع فاعلاً. ولكن لا يجوز أن تقترن بحرف مصدري سابك، وإلا أصبحت معه مفرداً، وخرجت مما نحن فيه. قال الدماميني (٤): إما أظنّ أنّ أحداً من الكوفيين، ولا غيرهم، ينازع في أنّ من خصائص الاسم كونه مسنداً إليه. فيُحمَلُ ما ذكروه من جواز وقوع الفاعل جملة، على معنى أن المصدر المفهوم من الجملة هو الفاعل المسند إليه معنى. وغايته أن التأويل هنا وقع، بغير وساطة حرف مصدري. فهو كما يقول الكلّ في التأويل هنا وقع، بغير وساطة حرف مصدري. فهو كما يقول الكلّ في نحو: قمتُ حينَ قام زيد، من أن الجملة وقعت مضافاً إليه، مع أن الإضافة من خصائص الاسم، كالإسناد إليه. لكن الجملة هنا مؤوّلة بمفرد، أي: حينَ قيام زيدٍ. ولا بدع في هذا، لأنه وجد مطرداً في الإضافة، وفي باب التسوية، نحو: سواءً علي أقمتَ أم قعدتَ، أي: قيامُك وقعودُك. وفي: لا تأكل السمك وتَشربَ اللبنَ، أي: لا يكن منك أكلُ سمكٍ مع شرب لبن.

⁽١) الخصائص ٢: ٤٢٣.

⁽٢) شرح الأشموني ٢: ١٣٩ والكامل ص ٤٤٥.

⁽٣) الخصائص ٢: ٤٣٣.

⁽¹⁾ المنصف ٢: ١٢٩ _ ١٣٠ وحاشية الدسوقي ٢: ٥٧.

فلا حاجة إذا إلى ما زعمه ابن هشام، من أن الإسناد هو في الحقيقة لمضاف محذوف، والجملة مضاف إليها. فقد رأينا أن الجملة تقدّر بمصدر، وهي نفسها الفاعل. أما إسناد الفعل إلى المضاف المجذوف فيعني أن الجملة بعده يراد بها الحكاية. وهذا خلاف المراد، وخلاف ما يقتضيه تقديرها بالمصدر.

أضف إلى ذلك كله أن ما زعمه ابن هشام غايته ما ذهبنا إليه. ذلك لأن حذف المضاف قياسه أن يحل المضاف إليه محله، ويعرب إعرابه. فلما حذف المضاف، وأقيمت الجملة مقامه، جعل الإسناد إليها(١). وما ذكره هو تفسير معنى، لا تقدير إعراب.

أما وقوع الجملة في محل رفع نائب فاعل فأمره أيسر من الفاعل. والسبب في ذلك أنها كانت، والفعل مبني للمعلوم، في محل نصب مفعولاً به. ولمّا بني الفعل للمجهول نابت عن الفاعل، على القياس. فالأصل في الآية المباركة (٢): ﴿وقِيلَ: الحَمدُ للهِ رَبِّ العالمينَ ﴾ هو: «وقال المؤمنونَ: الحمد لله ربّ العالمين». ولما كان جمهور النحويين على وقوع الجملة موقع المفعول لم يكن بد من إجازة وقوعها موقع نائب الفاعل، أجاءت على الحكاية، أم على غيرها.

أما قول جميل بثينة (٣):

جَزِعتُ، حِذَارَ البَينِ، يومَ تَحمَّلُوا وحُقَّ لِمِثلي، يا بُنَينةُ، يَجزَعُ فليست جملة «يجزع» منه في محل رفع ناثب فاعل، لأن فعل «حقّ» لا يتعدى في الأصل إلى جملة مثل «قال». ولذلك وجب تقدير «أنْ» قبل

⁽١) المنصف ٢: ١٣٠ وحاشية الدسوقي ٢: ٥٨.

⁽٢) الآية ٧٥ من الزمر.

⁽٣) ديوان جميل ص ١١٨ والخصائص ٢: ٣٥٥ وشرح المفصل ٤: ٢٧ و٨: ٤٣ والخزانة ٣: ٣٢٣ ـ ٦٢٣.

«يجزع» ليكون المراد: حُقّ لمثلي أن يجزع. والمصدر المؤوّل هو في محل رفع نائب فاعل.

وأما قول معاوية بن خليل:

وما راعَني إلَّا يُسيرُ، بشُرطة وعَهدِي بهِ قَيناً، يَفُشُ بكِير فالصواب فيه أن فاعل «راع» هو ضمير مستتر جوازاً، يعود على المهجوّ، وهو إبراهيم بن حوران، وكان يلقب فرّوخاً. وجملة «يسير» في محل نصب حال من الفاعل^(۱). والدليل على ذلك أن البيت من مقطوعة هي^(۲):

وما راعَني إلَّا يُسيرُ، بشُرطة وعَهدِي بِهِ قَيناً، يَفُشُ بكِيرٍ

يُعرِّضُ فَرُّوخُ بنُ حَورانَ بِنتَهُ كما عُرِّضَتْ، للمُشترينَ، جَزورُ فَأُمَّا تُسْرِيشٌ فَهِي تُعرِضُ رَغَبةً وأمَّا الْمَوالِي، حَولُها، فتَدورُ لَحَى اللهُ ۚ فَرُّوخاً، وخَرَّبَ دارَهُ وأخزَى بَنِي حَورانَ، خِزْيَ حَميرِ

وزعم الكوفيون(٣) أن جملة «لَيسجننن من قوله تعالى(٤): ﴿ ثُمُّ بَدا لهُم، من بَعدِ ما رأوًا الآياتِ، لَيَسجُنْنَهُ حتى حِينِ ﴾ هي في محل رفع فاعل «بدا». ولكن اقترانها باللام ونون التوكيد ينفي ما زعموه، ويرجح أنها جواب القسم.

ولذلك كان الصواب أن نقدر الفاعل ضميراً، هو مصدر «بدا»، أي: بدا لهم بَداء(°)، وأن تكون جملة «ليسجنن» جواباً للفعل «بدا» نفسه، لأن أفعال القلوب قد تجاب، لإفادتها التحقيق، بما يجاب به القسم(٦). فهي

⁽١) المنصف ٢: ١٤٣.

⁽٢) الخزانة ٣: ٦٢٥.

⁽٣) المغنى ص ٤٤٨ والهمع ١: ١٦٤. وانظر شرح الكافية ٢. ٣١٣.

⁽٤) الآية ٣٥ من يوسف.

⁽٥) إملاء ما من به الرحمن ٢: ٥٣.

⁽٦) المغنى ص ٤٤٨ والمنصف ٢: ١٢٩ وشرح الكافية ٢: ٢٨١.

لا محل لها من الإعراب. مُثلها كمثل الجملة التي أجيب بها اعلم ا في قول لبيد (١):

ولقد عَلِمتُ، لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّتِي إِنَّ المَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا لتضمنه معنى القسم.

الواقعة مفعولاً به

وهي المَحكيّة بالقول، أو بما يرادفه، ولم تقترن بحرف تفسير، أو الواقعة في موقع المنصوب بفعل قلبي أو ما يقوم مقامه، أو بفعل من أفعال التحويل أو ما يقوم مقامه، أو بفعل جاء في قسم استعطافي يتضمن القصر.

فمن الضرب الأول ما في بيتي صخر بن عمرو(٢):

تقولُ: ألا تَهجُو فَوارسَ هاشم وماليَ، إذ أهجوهُمُ، ثُمَّ ماليا؟ وهَوَّنَ وَجِدِي أَنِّنِي لم أقُلْ لهُ: كَذَبتَ، ولم أبخَلْ عليه بماليا

وبيت المثقب العبدى (٣):

مَشَلاً، يَضرِبُهُ حُكَّامُنا قَولُهم: في بَيتِهِ يُؤتَى الحَكَمْ

وبيت المزرد(1):

إذا ما عَدا العادي بهِ، نحو قِرْنِهِ وقد سامَهُ قَولاً: فَدَتْكَ المَناصِلُ وبيت بشامة بن حزن(٥):

⁽١) الخزانة ٤: ١٣ - ١٤.

⁽٢) الكامل ص ١٦٣ - ١٦٤.

⁽٣) شرح اخيارات المفضل ص ١٢٧٦.

⁽٤) المغضليات ص ٩٩.

⁽٥) شرح الحماسة للتبريري ١: ١٠٤.

إنَّى لمِن مَعشَرٍ، أَننَى أوائلَهم قِيلُ الكُماةِ: ألا أينَ المُحامُونا؟ وقول الله تعالى(١): ﴿قد يَعلَمُ اللهُ المُعوِّقِينَ منكُم، والقائِلِينَ لإخوانِهِم ملمًّ إلَينا﴾.

أما نحو البيت الثالث من قول مرداس بن حصين (٢):

ولم أرَ هالكاً، من أهل نَجد كنُرْعةَ، يومَ قامَ بهِ النُواعي أجلُ جَللَةً، وأعلَّ فَي المَساعي وأتَّ بَلِيها وقد رأتِ السَّوابقَ: لا تُراعي

فيوجب فيه النحاة أن نقدر فعلاً دلَّ عليه «أقولَ»، لتكون جملة «لا تراعي» فيه محل نصب به، لأن اسم التفضيل لا ينصب المفعول به من الأسماء، وأحرِ به ألا يتعدّى إلى الجمل. وعندي أنه لا حاجة إلى التقدير، لأن معنى «أقولَ» هو: أكثر قولاً. ففيه معنى المصدر الذي قد يتعدّى إلى الجمل المحكية.

ومن الضرب الثاني - أي: المحكي بما يرادف القول، مجرداً من حرف التفسير - ما يقع مفعولاً به، أو مفعولاً ثانياً. وذلك نحو قوله تعالى (٣): ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُم: لئن شَكرتُمْ لأزيدَنَّكُم، ولئن كَفَرتُم إِنَّ عَذَابِي لَصَدِيدٌ ﴾ (٤) ﴿ وَالله يَشْهَدُ: إِنَّ المُنافِقِينَ لكاذِبُونَ ﴾ (٥) ﴿ وَشَهِدَ شاهدُ مِن أَهْلِها: إِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدُ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ، وهُوَ مِنَ الكاذِبِينَ. وإِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدُ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ، وهُوَ مِنَ الكاذِبِينَ. وإِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدُ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ، وهُوَ مِنَ الكاذِبِينَ. وإِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدُ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ، وهُوَ مِنَ الكاذِبِينَ. وإِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدُ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ، وهُوَ مِنَ الكاذِبِينَ. وأَدول ربيعة بن قَميصُهُ قُدُ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ، وهُوَ مِن الصَّادِقِينَ ﴾ ، وقول ربيعة بن مقروم (٢):

⁽١) الآية ١٨ من الأحزاب.

⁽٢) النوادر ص ٦.

⁽٣) الآية ٧ من إبراهيم.

⁽٤) الآية ١من المنافقون.

⁽٥) الآيتان ٢٦ و٢٧ من يوسف.

⁽٦) شرح المفصل ٤: ٧٧.

فدَّعُوا: نَوْالٍ، فكنتَ أوَّل نازل ، وعَلامَ أركبُهُ، إذا لم أنزِل ؟ وصدر بیت بشامة بن عمرو(١):

اتَّنْها، تُسائل: ما بُثْنا؟ فقُلنا لها: قد عَزَمْنا الرَّحِيلا وقبول الله تبارك وتعالى(٢): ﴿ وَتُركْنا عَلَيهِ فِي الْآخِرِينَ: سلامٌ على إبراهيمَ ﴾، و(٣) ﴿ يُوصِيكُمُ اللهُ في أولادِكُم: للذِّكرِ مِثلٌ حَظَّ الْأَنتَينِ ﴾، وقراءة بعضهم (٤) ﴿ فَدَعا رَبُّهُ: إِنِّي مَعْلُوبٌ فَانْتَصِرْ ﴾ ، وقول أوس بن غلفاء (٥):

وخير القول صادقة الكلام: الا من مُبلغُ الجرميِّ عنَّى فهلاً، إذ رأيتَ أبا مُعاذٍ وعُلبةً، كنتَ فيها ذا انتقام

وقول بشر بن أبي خازم(٦):

وَجِدْنا، في كتابِ بَني تَميم: وقول الفرزدق^(٧):

> أَلَم تُرَ أَنِّي، يَومَ جَوِّ سُوَيقةٍ وقول عمر بن أبي ربيعة (٨):

وبِتُّ أَنَاجِي النَّفْسَ: أَينَ خِباؤها فما راعَنِي إِلَّا مُنادٍ: تُـرَحَّلُوا

أحَقُّ الخَيلِ، بالرَّكضِ، المُعارُ

بكيت، فنادَّتْني مُنيدةً: ماليا؟

وكيفَ لِما آتي، من الأمرِ، مُصدرُ؟ وقدلاحَ مَعروفٌ، منَ الصُّبح ، أَشْقُرُ

⁽١) شرح اختيارات المفضل ص ٢٨٠.

⁽٢) الأيتان ١٠٨ و١٠٩ من الصافات.

⁽٣) الأية ١١ من النساء.

⁽٤) الآية ١٠ من القمر.

⁽٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٥٧٣.

⁽٦) ديوان بشر بن أبي خازم ص ٧٨.

⁽V) ديوان الفرزدق ص ٨٩٥ والمغني ص ٤٦٢.

⁽A) دیوان عمر ص ۸۷ ــ ۹۰ .

وقول عامر بن الطفيل(١):

ولَتَسَالَنْ أسماءً، وهُيَ حَفِيَّةً، نُصَحاءها: أَطُرِدْتُ أَم لَم أَطرَدِ؟ وقول ذي الرمة(٢):

سَمِعتُ: النَّاسُ يَنتجِعُونَ غَيشاً فقلتُ لصَيدَحَ: انتَجِعي بِلالا وقول لبيد (٣):

ولقد سَثمتُ، منَ الحياةِ، وطُولِها وسُؤال ِ هذا النَّاسِ : كيفَ لَبيدُ؟

أما قول الله عز وجل (1): ﴿ كَتَبَ اللّهُ: لأَعْلِبَنَّ أَنَا ورُسُلِي ﴾ فجملة «لأغلبنّ» فيه جواب قسم محذوف. والقسم وجوابه كلاهما في محل نصب مفعول به لـ «كتب». وقيل: إن «لأغلبنّ» جواب «كتب» لتضمنه معنى القسم (٥).

والجمل التي أوردناها شاهداً على الضرب الثاني، كل منها في محل نصب بالعامل قبلها، خلافاً للبصريين. فقد زعم هؤلاء أنها منصوبة بقول مقدر^(۱). واحتجوا بذكر القول في^(۷): ﴿إِذْ تَادَى رَبَّهُ نِداءً خَفِيّاً، قالَ: رَبِّ، إِنِّي وَهَنَ العَظمُ منّي، واشتَعلَ الرّأسُ شَيباً ﴿. وعدمُ التقدير أولى، مادام الأمر واضحاً لا لبس فيه. أضف إلى هذا أن تلك الجمل (٨) تحتمل أن تكون مفسّرة للمفعولات المحذوفة، أو استئنافية والاستئناف بيانيّ، فهي لا محل لها من الإعراب.

وكون الجمل، جمل الضربين الأول والثاني، محكية بالقول أو ما

⁽١) المفضليات ص ٣٦٣.

⁽٢) ديوان ذي الرمة ص ٤٤٢.

⁽٣) ديوان لبيد ص ٣٥.

⁽٤) الآية ٢١ من المجادلة.

⁽٥) إملاء ما من به الرحمن ٢: ٢٥٨.

⁽٦) المغنى ص ٤٦١.

⁽V) الأيتان ٣ و٤ من مريم. وانظر المغني ص ٤٧٥.

⁽٨) المختار من أبواب النحو ص ٨٩.

يرادفه يعني أنها قد تكون كل منها جملة مفردة أو كلاماً، ويعني أيضاً أنها قد أُريد منها لفظها، في حروفه وضبطه، وسدَّت مسد القول. فهي في محل نصب على الحكاية، ويحكم لها بحكم المفرد. إنها بمنزلة المفرد، أي كأنها كلمة واحدة وقع عليها عمل الفعل، فلا حاجة إلى تأويلها بالمفرد، كما تقدر سائر الجمل التي لها محل من الإعراب.

وإذا كان المحكيّ كلاماً كما في الآيتين الأخيرتين، لا جملة واحدة، فهو كله في محل نصب مقول القول، والجملة الأولى منه ابتدائية، وما بعدها بحسب موقعه من الكلام. وزعم ابن هشام(۱) أن كل جملة من الكلام المحكيّ لا محل لها وحدها، لأن المقول هو المجموع، وكل جملة منه هي جزء للمقول، ولا محل للجزء وحده، كما أن جزأي الجملة الواحدة لا محل لواحد منهما، باعتبار القول. وزعم بعض النحاة(۲) أن نحو: «قلتُ: أنت كريم وأخوك لئيم» تكون فيه الجملة الأولى من المحكيّ نعو في محل نصب، والثانية معطوفة عليها. وهو زعم واو، لا قيمة له، لأن المحكيّ هو الجملتان لا الأولى وحدها.

وما ذهبنا إليه، في هذه المسألة، ينسحب على المحكيّ، وإن كان في أوله مصدر مؤوّل، نحو قول الله تعالى (٣): ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إلى المَلائكةِ أَنِّي مَعَكُم، فَثَبُّوا الَّذِينَ آمَنُوا، سألقي في قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ، فاضرِبُوا فَوقَ الأعناقِ، واضرِبُوا منهُم كُلَّ بنانٍ ﴾. وعلى هذا يكون المصدر المؤوّل في محل رفع مبتدأ لخبر مقدر، وجملتهما ابتدائية.

ومن الضرب الثالث - أي الواقع في موقع المنصوب بفعل قلبي، أو ما يقوم مقامه - ما يكون مفعولاً ثانياً، أو ثالثاً، أو ساداً مسد مفعولين . وذلك نحو قول عبدالله بن الزَّبير(1):

⁽١) المغني ص ٤٧٥.

⁽٢) إعراب الكافية ص ٤٨.

⁽٣) الآية ١٢ من الأنفال.

⁽٤) الكامل ص ١١٢٠.

فما إِنْ أَرَى الحُجَّاجَ يَغمِدُ سَيفَهُ يَدَ الدَّهرِ، حتَّى يَتركَ الطَّفلَ أشيبا وقول يزيد بن الحكم(١٠):

اراك إذا استغنيت عنّا هَجرتنا وأنت، إلينا عند فَقرِكَ، مُنضَوِي وقول أبي نؤيب(٢):

فَإِنْ تَرْعُميني كنتُ أَجهَلُ فيكُمُ فإنّي شَرَيتُ الحِلمَ ، بَعدَكِ ، بالجَهلِ وقول النابغة (٢٠):

نُبَّتُ زُرْعة ، والسَّفاهة كاسمِها يُهدِي ، إلي ، غَرائبَ الأشعارِ وقول يزيد بن الظثرية (٤):

خُبِّرتُهُم عَذَّبوا، بالنَّارِ، جارتَهم ولا يُعلَّبُ إلاَ اللهُ بالنَّارِ وقولك: أعلمتهم أخاهم يعود غداً، أنتَ زاعم أخاك يطلب الخير، أصبح الجهل مظنوناً يوصل إلى السعادة، وقول عنترة (٥):

لوكان يَدري: ما المُحاوَرةُ اشتكى ولكان ، لو عَلِمَ الكلام ، مُكلِّمي وقول الراجز(٢٠):

رَجْلانَ، من مكَّة، أخبَرانا: إنَّا رأينا رَجُلاً، عُرْيانا وقول الحارث بن حلزة (٧):

آذَنُتْنا، بِبَينِها، ثمَّ ولَّتْ ليتَ شِعرِي: مَتى يكونُ اللَّقاءُ؟

⁽١) الخزانة ١: ١٤٩٥.

⁽٧) شرح أشعار الهذليين ص ٩٠.

⁽٣) ديوان النابغة ص ٩٧ وشرح ابن عقيل ١: ٣٨٧.

^(\$) الأغاني ٧: ١١٢ وأوضح المسالك ١: ٣٦٨ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ٨١.

 ⁽٥) شرح القصائد العشر ص ٣٠٨.

⁽٦) المغني ص ٤٦١ والبحر ١: ٣٩٩.

⁽٧) شرح القصائد العشر ص ٣٧١.

وقول أبي زبيد(١):

ليتَ شِعرِي: كذاكُم العَهدُ، أم كا نُوا أَناساً، كمن يَزولُ، فنزالُوا وفي الشاهدين الأخيرين سدَّت الجملة (٢) مسدّ مفعولي المصدر «شعر»، الذي هو بمعنى العِلم، وحذف خبر «ليت».

وزعم (٣) بعض النحاة أن القسم وجوابه في قول زهير (٤):

يَميناً، لَنِعَمَ السَّيِّدانِ وُجِدتُما على كلِّ حالٍ، من سَجِيلِ ومُبرَمِ مما في موضع المفعول الثاني لـ «وجد». والصحيح أن المفعول الثاني هو جملة «نعم السيّدان»، و«يميناً» مفعول مطلق لفعل تقدم في بيت قبله، وهو:

فَاقسَمتُ بِالبَيتِ، الذي طافَ حَولَهُ رِجَالٌ، بَنُوهُ، مِن قُريشٍ وجُرهُم وجُواب القسم هو جملة «وجدتما نعم السيدان». فلما قدم المفعول الثاني على فعله، قدمت لام الجواب معه. وذلك نحو: واللهِ لَعالماً ظننتُكَ، وتاللهِ لصادقاً رأيتُك.

أما الضرب الرابع فيكون في محل نصب مفعولاً به ثانياً لفعل من المتحويل، أو ما يقوم مقامه (٥). وذلك نحو قول الله تعالى (١٠): ﴿وَرَكُنا بَمضهَمُ يَومَئذٍ يَمُوجُ في بَعض ﴾ ، (٧) ﴿وجَعلْنا الأنهارَ تَجري من تَحتِهِم ﴾ ، (٨) ﴿فاجمَلُ أَفئدةً منَ النّاسُ تَهوِي إلَيهِم ﴾ ، وقول النابغة (٩):

⁽١) ديوان أبي زبيد ص ١٢٨.

⁽٧) وقيل: الجملة في محل رفع خبر دليت. المغني ص ٤٣٤.

⁽٣) الخزانة ٤: ١٠٥ - ١٠٦.

⁽٤) ديوان زهير ص ١٠ - ١١.

⁽a) جامع الدروس ١: '١٦ والنحو الوافي ٢: ١٩ - ٢٠ والمختار من أبواب النحو ص ٩١.

⁽٦) الآية ٩٩ من الكهف.

⁽٧) الآية ٦ من الأنعام.

⁽A) الآية ٣٧ من إبراهيم.

⁽٩) ديوان النابغة الذبياني ص ٧٨.

فلا تَترُكَنّي، بالوَعيدِ، كأنّني إلى النّاسِ، مَطلِيٌّ بهِ القارُ، أَجرَبُ وقول مهلهل (١٠):

وهَمّامَ بنَ مُرّةَ قد تَركنا عليهِ القَشْعَمانِ، منَ النّسورِ وقول المرار^(۲):

أنا ابنُ التّاركِ البكريِّ بِشرِ علَيهِ الطَّيرُ، تَرقُبُهُ، وُقوعاً وقد يحمل على هذا قول المجنون(٣):

فيارَبِّ، إذ صَيَّرتَ ليلَى هي المُنَى فزِنِّي بعَينَيها، كما زِنتَها ليا

وأما الضرب الخامس فيكون في محل نصب بفعل لازم حملًا على المعنى، وقد يكون في محل نصب مفعولًا ثانياً، لفعل غير قلبي. والجملة التي في محل نصب هي، على كل حال، مؤوّلة بمصدر، من دون حرف مصدري سابك. فقولك: أقسمتُ عليكَ إلّا صَدَقتَ، أو أقسمتُ عليكَ لمَّا صدقتَ، معناه: ما طلبتُ منك إلّا صدقكَ (1). والاستثناء فيه مفرَّغ. وإذا أوجبنا أن يكون جواب القسم الاستعطافي طلبياً كان المعنى: أقسمتُ عليك لا تفعلُ إلّا الصَّدقَ.

وجاز وقوع الفعل بعد «إلاّ» الحاصرة، أو «لمّا» التي هي بمعناها، لأنه دالّ على مصدره، ويؤوّل به. وشبيه بهذا قول عروة بن الورد(٥):

فقالُوا: ما تَشاءُ؟ فقُلتُ: الهُو إلى الإصباحِ، آثِرَ ذِي أَثِيرِ حيث ذكر الفعل «ألهو» وهو يريد به مصدره: اللّهو:

وقولك: نَشدتُكَ باللهِ إِلَّا فَعلتَ، أو نشدتُكَ باللهِ لمَّا فعلتَ، معناه:

⁽١) الأصمعيات ص ١٧٤.

⁽٢) الكتاب ١: ٩٣.

⁽۳) دیوان مجنون لیلی ص ۲۹۲.

⁽٤) شرح المفصل ٢: ٩٤ ـ ٩٥ والخزانة ٤: ٢١١ وشرح النافية ١: ٢٥١.

⁽٥) شرح المفصل ٢: ٩٥.

ما سألتُكَ بالله إلا فِعلَكَ. وقد حملوا هذا القول على معناه بالتضمين، فأعملوا الفعل في مفعولين ثانيهما جملة، ثم حملوا الفعل اللازم «أقسم» عليه بالتضمين أيضاً، فأعملوه في الجملة، لأن معناه الطلب. قال سيبويه (۱) «سألت الخليل عن قولهم: أقسمتُ عليك لمّا فعلتَ، وإلا فعلتَ، والله عن قولهم: كقولك: والله فقال: وجه فعلتَ، لم جاز هذا، وإنما أقسمت ههنا كقولك: والله فقال: وجه الكلام: لتفعلن ولكنهم أجازوا هذا، لأنهم شبهوه بقولهم: نشدتك الله إلا فعلت. إذ كان المعنى فيهما الطلب».

ومن ذلك قول الشاعر(٢):

بالله، رَبُّكِ، إلَّا قُلتِ صادقةً هل في لِقائِكِ، للمَشغوفِ، من طَمَع ؟ وقول المجنون (٣٠):

يا عَمْرَكِ اللهَ، إلَّا قُلتِ صادقةً أصادقاً وصَفَ المَجنونُ، أم كَذَبا؟

وقد حُذف الفعل فيهما، والتقدير: سألتك، وقول عمر بن الخطاب لأبي موسى الأشعري، وقد لبحن كاتب له (٤): «عَزمتُ عليكَ لمّا ضربتَ كاتبكَ سَوطاً»، وقول عبدالله بن عباس لبعض الأنصار، وقد قاموا له في وليمة (٥): «بالإيواء والنّصر، إلاّ جَلستم»، وقول عبدالله بن الحميّر لأخيه توبة (٢): «يا تَوبُ إنّك حائنٌ، أَذكّرُكَ الله. إلاّ نَجوت»، وقول الزّبير القرظي لثابت بن قيس (٧): «أسالك، يا ثابت، بيدي عندَكَ إلا الحقتني بالقوم »، وقول سليم لمولاه

⁽١) شرح المفصل ٢: ٩٥ والأحاجي النحوية ص ٥٢ والخزانة ٤: ٢١١ والأشباه والنظائر ١: ١٩٢ و٢ ٢٦٧.

⁽Y) الهمم ٢. ٢٤ والدرر ٢: ٤٥.

⁽٣) ديوان مجون ليلي ص ٨٣ والخزانة ٤: ٢١٢.

⁽٤) شرح المعصل ٢: ٩٤ م وشرح الكافية ٢: ٢٥١.

⁽٥) شرح المفصل ٢: ٩٤ ـ ٩٥. والفعل العامل محذوف.

⁽٦) المغتالين ص ٢٥٥. وانظر شرح الحماسة للتبريزي ١: ٨٩.

⁽V) السيرة ٣: ٢٦٢. وانظر ٣: ٣٧٣.

زياد بن أبيه (١): واذكِّرُكَ الله. آيها الأميرُ، إلَّا ولَّيتَ عُبيدَ اللهِ ابنك، وقول الراجز(٢):

قالت لهُ: بالله، يا ذا البُردَين لمّا غَنِثتَ نَفَساً، أو النّينْ وقد حذف منه الفعل العامل. والتقدير: سألتك.

إنّ الجمل التي بعد «لمّا» أو «إلّا»، في هذه الشواهد كلها، مؤوّلة بالمصادر، ومحلها النصب على المفعولية بفعل مذكور قبلها، أو مقدر. ويشهد، لصحة تقديرها بالمصادر، أنه قد سمع ورود «ما» المصدرية قبلها، فحو قول الأحوص (٣):

حَمَّرتُكِ اللهُ، إلا مَا ذَكرتِ لنا هل كنتِ جارتَنا، أيّامَ ذِي سَلَم ِ؟ وقول أحدهم (٤): أسألك، بحقَّ اللّاتِ والعُزَّى، إلاَّ ما أخبرتَني، وقولهم: باللهِ إلاَّ ما صَدَقتَني.

* * *

ومن الجمل المحكيّة ما يخفى أمره، نحو الجملة الثانية من هذه الآية المباركة (٥) ﴿ فَحَقَّ علَينا قُولُ رَبّنا: إنّا لذائقُونَ ﴾. فالذي يتبادر إلى الذهن منها أنها ليست محكيّة بمصدر القول قبلها، إذ لا يجوز أن ينسب إلى الله تعالى ما تدلّ عليه من مذاق العذاب. والحقّ أن في الآية التفاتاً، والأصل: فحق علينا قول ربّنا: إنّكم لذائقون عذابي. وقد عُدل بضمير والأصل: فحق علينا قول ربّنا: إنّكم لذائقون عذابي. وقد عُدل بضمير المحاطبين إلى ضمير المتكلمين، لأنهم يتكلمون به عن أنفسهم (٢)، نحو

⁽١) الهفوات النادرة ص ٨٤.

⁽٢) المغنى ص ٣١٧.

⁽٣) ديوان الأحوص ص ١٩٩ والكتاب ١: ١٦٣ والكامل ص ٧٦٠ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٤٩ والخزانة ١: ٢٣١.

⁽٤) السيرة ١: ١٩٦. وانظر الذخائر والتحف ص ٩١.

⁽٥) الآية ٣١ من الصافات.

⁽٦) البحر ٧: ٧٥٧.

قول الشاعر:

* لقد زَعمتْ هَوزانُ: قَلُّ مالي *

ومما يخفى، من الجمل المحكية بما يرادف القول(١): ﴿أَم لَكُم كُمْ كَتَابٌ فِيهِ تَلرُسُونَ: إِنَّ لَكُم فيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾. والأصل: إنَّ لهم فيه لما يتخيَّرون. ثم عُدل به إلى ضمير المخاطبين، عند مواجهتهم.

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى (٢): ﴿ يَدْعُو: لَمَن ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِن نَفْعِهِ لَبُسَ الْمَولَى، ولَبُسَ الْمَشيرُ ﴾، لأن «يدعو» بمعنى: يقول، وما بعده محكي به في محل نصب. ومن : مبتدأ، خبره جملة القسم المحذوفة. وجملة لبش المولى: جواب للقسم المحذوف.

وقد يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها. فبيت عمرو بن معديكرب(٣):

علام تقولُ الرَّمح يُغقِلُ عاتقي إذا أنا لم أطعَنْ، إذا الخيلُ كَرَّتِ؟ إن رويت «الرَّمح» بالضم كانت الجملة بعد القول محكية، في محل نصب. وإن رويته بالفتح فهو مفعول أول، والجملة بعده في محل نصب مفعول ثان، لأن «تقول» يكون بمعنى: تظنّ، فلا محكيّ بعده. وكذلك الحال في بيت عمر بن أبي ربيعة (٤):

أمَّا الرَّحيلُ فلُونَ بَعدِ غَدٍ فمتَى تَقـولُ الدَّارُ تَجمعُنا؟ وقد تكون الجملة بعد القول، وليست محكيّة به، كالذي في بيت كعب بن زهير⁽⁶⁾:

⁽١) الأيتان ٣٧ و٣٨ من القلم.

⁽٢) الآية ١٣ من الحج.

⁽٣) شرح الحماسة للتبريزي ١: ١٥٧.

⁽٤) الكتاب ١: ٦٣.

⁽٥) ديوان كعب بن زهير ص ١٩.

يسعى الوُشاة، بجنبيها، وقولُهُم إنَّك، يا بنَ أبي سَلمَى، لَمَقتولُ فالعجز منه ليس مقول المصدر «قول»، وإنما هو في محل رفع خبر له، على المحكاية. إذ لو كان منصوباً به لبقي المبتدأ بلا خبر، واحتاج إلى تقدير، وهذا المقدَّر مستغنى عنه. ومن هذا القبيل أيضاً: أوَّلُ قَولي إنِّي أَحَمدُ اللهَ.

وقد تقع الجملة بعد القول غير محكية به، نحو هذه الآية الكريمة (١): ﴿ وَلا يَحزُنْكَ قُولُهُم. إِنَّ الْعِزَّةَ لللهِ جَمِيعاً ﴾، لأن ما بعد «قولهم» استئناف، لا يجوز أن يكون من قول الكافرين المحاربين لله ورسوله، ولا يجوز أن يُحزِن مثله الرسول، عليه السلام، إن صدر عنهم. ومن ذلك أيضاً ما في بيت أبي قيس بن الأسلت (٢):

قالت، ولم تَقصِد، لِقِيلِ الخنا مَهْلا، فقد أبلَغْتِ أسماعي لأن «قال» حذف مقوله، وما بعده في الشطر الثاني ليس محكياً به. ومن هذا القبيل أيضاً بيت عروة بن الورد(٣):

فقالوا: ما تشاءً؟ فقلت: الهو إلى الإصباح، آثِرَ ذِي أثِيرِ لأن ما بعد (قلت» ليس مفعولاً له، وإنما هو^(٤) مفعول لمحذوف، دلّ عليه (تشاء».

وقد تقع الجملة بعد القول، وهي محكية بقول آخر محذوف، نحو^(٥) ﴿قَالَ الْمَلَّا مِن قَومٍ فِرعَونَ: إِنَّ هذا لَساحرٌ عَلِيمٌ، يُريدُ أَنْ يُخرِجَكُم مِن أرضِكُم. فماذا تأمَّرُونَ؟ قالُوا: أَرْجِهُ وأخاهُ، وأرسِلْ في المَدائنِ حاشرينَ ﴾، لأن قول الملأ تمَّ عند «من أرضكم»، ثم سألهم فرعون «فماذا

⁽١) الآية ٦٥ من يونس.

⁽٢) المفضليات ص ٢٨٤. وانظر شرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٣ ـ ١٢٣٤.

⁽Y) الخصائص Y: ٤٣٤ - ٤٣٤ وشرح المفصل Y: ٩٥.

⁽٤) وقيل: هو صلة «أن» المقدرة. شرح المفصل ٤: ٢٨.

⁽٥) الأيات ١٠٩ ـ ١١١ من الأعراف.

تأمرون، فأجابوه بقولهم الثاني. ومعنى هذا أن «فماذا تأمرون» مفعول لمحدوف، والتقدير: فقال فرعون: فماذا تأمرون. وقد يحمل على هذا أيضاً قول الراجز(١):

قالتْ لهُ، وهْ وَ بَعَيش ضَنكِ: لا تُكثِرِي لَومي، وخَلِّي عَنكِ

فيكون التقدير: قالت له وهو بعيش ضنك: أتذكر قولك لي، إذ ألومك في الإسراف: لا تكثري لومي، وخلّي عنك؟ فحذف الراجز المحكيّ بالقول المذكور، وأثبت المحكيّ بالقول المحذوف. وعندي أن الشطر الثاني محكيّ بالمذكور «قال»، على معنى السخرية والتبكيت، فلا حذف ولا تقدير.

وقد يوصل بالمحكية غير محكي، وهو ما يسميه المحدِّثون مُدَّرَجاً، نحو^(۲) ﴿قالتْ: إِنَّ المُلوكَ إِذَا دَخلُوا قَرِيةً أَنسَدُوها، وجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهلِها أَذِلَةً. وكذلك يَفعلُونَ ﴾. فالجملة الأخيرة فيه مستأنفة، ولا علاقة لها بالقول والمحكى به.

* *

التعليق: هو إبطال العمل لفظاً لا محلاً، أي: منع الفعل المتعدّي أو ما يقوم مقامه، من العمل الظاهر في لفظ المفعول الواحد، أو المفعولين معاً، دون منعه من العمل في المحلّ. وهو خاص بأفعال القلوب، ومصادرها، ومشتقاتها العاملة. وقد يحمل على أفعال القلوب ما ليس منها، فيجوز تعليقه، لأنه يتضمن معناها.

ويكون التعليق بما له الصدارة (٣)، كأدوات الاستفهام، والنفي بـ «ما»

⁽١) المغنى ص ٤٦٤.

⁽٧) الآية ٣٤ من النمل.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٢٨١ - ٢٨٢.

وهإنّ، ولام الابتداء، واللام الموطئة لجواب القسم، وأدوات الشرط، وهإنّ، وهلعلّ، وهكم، الخبرية، نحو(۱): ﴿ أَلَم تَرَ: كَيْفَ فَعَلْ رَبُّكَ بِعَادِ ﴾، و (۲) ﴿ سَيعَلَمُ وَنَعَلَمُ وَالْكَذَابُ الأَشِرُ ﴾ (۱)، ﴿ وَسَيعَلَمُ الْكُفَّارُ: لِمَنْ عُقبَى الدّارِ ﴾، (١) ﴿ وَلَتَعَلَّمُنّ: أَيُّنَا أَشَدُ عَذَاباً وأبقَى ﴾، و (٥) ﴿ لقد عَلِمْتَ: مَا أَنزَلَ هؤلاءِ إلاّ رَبُّ السَّماواتِ والأرضِ ﴾، (١) ﴿ وَظُنُوا: مَا لَهُم مِن مَحِيصٍ ﴾، (٧) ﴿ وَتَظُنُونَ: إِنْ لَبِثُم إلاّ قَلِيلاً ﴾، (٨) ﴿ ولقد عَلِمُوا: لَمَنِ الشّراهُ ماللهُ، في الآخِرةِ، مِن خَلاقٍ ﴾، وقول الأخطل (١):

لِلْبَينِ مِنْا، واختيارِ سِوائنا ولقد عَلِمتِ: لغَيرَ ذاكِ أَرُّومُ وقول مالك بن القين (١٠٠):

وقد عَلِمُوا، لو يَنفعُ العِلْم عِندَهُم: لئن مُتُ ما الدّاعي عليَّ بمُخلَدِ وقول حاتم (١١):

وقد عَلِمَ الأقوامُ: لو أنَّ حاتماً أرادَ ثَراءَ المالِ كانَ لهُ وَفْرُ وقول الله تعالى(١٢): ﴿قُلْ: أَرأيتُم: إِنْ أَصبِحَ ماؤكُم غَوراً فمن يأتيكُم بماءٍ

⁽١) الآية ٦ من الفجر.

⁽٢) الآية ٢٦ من القمر.

⁽٣) الآية ٤٢ من الرعد.

⁽٤) الآية ٧١ من طه.

⁽٥) الآية ١٠٢ من الإسراء.

⁽٦) الآية ٤٨ من فصلت.

⁽٧) الآية ٥٢ من الإسراء.

⁽٨) الآية ١٠٢ من البقرة.

⁽٩) ديوان الأخطل ص ٣٨٠.

⁽١٠) الاختيارين ص ١٦١.

⁽١١) ديوان حاتم ص ٧٧ والهمع ١: ١٥٤.

⁽١٢) الآية ٣٠ من الملك.

مَمِين ﴾ ، (١) ﴿ ولقد عَلِمتِ الجِنَّةُ: إِنَّهُم لَمُحْضَرُونَ ﴾ ، (٢) ﴿ وإنْ أدرِي: لعلَّهُ فِتنةُ لكُم، ومَتاعُ إلى حِينِ ﴾ ، وقول لبيد (٣):

بل أنتِ لا تَدرينَ: كم من ليلةٍ طَلْقٍ، لَذيذٍ لَهُوُها، ونِدامُهَا قد بِتُ سامرَها، وغايةِ تاجرِ وافَيتُ، إذْ رُفِعتْ، وعَزَّ مُدامُها!

ومن النحويين^(٤) من أقحم «لا» النافية في أدوات التعليق، نحو: أحسِبُ لا يقومُ زيد، واحتج بأن «لا» يجاب بها في القسم، فتقول: تاللهِ لا يقومُ زيد. فلها الصدارة مثل «ما» و«إنْ».

وأقحم ابن مالك(°) فيها لام جواب القسم، نحو قول لبيد(١): ولقد عَلِمتُ لَتسَاتِينَ مَنيَّتِي إِنَّ المَنايا لا تَطيشُ سِهامُها والاختيار أن الجملة جواب القسم الذي تضمنه فعل «علم».

وزعم (٧) بعض النحاة أن هذه الأدوات كلها لا تعلَّق، وأن المعلِّق هو قسّم مقدَّر قبلها، وهي جوابه. وليس هذا بشيء، لأنه إن تأتَّى تقدير القسم قبل الأدوات، في بعض المواضع، فإنه لا يتأتّى في بعضها الآخر.

بل إنه إذا خَلت الجملة، بعد الفعل المعلَّق، من أداة التعليق وجب تقديرها، نحو قول الفزاري (^):

⁽١) الآية ١٥٨ من الصافات.

⁽٢) الآية ١١١ من الأنبياء. وانظر البحر ٦: ٣٤٥.

⁽٣) ديوان لبيد ص ٣١٣ ـ ٣١٤.

⁽٤) شرح المفصل ٧: ٧٦ وشرح الكافية ٢: ٧٨١ والهمع ١: ١٥٤.

⁽٥) الهمع ١: ١٥٤.

⁽٦) شرح الكافية ٢: ٢٨١ والخزانة ٤: ١٣.

⁽Y) الهمم 1: £10.

⁽٨) شرح الحماسة للتبريزي ٣: ١٤٧ وأوضح المالك ١: ٣٢٠ والمنصف ٢: ١٤٣.

كذاكَ أُدّبت، حتّى صارَ من خُلُقي أنّي رأيت: مِلاكُ الشّيمةِ الأدبُ فالتقدير فيه: لَمِلاكُ الشّيمةِ الأدبُ.

أما تعليق المصادر والمشتقات فنحو قول مالك بن الريب (١): ألا ليتَ شِعرِي: هل أبيتَنَّ ليلةً بَجنبِ الغضَى، أُزجي القِلاصَ النَّواجيا وقولك: لعلك دارٍ كيف يكون النجاح، ليت الإنسانَ عالمٌ ما نهايتهُ؟

وأما تعليق غير أفعال القلوب، حملًا عليها(٢)، فيكون في بعض الأفعال والمصادر والمشتقات التي تضمن معنى قلبياً. فقوله تعالى(٣): ﴿ فَسَبُصِرُ، ويُبصِرُ وَنَ: بأيِّكُم المَفتُونُ ﴾ علَّق فيه الفعل البصري، لأنه يتضمن معنى العلم. وقريب من ذلك يذكر في قوله عز وجل(٤): ﴿ يَسَالُونَ: أَيّانَ يَومُ الدِّينِ ﴾ ، (٥) ﴿ ويَستَنبِئونَكَ: أَحَقَّ هُوَ ﴾ ، وقول جامع ابن عمرو(٢):

حُزُقً، إذا ما القومُ أبدُوا فُكاهةً تَفكَّرَ: آلِيّاهُ يَعنُونَ أَم قِردا؟ وقول زياد الأعجم(٧):

ومَن أنتُم، إِنَّا نَسِينا: مَنَ انتُمُ ورِيحُكُمُ من أيِّ رِيحِ الأعاصرِ؟ وقول الآخر(^):

⁽١) حمهرة أشعار العرب ص ٢٦٩. وانظر شرح الكافية ٢: ٢٨٠.

⁽٢) الهمع ١: ١٥٥ والمغني ص ٤٦٥ والمنصف ٢: ١٣٦ وشرح الكافية ٢: ٢٨٤.

⁽٣) الأيتان ٥ و٦ من القلم.

⁽٤) الآية ١٢ من الذاريات.

⁽٥) الآية ٥٣ من يونس.

⁽٦) شرح شواهد الشافية ص ٣٨ وشرح المقصل ٩: ١١٨ ورصف المباني ص ٢٦ واللسان (حزق) والهمع ١: ١٥٥ والدرر ١: ١٣٧.

⁽٧) الهمع ١: ١٥٥ والدرر ١: ١٣٧ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٥٣٧.

⁽٨) المغني ص ٤١ وأوضع المسالك ٣: ٣٦٨.

ولستُ أبالي، بَعدَ فَقدِيَ مالكاً أَمَوتِيَ ناءٍ، أَمْ هَـو الآنَ واقعُ وقول طرفة (١٠):

ولولا ثَلاث، هُنَّ من عِيشةِ الفَتَى وجَدِك، لم أحفِل: متى قامَ عُودي؟ وقول بعضهم (٢): وأما ترَى: أيُّ بَرْقٍ ههنا»، وقول سيبويه لأحدِ أصحابه، وقد هبت ريح أطارتِ الورق (٢): وانظُر: أيُّ ريح هي». وأنت ترى أن الرؤية والنظر، في هذين القولين، هما من البصر. ولكنهما حُملا على البصيرة في التعليق. وعلى هذا أيضاً يحمل قوله تعالى (٤): ﴿وإنِّي مُرسِلةُ إليهِم بهَدِيَّةٍ، فناظرةً: بمَ يَرجعُ المُرسَلونَ ﴾.

وذكر الزمخشري في هذه الآية المباركة (٥٠): ﴿لِيَبلُوكُم أَيْكُم أَحسَنُ عَمَلاً ﴾ أنّ (٢) فعل البلوى معلَّق عن العمل بالاستفهام بعده. وجاز تعليقه لأن البلوى هي الاختبار، وفي الاختبار معنى العلم لأنه طريق إليه، كما تقول: انظر أيهم أحسنُ وجها، واستمع أيهم أحسنُ صوتاً، لأن النظر والاستماع من طرق العلم (٧).

والتعليق لغير أفعال القلوب إنما يكون بالاستفهام فحسب. وذلك يتأتّى بعد كل فعل يُطلب به العلم، وبعد جميع أفعال الحواس(^).

* * * *

⁽١) ديوان طرفة ص ٥٠.

⁽٢) المغني ص ٤٦٥ وحاشية الدسوقي ٢: ٧١ والهمم ١: ١٥٥.

⁽٣) طبقات النحويين ص ٧٧ ـ ٦٨ وإنباه الرواة ٢ : ٣٥٧.

⁽¹⁾ الآية ٣٥ من النمل.

⁽۵) الآية ٧ من هود.

⁽٦) الكشاف ٢: ٢٠٨ والمغني ص ٤٦٧ والبحر ٥: ٢٠٥.

⁽٧) وذكر مثل ذلك في موطن آخر ٤: ١٢٠. إلاّ إنه زعم أن هذا التعليق معنوي لا اصطلاحي.

⁽٨) شرح الكافية ٢: ٢٨٤ والمنصف ٢: ١٣٦.

وذهب (١) المبرد، وثعلب وابن كيسان، إلى أنه لا يعلَّق من الأفعال إلا ما كان بمعنى العلم اليڤينيَّ. أما الظنّ وشبيهه فلا يعلَّقان. وهذا مذهب ضعيف، يردَّه ما جاء عن العرب.

وزعم (٢) بعض النحويين أن التعليق خاص لأفعال القلوب وحدها. وعلّل ذلك بأن التعليق نوع من الإلغاء، ولا يجوز التعليق إلا في الأفعال التي يجوز فيها الإلغاء.

وأجاز يونس بن حبيب تعليق الأفعال مطلقاً (٣)، وخرَّج على ذلك قول الله تعالى (٤): ﴿ ثُمُّ لَنَنْزِعَنَّ، من كلِّ شِيعةٍ ، أَيُّهُم أَشَدُّ على الرَّحمنِ عِتِياً ﴾ . فزعم أن «أيّ» فيه استفهامية ، وهي مبتدأ خبره «أشدٌ»، وقد علَّقت «ننزع» عن العمل، والجملة في محل نصب مفعول به لهذا الفعل. وفسَّر بعضهم ذلك بأن «ننزع» يفيد التمييز، ومعناه قريب من معنى العلم، فلذا جاز تعليقه.

والجملة في التعليق تكون في محل نصب مفعولاً به، نحو^(٥): علمتُ زيداً من هو، ولم أحفِلْ: مَتى قام عُوَّدي، وقول الله تعالى (٦): . ﴿ فَلْيَنظُر الإنسانُ: مِمَّ خُلِقَ ﴾ (٧).

وذهب ابن مالك وغيره (٨)، إلى أن الجملة في مثل هذه الآية مقيَّدة

⁽١) الهمع ١: ١٥٤.

⁽٢) شرح المفصل ٧: ٨٧.

⁽٣) الكتاب 1: ٣٩٧ - ٣٩٨ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ١١٦ والبحر ٦: ٢٠٨ ومجالس العلماء ص ٣٠١ - ٣٠٧ وشرح الكافية ٢: ٧٨ وحاشية الدسوقي ٢: ٧٧ وشرح المفصل ٧: ٨٧.

⁽٤) الآية ٦٩ من مريم.

⁽٥) انظر المغنى ص ٤٦٦.

⁽٦) الآية ٥ من الطارق.

 ⁽٧) وزعم ابن هشام أن تعليق الفعل لتضمينه معنى «علم» يقتضي أن تكون الجملة بعده سادة مسد المفعولين. المغني ص ٤٦٥. وليس ذلك بلازم، لأن «عَلِم» قد يكون بمعنى: عَرَف. انظر المغني ص ٤٦٥ والتمام ص ٢٤٤.

⁽A) المنصف ٢: ١٣٥ وحاشية الدسوقي ٢: ١٧ والمغني ص ٤٦٥ والهمع ١: ١٥٥.

بالجارّ، لأن التقدير: فلينظر في «ممّ خلق». ثم حذف الجار. وهذا المذهب يحتمل أوجهاً ثلاثة:

أولها(١) أنّ الفعل تعدّى، بعد إسقاط الجازّ، إلى المفعول بنفسه، فأصبحت الجملة بعده في محل نصب بنزع الخافض. وعلى هذا حمل أبو حيان (٢) قول الله، تبارك وتعالى (٣): ﴿وما أدراكَ: ما الحاقّةُ ﴾، إذ جعل هما الحاقة ، في موضع نصب، بعد إسقاط حرف الجر. وهذا بعيد جداً، لأن الجمل لا تنصب بنزع الخافض. أضف إلى ذلك أن التعبير في مثل المعتن الآيتين قياسي مطرد، والنصب بنزع الخافض سماعي في غير الممصدر المؤوّل، والمفعول لأجله، والقسم.

أما الوجه الثاني فأن تكون الجملة في محل جر بالحرف المحذوف، لأن الفعل قبلها يتعدّى به. وهذا أبعد من الأول، لأمرين: أحدهما(٤) أن الفعل معلق عن العمل. ولو كان بعده حرف جر لما جاز التعليق، لأن حروف الجر لا تعلق الأفعال، وإنما تعديها. والأخر أن الجمل لا تدخل عليها حروف الجر أصلا، خلافاً للزجاج وابن درستويه، إلا إذا كانت الجملة محكية، يراد لفظها بحروفه وحركاته، كقول الأخطل(٥):

تَمُرُّ بها الأيدي، سَنيحاً، وبارحاً وتُوضَعُ بـ «اللَّهُمَّ حَيَّ»، وتُحمَلُ وقول النابغة الجعدي(٦٠):

ب «حَيَّهَ لا» يُزْجونَ كلَّ مَطيَّةٍ أمامَ المَطايا، سَيرُها المُتقاذِفُ

وقول الآخر^(٧):

⁽١) المنصف ٢: ١٣٥.

⁽٧) البحر ٧: ٣٢٠ ـ ٣٢١.

⁽٣) الآية ٣ من الحاقة.

⁽٤) المنصف ٢: ١٣٦.

⁽٥) ديوان الأخطل ص ٤٧٥.

⁽٦) ديوان النابغة الجعدي ص ٢٤٧ والخزانة ٣: ٤٣.

⁽V) المقرب 1: ۲۹۳.

تُنادَوا بـ «ما هذا»، وقد سمعوا لنا دَوِيّاً، كعَزفِ الجِنِّ، بينَ الأجارعِ وليس المقصود في الآيتين الحكاية. وما زعموه، في رواية بيت امرىء القيس (١):

إذا ما غَدُونا قالَ صاحبُ رَحلِنا: تَعالَوا إلى ما يأتِنا الصَّيدُ نَحطِبِ وما ادَّعوه من أن «نحطب» جواب «ما» الشرطية، لتكون «ما» أو الجملة الشرطية في محل جر بـ «إلى»، فهما مدفوعان بلا شك. وإلا فما معنى البيت إذا كانت «ما» شرطية؟ الحقّ أن الرواية هي (٢) «إلى أن يأتي الصيدُ» وجملة «نحطب» هي جواب الطلب «تعالوا». وتحتمل روايتهم أن تكون «ما» مصدرية زمانية، وجزم الفعل بعدها للضرورة.

وأما الوجه الثالث فأن تكون الجملة قد حلّت محلّ الجارّ والمجرور، وهي تشمل معنى الجار المحذوف، فهي في محل نصب بالفعل مباشرة، لأنه علق بالاستفهام. وعلى هذا تكون الجملة، في الآية الأولى، في محل نصب مفعولاً به واحداً، وفي الآية الثانية، سادّة مسدّ المفعولين، الثاني والثالث، لأن «دَرَى» يتعدى إلى مفعولين، و «أدْرَى» يتعدى إلى ثلاثة.

وهذا الوجه أيضاً لا يخلو من إشكال، لأن الجملة لا تكون شبه جملة. والمخلّص من هذه الإشكالات كلها أن ينظر في الفعل المعلّق نفسه؛ فإن كان قلبياً كراأدْرى، فتعليقه أمر مألوف، ولا حاجة فيه إلى تأويل، أو تقدير. وإن كان غير قلبي، في الأصل، ضُمَّن معنى الفعل القلبي، وجُعل تعليقه حملًا على ما ضمّنه. وعلى هذا يكون «ينظر»، من الآية الأولى، بمعنى: يعلم. والجملة بعده في محل نصب به.

أما قوله تعالى (٣): ﴿ أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا: مَا بِصَاحِبِهِم مِن جِنَّةٍ ﴾ ،

⁽١) ديوان المفضليات ص ١٤٥.

⁽٢) ديوان امرىء القيس ص ٣٨٩.

⁽٣) الآية ١٨٤ من الأعراف.

و(') ﴿إِذْ يُلقُونَ أَقلامَهُم: أَيُّهُم يَكَفُلُ مَرِيمَ ﴾، و('') ﴿ فَاسْتَفَتِهِم: أَلْرَبُّكَ البَناتُ، ولهُمُ البَنُونَ ﴾، و(") ﴿ يَسَأَلُونَ: أَيَّانَ يَومُ الدِّينِ ﴾، وقولُ جميل (١٠):

الا ليت شعري: هل أبيتن ليلة بوادي القرى، إنّي إذاً لسّعيد فقد زعموا^(٥) أن فيهما جملاً مقيدة بالجار المحذوف، وذكروا للثلاث الأول وفي»، وللرابعة «عن»، والباء للخامسة. والاختيار أن تُضمَّن الأحداث المعلَّقة ما يجعلها تتعدَّى إلى المفعول مباشرة، فتكون الجمل بعدها في محل نصب: يُضمَّن «يتفكر» معنى: يعلم، و«يلقي» معنى: ينظر، و«استفت» معنى: قلْ، و«يسأل» معنى: يقول، و«شِعر» معنى: عِلْم.

* *

وكثيراً ما تكون الجملة بعد أداة التعليق سادَّة مسدِّ المفعولين: الأولِ والثاني، نحو قوله تعالى (٦): ﴿وسيَعلَمُ اللَّذِينَ ظَلَمُوا: أَيَّ مُنقلَبٍ يَنقلِبُونَ﴾، وقول الشاعر(٧):

ستَعلمُ ليلَى: أيَّ دَينِ تَدابَنتْ وأيُّ غَريمٍ، للتَّقاضِي، غَريمُها؟ وقول مويلك المزموم (^):

فلقد تَركتِ صَغيرةً، مَرحومةً لم تَدْرِ: ما جَزَعُ عليكِ، فتَجزَعُ اللهِ وَعَبِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

⁽¹⁾ الآية \$\$ من آل عمران.

⁽Y) الآية 1£9 من الصافات.

⁽٣) الآية ١٣ من الذاريات.

⁽١٤) ديوان جميل بثينة ص ٦٥.

⁽٥) المغني ص ٤٦٥ وحاشية الصبان ٢: ٩١. وذهب بعض النحاة إلى تقدير عامل محذوف، في مثل هذه الشواهد، نحو وليعلموا، أو «لتعلم» أو «يقولون» أو «عِلْم».

⁽٦) الآية ٢٢٧ من الشعراء.

⁽٧) المغنى ص ٤٦٦.

⁽٨) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٣.

⁽٩) الآية ١٧ من الانفطار.

⁽١٠) الآية ٣ من عبس.

﴿ وَمَا يُدْرِيكَ: لَعَلَّهُ يَزَّكِي ﴾، و(١)﴿ فَبَعَثَ اللهُ غُراباً، يَبِحَثُ في الأَرضِ، لَيُريَهُ: كَيْفَ يُوارِي سَوءةَ أَخِيهِ ﴾، وقول الشاغر (٢):

حَدَارِ، فقد نُبِّنتَ: إنَّكَ لَلَّذي ستُجزَى بماتسعى، فتسعدُ، أو تَشقَى وإنما زعمنا أن الجملة، في التعليق، محلها النصب، لأن المعطوف عليها يظهر فيه النصب، إن كان مفرداً يقبل ذلك. وشاهدنا قول كثير (٣):

وما كنتُ أدرِي قَبلَ عَزَّةَ: ما البُكَى ولا مُوجِعاتِ القَلبِ، حتَّى تَوَلَّتِ فقد روي بنصب «موجعات»، وهو معطوف على محل الجملة «ما البكى»، منصوب بالكسرة عوضاً من الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم.

ه الواقعة حالاً

وهي الجملة التي تُبيِّنُ هيئة صاحبها. ومحلها النصب، نحو قول ليلى الأخيلية (٤):

دَعا قابضاً، والمُرهَفاتُ تَنوشُهُ فَقُبَّحتَ مَدْعُواً، ولَبَّيكَ داعيا وقول جرير(٥).

أَجِدَّكَ، لا يُصحو الفؤادُ المُعذَّلُ وقد لاح، من شَيبٍ، عِذارٌ ومِسحَلُ

فإن كانت الحال جملة اسمية اقترنت بالواو(٢)، وكان فيها ضمير يعود على صاحب الحال. وقد تكتفي بواحد منهما. قال قطري بن الفجاءة(٧):

⁽١) الآية ٣١ من المائدة.

⁽٢) البحر ٧: ٢٥٩ والهمم ١: ١٥٨ والدرر ١: ١٤٠.

⁽٣) ديوان كثير ص ٩٥ والمغني ص ٤٦٧ والخزانة ٢: ٣٧٨.

⁽٤) أمالي الزجاجي ص ٨٧ ـ ٨٨.

⁽٥) نقائص جرير والأخطل ص ٦٤ وديوان جرير ص ١٤٠.

⁽٦) انظر دلائل الإعجاز ص ١٤٢ ـ ١٥٦.

⁽٧) الأمالي: ١: ٢٦٥.

يَا رُبُّ ظِلٌّ عُقابٍ قد وقَيتُ بهِ مُهري من الشَّمس ، والأبطالُ تَجتلدُ ورُبِّ يوم حِمي أرعَيتُ عَقْوتَهُ خيلي اقتساراً، وأَطرافُ القَنا قِصَدُ ويَوم لَهوٍ، لأهل الخفض ، ظَلُّ بهِ لَهوي اصطلاءَ الوغَى، ونارُهُ تَقِدُ

تَجتابُ أُودِيةَ الأَفْرَاعَ، آمنةً كَأَنَّهَا أُسُدُّ، تَقتادُهَا أُسُدُ

فجاء معها في الأول والثاني بالواو، وفي الثالث بالواو والضمير، وفي الرابع بالضمير وحده. وقال تعالى(١): ﴿ واللهُ يَحكُمُ، لا مُعقَّبَ لَحُكمهِ ﴾، وقال المسيِّب بن علس (۲):

نَصَفَ النَّهارَ، الماءُ غامرُهُ ورَفيقُهُ بالغَيب، لا يَدري وقال الآخر(٣):

وأشربُ المِاءَ، ما بي نحوّهُ عَطشٌ إلّا لأنّ عُيـونَـه سَيـلُ واديها وقد اكتفت الجملة الحالية بالضمير وحده أيضاً.

فإن خلت منهما معاً وجب تقديرُ الواو، كما قيل في بيت المسيِّب، على رواية «نَصفَ النهارُ»، أو تقديرُ الضمير العائد، كالذي في نحو قول · غاسل بن غزيَّة (٤):

ثم انصبَبِّنا، جِبالُ الصُّفرِ مُعرضةٌ عن اليسارِ، وعن أيمانِنا جَدَدُ فقد حذف الضمير، لاتساع ذلك. والتقدير: جبال الصفر عن اليسار منًا. قال ابن جني (٥): «ودلّ على ذلك أمران: أحدهما أن المعنى عليه، ودلالة الحال في البيان جارية مجرى دلالة اللفظ. والأخر ما ظهر من الضمير فيما عطف عليه من قوله: وعن إيماننا. فكأنه قال: عن يسارنا، أو عن اليسار منا».

⁽١) الآية ٤١ من الرعد.

⁽٢) شرح المفصل ٢: ٦٥ والمغني ص ٥٥٩ والخزانة ١: ٥٤٢.

⁽٣) الخزانة ٤: ٢٠٤.

⁽٤) شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٧.

⁽a) التمام ص ١٢١ - ١٢٢ .

واكتفاؤها بواحد هنهما جائز، ما لم تكن بعد «إلاه»، أو تكن مصدرة بضمير صاحبها. فإن كانت بعد «إلاه» وجب الضمير وجازت الواو، نحو قوله عز وجل(۱): ﴿وما أهلَكْنا من قريةٍ، إلا ولَها كِتابٌ مَعلومٌ ﴿(٢)، ﴿وما أُرسَلْنا قَبِلَكَ، من المُرْسَلِينَ، إلا إنَّهم لَيَأْكُلُونَ الطَّعامَ ﴾. وإن كانت مصدرة بضمير صاحبها وجبت الواو، نحو(۱) ﴿لا تَقرَبُوا الصَّلاةَ، وأنتُم سُكارَى ﴾.

وإن كانت مؤكّدة لمضمون جملة، قبلها، وجب الضمير وامتنعت الواو، نحو قوله تعالى(٤): ﴿ ذلكَ الكِتابُ، لا رَيبَ فيه ﴾.

وإن كانت الحال جملة فعلية فالمضارع المثبت المجرد من «قد» و«إذنْ»(٥) لا تجوز معه الواو، نحو^(١) ﴿ونَذَرُهُم في طُغيانِهم، يَعمَهُونَ﴾، وقول الحطيئة(٧):

متَى تأتِهِ، تَعشو إلى ضوءِ نارِهِ تَجِدٌ خيرَ نارٍ، عِندَها خيرُ مُوقِدِ وقولك: جاء أخى إذن يكرمُك.

ولذلك لم تكن جملة «أقتل»، من قول عنترة (^>:

عُلِّقتُها عَرَضاً، وأقتلُ قومها زَعْماً، لعَمرُ أبيكَ، ليسَ بمَزعم حالية، ولو كانت حالية لما اقترنت بالواو. فهي استئنافية، أو خبر لمحذوف، والتقدير: وأنا أقتل. والجملة الكبرى حالية. وعلى ذلك حملوا قول عبد الله بن همّام(٩):

⁽١) الآية ٤ من الحجر.

⁽٢) الآية ٢٠ من الفرقان. وصاحب الحال مقدر، وهو المفعول المحذوف لـ «أرسل».

⁽٣) الآية ٤٣ من النساء.

⁽²⁾ الآية ٢ من البقرة.

⁽e) رصف المباني ص ٦٧.

⁽٦) الآية ١١٠ من الأنعام.

⁽٧) ديوان الحطيئة ص ١٦١ وشرح المفصل ٢: ٦٦.

⁽A) شرح القصائد العشر ص ٢٦٦.

⁽٩) شرح ابن عقيل ١: ٥٥٥ والعيني ٣: ١٩٠ وإصلاح المنطق ص ٢٣١ وشرح اختيارات=

فلمًا خَشِيتُ أَظِبَافِيرَهُمْ نَجَوتُ، وأَرهَنُهُمْ مالكا وقولهم: قمتُ وأصُكُ وجهَهُ.

والمقترن بـ «قد» تجب معه الواو، نحو(١) ﴿لِمَ تُؤذُونَنِي، وقد تَعلمُونَ أَنِّي رَسولُ اللَّهِ إِلَيكُم﴾.

والمنفيُّ تجوز معه الواو، نحو^(٢): ﴿فَانقَلَبُوا بِنَعِمَةٍ مِنَ اللهِ وَقَصْلٍ ، لَم يَمسَسْهُم سُوءً﴾، وقول كعب بن سعد^(٣):

فقلتُ، ولم أغيَ الجوابَ ولم ألحْ وللدَّهر، في الصَّمَّ الصَّلاب، نَصيبُ وقول الله تعالى (٤): ﴿ أَم حَسِبتُم أَنْ تُتركُوا، ولمَّا يَعلَم اللهُ الَّذِينَ جاهَدُوا مِنكُم ﴾، وقول زفر بن الحارث (٥):

عَشْيَّةَ أُجرَى بالصَّعيدِ، ولا أرَى من القومِ، إلَّا مَن عليَّ، وماليا وقول معن بن أوس^(٦):

يُحاوِلُ رَغمي، لا يُحاوِلُ غيرَهُ وكالموتِ، عِندِي، أَن يَحُلَّ بِهِ الرَّغمُ وقدول: النبيّ، عليه السّلامُ (٧): «وأنْ يُحِبَّ المَرة، لا يُحِبُّهُ إلّا اللهِ». وقولك: حدثته وما أنظرُ إليه، وحدثته ما أنظرُ إليه. قال الأحوص (٨):

وإِنِّي لَاتِي البيتَ، مَا إِنْ أُحِبُّهُ وَأُكثِرُ هَجَرَ البيتِ، وهُوَ حَبيبُ

⁼ المفضل ص ١٢٨٥. وذكروا أيضاً أن الواو عطفت المضارع على الماضي. اللسان (رهن).

⁽١) الآية ٥ من الصف.

⁽٢) الآية ١٧٤ من آل عمران.

⁽٣) جمهرة أشعار العرب ص ٢٤٩.

⁽٤) الآية ١٦ من التوبة.

⁽٥) نقائض جرير والأخطل ص ٢٤ ـ ٢٦.

⁽٦) الأمالي ٢: ١٠١.

⁽٧) مسند أحمد ٣: ١٠٣.

⁽٨) ديوان الأحوص ص ٧٧.

والماضي إذا كان مثبتاً، متصرفاً خالياً من ضمير عائد، فلا بدّ من الواو مع «قد» قبله، نحو قول الكلحبة(١٠):

ونادَى مُنادِي الحيِّ: أَنْ قد أُتيتُمُ وقد شَرِبتْ ماءَ المَزادةِ، أجمعا وإذا وجد الضمير جازت «قد» وجازت الواو، نحو قوله تعالى (٢): ﴿أَنُومِنُ لَكَ، واتَّبِعَكَ الأرذَلُونَ﴾، و(٢) ﴿هذهِ بِضاعتُنا، رُدَّتُ إلينا﴾، وقول أبي عطاء (١):

ذَكرتُكِ، والخَطِّيُّ يَخطِرُ بَيْنَنا وقد نَهلتْ، مِنَّا، المُثقَّفةُ السَّمرُ وقول النابغة (٥):

وقَفتُ برَبِعِ الدَّارِ، قد غَيَّرَ البِلَى مَعارفَها، والسَّارياتُ، الهَـواطلُ فإذا نُفي جازت الواو مع الضمير، أو الواو وحدها أو الضميرُ وحده، فحو قول عبدالله بن مسلم(٢):

يُخبِّرُ النَّاسَ أَنَّ الأَجرَ هِمَّتُهُ وما أَتَى، طالباً أَجراً، ومُحتسِبا وقولك: اجتمعنا وما طلعت الشمس، وجاء أخي ما صنع شيئاً.

أما الجامد فتجوز فيه الواو مع الضمير، أو الضميرُ وحده، نحو قوله تعالى (٧): ﴿إِذَا وَقَعْتِ الواقعةُ، ليسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذَبَةُ...﴾، وقول همَّام بن مرة (٨):

يا ضَمرَ، أخبِرْني، ولستَ بكاذبٍ وأخوكَ ناصحُكَ الَّذي لا يَكذِبُ

⁽١) المفضليات ص ٣١.

⁽٧) الآية ١١١ من الشعراء.

⁽٣) الآية ٦٥ من يوسف.

⁽٤) المفني ص ٤٧٦ وشرح المفصل ٢: ٦٧.

⁽٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والعيني ٣: ٢٠٣.

⁽٦) شرح أشعار الهذليين ص ٩١٠.

⁽V) الأيتان ١ و٢ من الواقعة.

⁽A) العيني ٢: ٣٣٩.

إلا أفعال الاستثناء فإنها لا يجوز أن تتقدمها واو الحال. ولذلك فهي تكتفي بالضمير العائد، كما جاء في الأثر^(۱): «اللهم اغفِر لي، ولمن يسمعني، حاشا الشيطان وأبا الإصبع». وفي «حاشا» ضمير مستتر وجوباً يعود على المستثنى منه. أما قول المتنبي^(۲):

وتَحتقِرُ الدُّنيا، احتقارَ مُجرَّبٍ يَرَى كلَّ ما فيها، وحاشاك، فانيا فالجملة فيه اعتراضية، والواو ليست واو الحال (٢)

وإذا ولي المتصرّف «إلا»، أو عُطف عليه بـ «أو»، فقد لا ترد الواو ووقد»، نحو قول جميل (٤):

فما ذُكِرَ الخِلْانُ، إلَّا ذَكرتُها ولا البُخلُ، إلَّا قلتُ: سوفَ تَجودُ وقول الآخر(٥):

كنْ للخليلِ نَصِيراً، جارَ، أو عَدَلا ولا تَشُعُ عليهِ، جادَ، ألا بَخِلا وقد تردان، نحو قولك: زرتُ المريض وقد مات أو كاد، وما عاتبتُ أحداً إلا وقد أساء جداً. وقد ترد إحداهما، نحو مجيء «قد» في قول قيس بن الخطيم (٢٠):

متى يأتِ هذا الموتُ لا تُلْفَ حاجةً لنفسيَ، إلا قد قَضَيتُ قضاءها والواو في قول الشاعر(٧):

نِعمَ امراً هَرِمٌ، لم تَعْدُ نائبةً إلَّا وكانَ، لمُرتاعٍ بها، وَذَرا

⁽١) الهمع ١: ٢٣٢.

⁽٢) ديوان المتنبي ٤: ٢٩٠.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٧٥٧ والخزانة ٣: ٦٤٦.

⁽٤) ديوان جميل بثينة ص ٦٣.

⁽a) الهمع 1: ٢٤٦.

⁽٦) ديوان قيس بن الخطيم ص ١٠.

⁽٧) شذور الذهب ص ١٥١.

والتحقيق أن ورود الواو وحدها ضعيف لا يقاس عليه. آما الحالات الأخرى فلكل منها معنى يناسبها ويقتضيها، خلافاً لما زعم بعض النحاة.

وإذا كان بعد «لو» الوصلية، الزائدة للتعميم، فالواو واجبة. نحو قول عبد الله بن سبرة(١):

ما كانَ ذلكَ يومَ الرَّوعِ من خُلُقي ولو تقارب منّي الموت، فاكتَنعا وإذا كان بعد «إن» الوصلية، الزائدة للتعميم (٢)، غير مكررة بعد العطف، فالواو لازمة أيضاً. وإن كررت بعد العطف امتنعت الواو، نحو: لأكرمنّه إنْ أصابَ وإنْ أخطأ، وقول سعد بن ناشب (٣):

لا تُوعِدَنًّا، يا بِلالُ، فَإِنَّنَا وإن نعنُ لم نَشْقُقْ عَصاالدِّينِ أحرارُ

ویشترط فی الجملة الفعلیة الحالیة أن تکون مجردة من دلیل استقبال(۱)، أو تعجب(۱)، وأن تکون خبریة. وأجاز الفراء وقوع جملة الأمر حالیة. وزغم(۱) بعضهم أن الجملة الثانیة من الآیة الکریمة(۱) وتعالوا فی محل نصب حال. وزعم آخرون(۱۸) أن جملة «یمسك من قوله تعالی(۱۹): ﴿ يَتُوارَى مَنَ القَومِ ، من سُوءِ ما بُشَرَ بِهِ. آیُمسِکُهٔ علی هُونِ ، أم يَدُسُّهُ في التَّرابِ هي حالية ، والتقدير: يتوارى متردداً، أیمسِکه أم لا.

وإن كانت الحال جملة شرطية تضمنت ضميراً عائداً وامتنعت الواو،

⁽١) الأمالي ١: ٤٧.

⁽٢) وقيل: إن هذه شرطية حذف جوابها، وإن جاءت قبلها الواو فهي عاطفة على شرط مذكور أو مقدر. شرح الكافية ٢: ٢٥٧ ـ ٢٥٨.

⁽٣) شرح الحماسة للتبريزي ٢: ٢١٠.

⁽٤) شرح المفصل ٢: ٦٦ - ٦٧.

⁽٥) الهمع ١: ٢٤٢.

⁽٦) إملاء ما من به الرحمن ١: ١٥٦ ــ ١٥٧.

⁽٧) الآية ١٦٧ من آل عمران.

⁽٨) إملاء ما من به الرحمن ٢: ٨٢.

⁽٩) الأية ٥٩ من النحل.

نعو قوله تعالى (١): ﴿ وَإِنَّا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمَنُوا، مَالكُم إِذَا قِيلَ لَكُم: انْفِرُوا فِي صَبِيلِ اللهِ، أَنَّاقَلْتُم إِلَى الأَرْضِ ﴾ ، (٢) ﴿ وما أُرسَلْنا، من قَبلكَ، من رَسُولُ ولا نَيِّ ، إِلا إِذَا تَمنِّي أَلْقَى الشَّيطانُ فِي أَمنيَتِهِ ﴾ ، و(١) ﴿ فَمَثلُهُ كَمَسُلِ الكلبِ، إِنَّ تَحمِلُ عليهِ يلهَتْ ، أُو تَترُكُهُ يَلَهَتْ ﴾ . إلا إذا كانت الأداة هي الكلب، إنْ تَحمِلُ عليهِ يلهَتْ ، أو تَترُكُهُ يَلَهَتْ ﴾ . إلا إذا كانت الأداة هي ولو، فإن الواو تصبح جائزة ، نحو قول عبدالله بن الزَّبير (٤):

فأضحى، ولو كانتْ خُراسانُ دُونَهُ رآها مكانَ السُّوقِ، أو هي أقربا

وتسمى الواو التي تتصدر الجملة الحالية واو الحال والابتداء. وزعم بعض المتأخرين أنها عاطفة، بدليل أنها لا يدخل عليها العطف^(٥). وذهب الزمخشري إلى أنها زائدة للصوق. فإن وقعت بعد نكرة، أو معرفة غير محضة، فهي لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف، والدلالة على أن اتصافه بها أمر ثابت مستقر. وإن وقعت بعد معرفة محضة كانت لتأكيد لصوق الحال بصاحبها^(٢).

وقدَّرها سيبويه والأقدمون به إذه. قيل: ولم يفعلوا هذا، لأنها بمعناها، إذ لا يرادف الحرف الاسم، بل لأنها وما بعدها قيد للفعل السابق، كما أن «إذه هي كذلك(٧). وقيل(٨): إنما قدروها بها لأن كلا منهما للنصب، ولا بد لها من جملة بعدها، وتقدر بحرف جر. فقولك: جاء زيد وكتابه بيده، معناه: جاء في هذه الحال. والحال مفعول فيها، كما

⁽١) الآية ٣٨ من التوبة.

⁽٢) الآية ٥٢ من الحج.

⁽٣) الآية ١٧٦ من الأعراف.

^(\$) الكامل ص ١١٢٠. وأضحى: فعل تام. هذا مذهب الجمهور. الهمع ١: ١١٦. وقيل: هو فعل ناقص، وخبره محذوف، تقديره: مشمراً. والواو استئنافية. وقيل: الخبر هو جملة «داى» ودلو» وصلية. الخزانة ٣: ١٧٦ - ١٧٧.

⁽٥) الهمع ١: ٢٤٧.

⁽٦) الكشاف ٢: ٣١٠ و٣٨٥ والبحر ٥: ٤٤٥. وانظر إملاء ما من به الرحمن ١: ١٠٩.

⁽Y) Ilpas 1: YEY.

⁽٨) شرح المقصل ٢: ٦٨.

أن الظرف وإذه هو كذلك. فالحال، في الحقيقة، ظرف للعامل فيها(١) وقد حملوها عليه، لأن معناها ومعنى الظرف ـ أكان اسماً أم حرفاً ـ متقاربان. والدليل عطف أحدهما على الآخر، نحو قوله تعالى(٢): ﴿وَإِنَّكُم لَتُمُرُّونَ عَليهِم مُصبِحِينَ، وباللَّيلِ ﴾، و(٣)﴿يَذَكُرونَ اللَّهَ قِياماً وقُمُوداً، وعلى جُنُوبِهِم ﴾.

ومما يؤيد⁽⁴⁾ تقديرهم الواو الحالية بهإذه أنّ «إذه قد تعطف على محل الجملة بعد الواو، كقول جميل^(۵):

فَنَغْنَى، كما كنَّا نكونُ، وأنتُم صَدِيقٌ، وإذْ ما تَبـذُلِينَ زَهيـدُ على أن هذا التقدير للواو ليس مطلقاً. فهو متعذر إذا كانت قبل: لو، إنْ، لمّا.

أما الضمير العائد على صاحب الحال فهو، في حالة وجوب تضمن الجملة له، يجوز أن تخلو منه إذا عطف عليها ما يصلح أن يكون حالاً، مع اشتماله على ذلك الضمير، نحو: رأيتُ أخي تصرخُ الخائفة وينجدُها، ومالكَ يموتُ الكريمُ فلا تأسى عليه؟ وعهدي بك يُخطىء الصَّديقُ فتعفو عنه، وما بالكم إذا ظُلِمَ النّاسُ تَمرَّدُوا وإذا ظُلمتم استسلمتم؟

ويجوز أن تخلو منه أيضاً، إذا كان بعدها جملة شرطية محذوفة النجواب، وفيها ذلك الضمير، نحو: عهدي بك يسمعُ الناسَ إن تكلَّمتَ، ومالكم يضيعُ الحقُ إنْ حكمتم؟

وأما صاحب الحال فهو، إذا لم تكن بعده الواو أو لم تتقدم عليه

⁽١) الجني الداني ص ١٦٤.

⁽٢) الآيتان ١٣٧ و١٣٨ من الصافات.

⁽٣) الآية ١٩١ من آل عمران. وانظر الكشاف ١: ٤٥٣ والبيان في غريب إعراب القرآن ١: ٣٠٠.

⁽٤) انظر الخصائص ١: ٢٨.

⁽٥) ديوان جميل بثينة ص ٦١.

الجملة الحالية، معرفة محضة، أو نكرة غير محضة (١). فإن تقدمت الجملة، أو اقترنت بالواو، جاز أن يكون صاحب الحال نكرة محضة، نحو (٢): ﴿ومالَنا لا نُؤمنُ بالله﴾. فجملة «لا نؤمن» حال من الضمير «نا» وهو معرفة محضة. و (٣) ﴿هذا ذِكرٌ مُبارَكٌ، أَنزَلْناهُ ﴾ تحتمل فيه جملة «أنزلنا» أن تكون في محل نصب حالاً من «ذكر» النكرة الموصوفة. وقول الحطيئة (٤):

متى تأته، تعشو إلى ضوء ناره تَجِدُ خيرَ نارٍ، عِندَها خَيرُ مُوقِدِ وقعت فيه جملة «عندها خير موقد» بعد «خير نار»، فجاز أن تكون حالاً من النكرة المضافة إلى نكرة. وقول الله عز وجل (٥): ﴿وما أَهلَكْنا من قَريةٍ، إلاّ لها مُنذِرُونَ ﴾ جاءت فيه الجملة حالاً من النكرة الدالة على العموم. وقول أبي صخر الهذلي (٢):

وإنّي لتَعروني، لذِكراكِ، هِزَّةٌ كما انتَفضَ العُصـفُورُ، بَلَّلَهُ القَطرُ فيه جملة «بلَّل القطر» حالية، وصاحبها مقترن بأل الجنسية. وقول توسعة (٧):

وكأنّ مُهرِي، إذْ أَجَدَّ أَيابُهُ، تَبْرِي بِجَوَّ، حَمامةٌ، لحَمامِ تقديره: حمامة تبري بجوّ لحمام. فلما قدمت الجملة الوصفية على النكرة أصبحت في محل نصب حالاً. وكذلك قول زهير (٨):

⁽۱) النكرة غير المحضة هي: النكرة الدالة على عموم لأنها اقترنت بأل الجنسية، أو جاءت بعد نفي أو نهي أو استفهام، أو المتخصصة لأنها وصفت، أو أضيفت إلى نكرة، أو عطف عليها معرفة، أو عطفت على معرفة، أو عملت عمل الفعل: رفعت فاعلاً، أو نصبت أحد المفعولات أو التمييز، أو تعلق بها جار ومجرور.

⁽٢) الآية ٨٤ من المائدة.

⁽٣) الآية ٥٠ من الأنبياء.

⁽٤) ديوان الحطيئة ص ١٦١ وشرح المفصل ٢: ٦٦.

⁽٥) الآية ٢٠٨ من الشعراء.

⁽٦) الأمالي ١: ١٤٩ وشذور الذهب ٢٢٩ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٣٣١.

⁽V) التمام ص ١٠١.

⁽٨) ديوان زهير ص ١٩٧ .

فَصَحَوتُ عنها، بَعدَ حُبِّ داخل والحُبُ، تُشرِبُهُ فَوْادَكَ، داءُ وقعت فبه جملة «تشرب» حالاً من «داء» لأنها قدمت على النكرة. ومثل ذلك يقال في عجز بيت الأخطل^(۱):

فلم أرّ ما يَنحوهُ يَنحو لطائرٍ ولامِثلَ تاليها، رأى الشَّمسَ، ظالبُ وقولُ الله تعالى (٢): ﴿ أُو كَالَّذِي مَرَّ على قَريةٍ ، وهِيَ خاوِيةٌ على عُروشِها ﴾ صاحب الجملة الحالية «هي خاوية» فيه هو «قرية»، وهي نكرة محضة ، وليتها الجملة مقترنة بالواو. وكذلك (٣): ﴿ ويَقولُونَ : سَبعةُ ، وثامتُهم كَلَبُهُم ﴾ .

وقد تتعدد الأحوال خلافاً لمن نفى ذلك، فيكون في الكلام جملتان أو أكثر في محل نصب حال، وصاحب الحال واحد. فقول عنترة(٤):

ولقد ذَكرتُكِ، والرَّماحُ نَواهلُ منّي، وبِيض الهِندِ تَقطُرُ من دَمي فيه جملتان حاليتانُ. وقول يزيد بن الحكم(٥):

تُكاشِرُني، كُرها، كَانَّكَ ناصح وعَينُكَ تُبدِي أَنَّ صَدرَك لي دَوِي ترى فيه ثلاث أحوال من فاعل «تكاشر». وهي «كرها» وجملتا «كأنـك ناصح» و«عينك تبدي».

وقد يحذف خبر المبتدأ، وتسدّ الجملة الحالية مسدَّه، وتدل عليه. وذلك إذا كان المبتدأ اسم تفضيل مضافاً إلى مصدر مؤوَّل، أو كان مصدراً مضافاً إلى فاعله وبعده معموله. فقوله عليه السلام(٦) «أقرَبُ ما يكونُ العبدُ

⁽١) ديوان الأخطل ص ٧٦٩.

⁽٢) الآية ٢٥٩ من البقرة.

⁽٣) الآية ٢٢ من الكهف.

⁽٤) شرح القصائد العشر ص ٣٠٠.

⁽٥) لباب الأداب ص ٣٩٦.

⁽٦) المغني ص ٤٥٩. وانظر شرح الكافية ١: ١٠٥ ـ ١٠٠.

من ربه، وهو ساجد» تقديره: أقرب ما يكون العبد إذا كان، وهو ساجد. في واذا الله المحذوف، وجملة وهو ساجد في محل نصب حال من فاعل «كان» التام. وويكون» تام أيضاً. وقول كعب بن سعد (١):

وإنّى، وتاميلي لقاء مُؤمّل وقد شَعبتُه، عن لِقايَ، شَعوبُ كداعي هَدِيلٍ، لا يَزالُ مُكلّفاً وليسَ له، حتّى المماتِ، مُجيبُ سدّت فيه جملة «شعبت شعوب» مسدّ الخبر المحذوف للمبتدأ «تأميل». والتقدير: تأميلي لقاء مؤمل إذْ كان، وقد شعبته عن لقاي شعوب، وهي في محل نصب حال من فاعل «كان» التام. و«إذْ» متعلقة بالخبر المحذوف للمبتدأ. ومن هذا قولك: عهدي بالعلم ينفع صاحبه.

٦ الواقعة مستثن*ي*

وهي التي تستثنى بـ «إلاً». ومحلها النصب، ولا تكون إلاً في استثناء منقطع، لأن الجملة لا تكون جزءاً من مفرد، فتستثنى منه، وهي تقدر بمصدر، من دون حرف مصدري سابك. وشاهدها قول الله تعالى، (٢): ﴿فَذَكُرْ، إِنَّما أَنتَ مُذكّرٌ، لستَ عليهم بمسيطٍ، إلا مَن تَولّى وكَفَر، فيُعذّبه الله المغذاب الأكبر ﴿ وذلك إذا جعلت «من» مبتداً (٣) خبره جملة «يعنذبه الله» والفاء زائدة (٤). فالجملة الكبرى في محل نصب على الاستثناء، والمعنى: غير أنّ الله يعذب من تولّى وكفر، أو: لكنْ من تولّى وكفر يعذبه الله. والتقدير: لستَ عليهم بمسيطر إلا تعذيبَ الله من تولّى وكفر.

⁽١) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٣.

⁽٢) الآيات ٢١ ـ ٢٤ من الغاشية.

⁽٣) وقيل: من مستثنى من مفعول «ذكر»، والجملة بعد الفاء استئنافية. البحر ٨: ٤٦٥.

⁽٤) المنصف ٢: ١٤٢.

وحملوا على ذلك قول الله عز وجل^(١): ﴿ولا يَلتفِتْ منكُم أَحَدٌ، إلا المراتُكَ إِنّهُ مُصِيبُها ما أصابَهُم﴾، وقوله ﷺ (٢): «ما للشّياطِينِ من سِلاحِ أبلغَ في الصَّالِحِينَ من النِّساءِ. إلا المُتزوِّجُونَ أُولئكَ المُطهِّرُونَ من الخَنا»، وقوله أيضاً: «أحرَمُوا كلُّهم إلا أبو قتادة لم يُحْرِم».

وحملوا على ذلك أيضاً قراءة أبي والأعمش (٣): ﴿ وَمَن لَم يَطَعُمُهُ فَإِنَّهُ مَنَّى، إلا مَن اغتَرَفَ غُرِفَةً بيدِهِ. فَشَرِبُوا منهُ، إلا قليلُ منهُم ﴾. فد «قليلُ ، مبتدأ حذف خبره لدلالة ما قبله عليه، والجملة في محل نصب على الاستثناء. وكذلك قول النبي ﷺ (٤): «كسلُ أُمَّتِي مُعافى، إلا الله المُجاهِرُونَ»، وقوله: «ولا تَدري نفسٌ بأي أرض تَموتُ، إلا الله».

* * * *

وأن تقع الجملة مستثنى أمر فيه خلاف^(a). فالجمهور لم يذكر هذه الجملة في عداد ما له محل من الإعراب^(۲)، وذكرها بعض متأخري النحاة. وربما أقحموا فيه الجملة الاستثنائية، التي فيها «خلا» أو «عدا» أو «حاشا» أو «ليس» أو «لا يكون»، نحو. حضر المَدعُونَ عدا زيداً. والاستثناء ههنا متصل، والاختيار في جملته أنها حالية.

ومما يذكر هنا، في الاستثناء المتصل، بعض ما يرد في القسم الاستعطافي، كقول الزَّبير(٢): «أسألكَ، يا ثابتُ، بيدي عندَكَ، إلا ألحقتني بالقوم». فهو يحتمل أن تكون الجملة فيه بعد «إلاً» في محل مصب مستثنى، والمستثنى منه محلوف، والتقدير: ما أسألك شيئاً إلا

⁽١) الآية ٨١ من هود. وانظر المغني ص ٤٤٧ والمنصف ٢: ١٤٢.

⁽۲) المنصف ۲: ۱٤۲ وحاشية الدسوقي ۲: ۸۱ ومسند أحمد ٥: ١٦٤.

⁽٣) الآية ٢٤٩ من البقرة. وانظر البحر ٢: ٢٦٦.

⁽٤) المنصف ٢: ١٤٢ وحاشية الدسوقى ٢: ٨١.

⁽٥) الأشباه والنظائر ٢: ٢٠.

⁽٦) المغنى ص ٧٧٤ والمنصف ٢: ١٤٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٨١.

⁽٧) السيرة ٣: ٢٦٢.

إلحاقي بالقوم. وكذلك يؤول «نَشَدْتُكَ الله لمّا صَدَقْتَ» بد: نشدتك بالله، لا تعمل شيئاً إلا الصّدْق. فالجملة بعد «لمّا» في محل نصب على الاستثناء. ولكنّ الاختيار أن تكون هاتان الجملتان، وأمثالهما، في محل نصب على المفعولية، لأن الاستثناء مفرَّغ كما ذكرنا من قبل.

وقد ترد الجملة بعد «إلا» أو «لمّا» في غير القسم الاستعطافي، ولا تكون مستثناة. فقوله تعالى (١): ﴿وما أرسَلْنا قَبلَكَ من المُرسَلِينَ، إلاّ إنّهُم ليأكلون» ليأكلون الطّعام، ويَمشُونَ في الأسواقِ لم تقع فيه جملة «إنّهم ليأكلون» موقع المستثنى، وإنما هي في محل نصب حال من المفعول المحذوف لـ «أرسل». وقول الله عز وجل (٢): ﴿إنْ كُلُّ نَفْسٍ لمّا عليها حافظُ وقعت في حملة «عليها حافظ» موقع الخبر، فهي في محل رفع. وقولك: ما علمت زيداً إلا يَرضَى بالحق، وقعت جملة «يرضى» منه موقع المفعول الثاني. فهي في محل نصب على المفعولية.

* *

∨ الواقعة مضافاً إليه

وهي التي يضاف إليها اسم. ومحلها الجر، وتقدّر بمصدر، وإن لم يكن معها حرف مصدري سابك.

أما ما يضاف إليه، من الجمل، فهو الفعلية والاسمية. والجملة الفعلية (٣) هي الأصل في هذا، يضاف إليها الزمان غالباً، لدلالة الفعل على أحد الأزمنة الثلاثة. وبذلك يكون تناسب بين المضاف والمضاف إليه، في الدلالة على مطلق الزمان. ولذا كانت إضافة الزمان إلى الفعلية أكثر منها إلى الاسمية. فإذا أضيف إلى الاسمية استُفيد الزمان منها، بكون

⁽١) الآية ٢٠ من الفرقان.

⁽٢) الآية ٤ من الطارق.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ١٠٣.

خبرها جملة فعلية، أو مشتقاً يتضمن الدلالة على الزمان، نحو \): ﴿يَومَ هُمْ على الزمان، نحو \): ﴿يَومَ هُمْ على النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾، أو بكونِ مضمونها مشهور الوقوع في أحد الأزمنة الثلاثة، نحو: أتيتك زمانَ الحَجَّاجُ أميرٌ، أو . إذ الخليفةُ عبدُ الملكِ.

* * * *

والجملة الشرطية لا يضاف إليها في الاختيار. فلم يسمع عن الغرب في النثر مثل (٣): أكرمتك إذْ مَن يأتِنا نُكرِمه. قالوا: والعلة في منع ذلك (٤) أن الظرف إذا أضيف إلى الجملة أحدث فيها معنى جديداً. نعني أنه يصيّرها مصدراً، ليضاف إليه (٩) فإن قدّرت معنى تلك العبارة بـ: أكرمتك وقت إكرامنا من يأتينا، افتقدت معنى الشرط، ونزعت عن أداته ما لها من الصدارة. ولا يجوز أن يتقدم على أدوات الشرط ما يتصل بها مباشرة، ويحدث في جملها معنى من المعاني الجديدة (٢). ولذلك كان علينا، إن وجدنا في نثر العرب ما يوهم الإضافة إلى جملة شرطية، أن نقدر فيه ما يمنع تلك الإضافة (٧). أما قول الشاعر (٨):

أَزْمَانَ مِن يُرِدِ الصَّنِعةَ يُصطنَعْ فينا، ومِن يُردِ الرَّهَادةَ يُـزَهَدِ وقول لبيد (٩):

على حينَ مَن تَلبِثُ عليهِ ذَنُوبُهُ يَجِدٌ فَقدَها، وفي الذِّنابِ تَداثُرُ

⁽¹⁾ الآية ١٣ من الذاريات.

⁽٢) الآية ١٦ من غافر.

⁽٣) انظر الكتاب ١: ٤٤١ والخزانة ٣: ٦٤٩ والهمع ١: ٢٠٥.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٢٥٩. وانظر الهمع ٢: ٢٢.

⁽٥) وزعمم بعض النحاة أن المضاف إليه هو الفعل. انظر شرح المفصل ٣: ١٦ - ١٧.

⁽٦) قد يرد على هذا أن الجملة الشرطية تكون في محل خبر أو صفة أو حال.

⁽٧) شرح الكافية ٢: ٢٦٠.

⁽٨) الإنصاف ص ٢٩١.

⁽٩) ديوان لبيد ص ٢١٧ والكتاب ١: ٤٤١ وشرح الكافية ٢: ٢٥٩ والمخزانة ٣: ٦٤٩ والهمع ٢: ٢٠.

فهما من الضرورة التي لا يقاس عليها(١).

ومن زعم أن «إذّ» و«إذا» الفجائيتين ظرفان، يضافان إلى الجمل، فعليه في مثل: أردتُ الشفاعة فإذ من يَتكلَّمْ يندمْ، وكان الخطيب يعظُ فإذا من يسمعُه يتأوّه، أن يقدر بعد «إذّ» و«إذا» ضميراً يكون مبتدأ، والجملة الشرطية خبره. وتكون الجملة الكبرى في محل جر بالإضافة (٢).

واختلف (٣) في الإضافة إلى الجملة: أهي إضافة إلى ظاهر الجملة، أم إلى المصدر الذي تضمنته؟ والخلاف شكلي، لأن الإضافة في الظاهر هي إلى المصدر الذي تضمنته؛ والحقيقة هي إلى المصدر (٤). ذلك لأن معنى «يوم ولدت هو: يوم ولادتي، ولأن الإضافة في المعنى هي لتخصيص الظرف، ولا بدّ في الإضافة المخصصة من صحة تقدير لام التخصيص، واللام يتعذر دخولها في الحقيقة على الجملة.

وإذا كان الفاعل أو المبتدأ، أو ما ينوب عن أحدهما، في الجملة المضاف إليها معرفة قدرت الجملة معرفة، لأنها تؤوّل بمصدر معرّف، نحو قوله تعالى^(٥): ﴿هذا يَومُ يَنفَعُ الصَّادقِينَ صِدْقُهُم﴾، و^(٢)﴿إِذْ أَنتُم بالعُدُوةِ الدُّنيا﴾. فإذا كان الفاعل أو المبتدأ، أو ما ينوب عن أحدهما، غير معرفة، نحو: يفرح الكريم حين يقدم ضيف، وسافرنا يوم صديقٌ لنا مات، قدرت الجملة نكرة، لأنها مؤوّلة بمصدر منكر.

告 告

وأما ما يضاف إلى الجمل فهو:

⁽١) قال الأعلم: رجاز هذا في الشعر تشبيهاً لجملة الشرط بجملة الابتداء والخبر والفعل والفاعل.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٢٦٠ والهمع ٢: ٦٢.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ١٠٥.

⁽¹⁾ انظر الإنصاف ص ١٤١.

⁽٥) الآية ١١٩ من المائدة.

⁽٦) الآية ٢٤ من الأنفال.

١ - أسماء الزمان المبهمة: ظروفاً كانت أو أسماء. وقد بيّنا، من قبل، أنها الأصل في الإضافة إلى الجمل وهي: إذْ، إذا، بينا، بينما، لمّا الشرطية، متى الشرطية، أيّانَ الشرطية، مذْ، منذُ، هَنَا، يوم، حين، زمان، عام، ساعة...

ومن ذلك قول جواس بن القعطل(١):

دَعا بِسلاحٍ، ثمَّ أحجَمَ، إذْ رأى سُيوفَ جَنابٍ، والطِّوالَ المَذاكيا وقول أبي زبيد(٢):

ولكَ النَّصرُ، باللِّسانِ، وبالكَ فِي إذا كانَ لليَدَينِ مَصالُ وقول الشاعر(٣):

فَبَينَا نحنُ نَسرقُبُهُ أَتَانَا مُعَلِّقَ وَفُضَةٍ، وزِنَادَ راعي وقول جميل(1):

بَينَما نحنُ بالكَثِيبِ ضُحىً إذْ أَتَى راكبٌ، على جَـمَلِهُ وقول عنترة (٥):

لمَّا رأيتُ القَومَ أقبَلَ جَمعُهُم يَتذامَرونَ كَررْتُ، غَيرَ مُدمَّم وقول طرفة (٦):

مَنَى تَأْتِنِي أَصِبَحْكَ كَأْسًا، رَوِيَّةً وإنَّ كَنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَى فَاغْنَ، وازدَدِ وقول الأعشى(٧):

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٣٦.

⁽۲) ديوان أبي زبيد ص ١٣١.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٢٢

⁽٤) ديوان جعيل ص ١٨٨ وشرح اختيارات المفضل ص ١٧٢٢

⁽٥) ديوان عنترة ص ٢١٦.

⁽٦) ديوان طرفة ص ٤٧.

⁽٧) ديوان الأعشى ص ٤٥ والمغني ص ٣٧٣.

وما زِلتُ أبغي المالَ، مذْ أنا يافعٌ وليداً، وكَهلا حينَ شِبت، وآمردا وقول الله تعالى (١): ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الأَمرُ فَلُو صَدَقُوا اللهَ لَكَانَ خَيراً لَهُم﴾، (٢) ﴿ وَأَنَذِرِ النَّاسَ يَومَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ ﴾، (٣) ﴿ وَالسَّلامُ عليَّ يَومَ وُلِدْتُ، ويَومَ أُمُوتُ، ويَومَ أُبِعَثُ حَيَّا ﴾، و(٤) ﴿ هذا يَومُ لا يَنطِقُونَ ﴾، وقول سالم بن دارة (٥) :

* أنتَ الَّذِي طَلَّقتَ عامَ جِعْتا *

والبيت الأول من قول أبي وجزة (٦) :

العاطفُونَ، تَحِينَ ما مِن عاطفٍ والمُسبِغونَ يَداً، إذا ما أنعَمُوا والنّلاحقُونَ جِفانَهم قَمَعَ الذُّرَى والمُطعِمُونَ، زَمانَ أينَ المُطعِمُ؟ واللّاحقُونَ جِفانَهم قَمَعَ الذُّرَى والمُطعِمُونَ، زَمانَ أينَ المُطعم، أما جملة «أين المطعم» فهي على الحكاية، والتقدير: زمانَ يُسأل أين المطعم، أو زمان سؤال أين المطعم. وذلك لأن إضافة الزمان أو المكان لا تكون إلى الجمل الإنشائية.

وأما «هَنّا» (٧) فهو اسم مكان، في الأصل، وقد استخدم للزمان، وأضيف إلى الجملة الفعلية أو المفردات، نحو قول حجل بن نضلة (٨):

حَنَّتْ نَـوارُ، ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ وبَـدا الَّذي كانتُ نَوارُ أَجَنَّتِ ومعناه: ليس هذا أوانَ حنينها، وقول الأعشى (٩):

لاتَ هَنَّا ذِكْرَى جُبِيرةً، أو من جاءً، منها، بطائف الأهوال

⁽١) الآية ٢٠ من محمد.

⁽٢) الآية 12 من إبراهيم.

⁽٣) الآية ٣٣ من مريم.

⁽٤) الآية ٢٥ من المرسلات.

⁽٥) ديوان الأحوص ص ٢١٦ والعيني ٤: ٢٣٢ والخزانة ١: ٢٨٩.

⁽٦) الخزانة ٢: ١٤٧ - ١٥٠.

⁽٧) شرح الكافية ١: ١٧١ والخزانة ٢: ١٥٦ وشرح المفصل ٣: ١٧ - ١٨.

⁽٨) شرح المفصل ٣: ١٧ والمغني ص ٢٥٥ والخزانة ٢: ١٥٦ و٤٨٠ واللسان والتاج (هنا).

⁽٩) ديوان الأعشى ص ٤ وشرح المفصل ٣: ١٧.

وقد يُقطع عن الإضافة، وتحذف الجملة بغده لدلالة الكلام عليها، نحو قول الراعي (١):

أَفِي أَثَرِ الْأَظْعَانِ، عَينُكَ تَلْمَحُ نَعَمْ، لَاتَ هَنَّا، إِنَّ قَلْبَكَ مِتْيَحُ أَي الْأَخْبِرُ (٢): أي: ليس هذا أوان تلمحُ. ومثله ما جاء في قول المرقش الأكبر (٢):

لاتَ هَنّا، وليتني طَرَفَ الـزُّ جِّ، وأهلي بالشَّام ، ذاتِ القُرونِ وزعم الفارسي (٣) أن «لات» في مثل هذه الشواهد مهملة، و«هنّا» ظرف مكان متعلق بالخبر المقدم المحذوف، لمبتدأ مذكور، أو مؤوّل من «أن» المحذوفة والفعل، أو مقدر.

هذا. وإن اسم الزمان إذا كان دالًا على المستقبل، كـ «إذا» وما في معناها، فإنه يضاف إلى الجملة الفعلية فقط، خلافاً لما ذهب إليه الأخفش والكوفيون (٤)، نحو قول كثير (٥):

فقلتُ لها : يَا عَزُّ، كلُّ مُصِيبةٍ إِذَا وُطِّنَتْ يُوماً لها النَّفْسُ ذَلَّتِ وقول زهير(٦):

متى تَكُ في صليتٍ، أو عَدُوِّ تُخبِّرْكَ الوُجوهُ، عن القُلوب وإن كان اسم الزمان دالاً على الماضي حقيقة أو سجازاً، كد اإذْ وما في معناها، فإنه يضاف إلى الجملة الفعلية أو الاسمية. ومن الماضي الحقيقي قول ابن مقبل(٧):

لولا الحياء، ولولا الدِّينُ، عِبتُكما بَعض ما فبكما، إذْ عِبتُما عَوْرِي

⁽١) ديوان الراعي ص ٤٠ وشرح الكافية ١: ٢٧١ والخزانة ٢: ١٩٥.

⁽٢) المفضليات ص ٢٢٨.

⁽٣) المغنى ص ٥٥٥ والخزانة ٢: ١٥٦.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٢٥٥.

⁽٥) ديوان کثير ص ٩٧.

⁽٦) ديوان زهير ص ٩٧.

⁽V) ديوان تميم بن أبي ص ٧٤.

وقول ذي الخرق^(١):

فهلا تَمَنّاها، إِذِ الحربُ لاقح وذُو النّبَوانِ قَبرُهُ يَتصَدُّعُ وَوُو النّبَوانِ قَبرُهُ يَتصَدّعُ وَقُول أَبِي نؤيبِ(٢):

بَينًا تَعنَّقُهُ الكُماةَ، ورَوغُهُ يَوماً، أُتيحَ لهُ جَرِيءٌ، سَلْقَعُ وقول الشاعر العذري (٣):

استقدِرِ اللهَ خَيراً، وارضَيَنَّ بهِ فبينَما العُسرُ إِذْ دارتُ مَياسيرُ وقول الآخر(٤):

فما ذُقتُ طَعمَ النَّومِ ، منذُ هَجرتُكم ولا ساغَ لي ، بَينَ الجَوانحِ ، رِيقُ وقد ترد «إذا» للزمن الماضي بمعنى «إذْ»، فتضاف إلى الجملة الفعلية أو الاسمية، نحو قول ابن حنى (٥):

وكائنُ أرينا الموتَ، من ذِي تَحيّةٍ إذا ما ازدرانا، أو أصّر لمأثم وقول الأخطل(٢٠):

أجزت، إذا الحِرباءُ أوفَى كأنّهُ مُصلِّ يَمانٍ، أو أسيرٌ مُكبَّلُ و قول امرىء القيس(٧):

وبَيضة خدرٍ، لا يُرامُ خِباؤها تَمتَّعتُ من لهو بها، غَيرَ مُعجَلِ إِذَا مَا الثَّرِيَّا فِي السَّماءِ تَعرَّضَ تَعرَّضَ أَثناءِ الوِشاحِ ، المُفصَّلِ ومن الماضى المجازي قول سواد بن قارب (^):

⁽١) النوادر ص ٦٦.

⁽٢) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٢١ ـ ١٧٢٣.

⁽٣) المغني ص ٨٨.

⁽٤) الأمالي ١: ٢٨.

⁽٥) الاختيارين ص ٣٣٤.

⁽٦) ديوان الأخطل ص ٢٢.

⁽٧) ديوان امرىء القيس ص ١٣ - ١٤.

⁽٨) المغنى ص ٤٦٨ وشرح.ابن عقيل ١: ١٢٨.

وكنْ لي شَفيعاً، يومَ لا ذو شَفاعة بمُغنِ فَتيلًا، عن سَوادِ بنِ قاربِ فقد جازت إضافة «يوم» فيه إلى الجملة الاسمية، لأن يوم القيامة جعل كالماضي، لمّا كان محقق الوقوع. وكذلك الحال في قول الله عز وجل (١٠): ﴿لتُنْذِرَ يَومَ التّلاقِ، يَومَ هُم بارِزُونَ، لا يَخفَى على الله منهُم شَيِّ ﴾.

وكثيراً ما تحذف الجملة بعد «إذْ» ويعوّض منها التنوين (٢)، نحو قول أبي ذؤيب (٣):

نَهَيتُكَ، عن طِلابِكَ أُمَّ عَمرهِ بعافيةٍ، وأنتَ إذٍ صَحيعةُ وقول الله تعالى (٤): ﴿ وَيُومَثُلُ يَفْرَحُ المؤمنُونَ بنَصرِ اللهِ ﴾ .

وقد يحذف الفعل بعد «إذا» و«لمّا» و«متى» و«أنّى» و«أيَّانَ»، ويفسره فعل آخر، نحو قول قريط بن أنيف(٥):

قوم، إذا الشَّرُّ أبدَى ناجِذَيهِ لهم طارُوا إليهِ، زَرافاتٍ، ووُحدانا وقول الشاعر(٢):

أقولُ لِعَبدِ الله، لمّا سِقاؤنا، ونحنُ بِوادي عَبدِ شَمسٍ، وَهَى : شِمِ وَقول عدي بن زيد (٧):

فمتى واغلَّ، يَزُرْهم، يُحَيِّسو ، وتُعطَفْ عليه كأسُ السَّاقي والحذف بعد «إذا» كثير جداً، ولكنه بعد البقية ضرورة. ثم إن الجملة التي يجزم فعلها، في مثل هذا، لا تكون تفسيرية، لأنها جملة شرط مقدر قبلها. والتقدير: متى يزرْهم واغلُ، متى يزرْهم، يحيّوه.

⁽١) الأيتان ١٥ و١٦ من غافر.

⁽Y) شرح المفصل Y: ٤٧.

⁽٣) ديوان الهذليين ١: ٦٨ والمغني ص ٩١ والخزانة ٣: ١٤٧.

⁽٤) الآية ٤ من الروم.

⁽٥) شرح الحماسة للتبريزي ١: ١٥.

⁽١) المغنى ص ٣١١. وقوله وهي أي: سقط. وشم: انظر.

⁽٧) ديوان عدي بن زيد ص ١٥٦ والخرانة ١: ٤٥٦ والكتاب ١: ٤٥٨.

وربما حذفت الجملة مَفسَّرةً بما بعدها، نحو قول المخبل (١٠): إذا المرء، أعيَّتُهُ المُروءةُ، ناشئاً فمَطلبُها، كَهلا، عليهِ شَدِيدُ وقول ذي الرمة (٢):

إذا ابنَ أبي مُوسَى، بِلالًا، بَلغتِهِ فقامَ بفاس ، بَينَ وصلَيكِ، جازرٌ

وربما حذف الفعل بعد دمذه أو دمنذه، دون مفسّر، نحو قول أبي عمرو بن العلاء عن معلقة زهير (٣); دقرأتُ هذه القصيدة مذْ خمسُونَ سنةً اي: مذ ابتدأ خمسون سنة. وقولك: ما رأيته منذ يومان، معناه: ما رأيته منذ ابتدأ يومان. والبصريون يرون أن الاسم المرفوع هو خبر، ودمذه أو دمنده في محل رفع مبتدأ (٤). وزعم الفراء أن المبتدأ محذوف، والتقدير (٥): مِن الذي هو يومان. وقيل: يومان مبتدأ حذف خبره.

* * *

واختُلف في الجملة بعدهما، أحذف الفعل أم لم يحذف، نحو: ما رأيته منذ اختصمنا. فزعم بعض النحاة (١) أن الظرف مضاف إلى زمن محذوف، والمحذوف مضاف إلى الجملة. والتقدير: ما رأيته منذ زمن اختصامنا. وقيل (٧): منذ بمعنى: أوَّل ذلك، والتقدير: ما رأيته، أوّلُ ذلك زمنُ اختصامنا. والجملة الاسمية استئنافية أو حالية (٨). وقيل (٩): الجملة بعد «منذ» هي في محل رفع خبر للمبتدأ «أوّل»، لأنها حُذف الزمان قبلها

⁽١) الخزانة ١: ٣٦٥ ـ ٣٧٥.

⁽٢) الكتاب ١: ٢٤.

⁽٣) شرح القصائد العشر ص ١٨٨.

⁽٤) انظر المسألة ٥٦ من الإنصاف في مسائل الخلاف.

⁽٥) شرح الكافية ٣: ١١٨.

⁽٦) المغنى ص ٤٤٧ وحاشية الدسوقي ٢: ٣٣١ وشرح المفصل ٣: ١٧.

⁽V) حاشية الدسوقى ٢: ٣٣١ والمغنى ص ٤٢٢.

⁽٨) الأشباء والنظائر ٢: ٢٠.

⁽٩) شرح المفصل ٣: ١٧.

فأقيمت مقامه. وقيل: الجملة صلة الموصول «ذو». والاختيار أن الجملة في محل جر بالإضافة، و«منذ» كلمة واحدة مركبة، وأصلها من «مِن» ووإذً»(١)، وهي ظرف مضاف إلى الجملة بعده.

واختُلف أيضاً في الجمل بعد أسماء الشرط الظرفية: متى، أنّى، أيّان. قدهب أكثر النحاة إلى أن العامل في اسم الشرط هو فعل الشرط الشرط في الشرط، غير الظرفية، فالجملة لا مُحل لها. واستدلوا على ذلك بأنّ أسماء الشرط، غير الظرفية، يعمل فيها فعل الشرط، لا الجواب، نحو قوله تعالى (٢٠): ﴿ أَيّا مَا تَدْعُوا فَلْهُ الأسماءُ الحُسْنَى ﴾. وأنت تقول: أيّهم جاءَكَ فأكرِم، بالرفع، ولا يجوز النصب بالجواب. واستدلوا أيضاً بأن الظرف سُلط عليه عاملان، والأقرب أولى به، وبأن الجزم يقتضي الفعل، والإضافة تقتضي الاسم، وكيف يُجمع بين الفعلية والاسمية في لفظ واحد (٤).

وهم، مع هذا كله، جعلوا العامل في «إذا» هو جواب الشرط، وجملة الشرط في محل جر مضافاً إليه.

وذهب بعض النحاة إلى أن العامل في أسماء الشرط الظرفية كلها هو المجواب. أما الرضي فزعم أن العامل فيها كلها هو فعل الشرط، إلا حين تفقد «إذا» معنى الشرط الحقيقي، نحو: إذا غَرَبتِ الشمسُ جئتُك، فإن العامل فيها يكون الجواب، وتضاف إلى الجملة بعدها، لأن المعنى: أجيئك وقت غروب الشمس.

وقد ذهب المحققون إلى أن العامل هو فعل الشرط دائماً، وأيدهم ابن هشام (٥) في ذلك، محتجاً بما يلى:

⁽١) انظر شرح الكافية ٢: ١١٩ - ١٢٢.

⁽٢) حاشية الأمير ١: ٨٧ وشرح الكافية ٢: ١١٠ والمنصف ١: ٢٠٣ ـ ٢٠٤.

⁽٣) الآية ١١٠ من الإسراء.

⁽٤) المغني ص ١٠٠ والمنصف ١: ٢٠٤ وحاشية الدسوقي ١: ٢٠٣ وحاشية الأمير ١: ٨٩.

⁽٥) المغنى ص ١٠٠ ــ ١٠٤ . وانظر الهمع ١: ٢٠٧.

إن الشرط والجزاء جملتان تربط بينهما الأداة. فإذا علقنا الظرف بالجواب في نحو «إذا جئتني أكرمتك» أصبح التقدير: أكرمك حين تجيء. وأصبحا جملة واحدة لا اثنتين (١).

وإدا علقت الظرف، من قول زهير(٢):

بدا لي أنّي لستُ مُدرِك ما مَضَى ولا سابقاً شَيئاً، إذا كانَ جائيا بالجواب المقدر أصبح المعنى: ولا أسبق شيئاً وقت مجيئه. وهو محال، لأن الشيء إنما يُسبق قبل مجيئه، لا وقت مجيئه.

وتعليق الظرف «إذا» بالجواب، في مثل قولك: إذا جئتني اليومَ أكرمتكَ غداً، يجعل الجواب عاملًا في ظرفين متباينين، أحدهما: غداً، والثاني: وقت مجيئك اليوم. ويفسد المعنى، لأن المراد هو الإكرام غداً لا اليوم.

وتعلق الظرف بالجواب ممتنع إذا اقترن به (إذا» الفجائية، أو كان فيه حرف ناسخ، نحو (٣): ﴿ أَنَّمُ إذا دَعاكُم دَعُوةً، مِن الأرضِ، إذا أنتُم تَخرُجُونَ ﴾، وإذا جئتنى فإنّى أكرمك.

ومع هذا كله، فإن الاختيار أن يكون العامل في الظرف هو الجواب، وأن يكون الظرف مضافاً إلى الجملة بعده. وليس في استدلالهم واحتجاجهم ما هو برهان قاطع.

فاستدلالهم بعمل فعل الشرط في أسماء الشرط، غير الظرفية، هو قياس فاسد. ذلك لأن أسماء الشرط غير الظرفية لا تصاف إلى الجمل أبداً، وإنما تكتسب شيئاً من التخصيص، يزيل عنها الإبهام، بجملة الشرط بعدها، وهي كالصلة بالنسبة إليها. ولذلك لا يكون لها محل من الإعراب.

⁽١) المنصف ١: ٢٠٤.

⁽٢) ديوان زهير ص ١٦٥ والمعنى ص ١٠١ والخزانة ١: ٣٣٩.

⁽٣) الاية ٢٥ س الروم.

أما أسماء الشرط الظرفية فإنها من أسماء الزمان التي قد تضاف إلى الخمل. وإنما يزول عنها بعض إبهامها، لتخصصها بإضافتها إلى جملة الشرط(١).

وادّعاؤهم أن قولك «متى جئتني أكرمتك» مسلّط فيه عاملان على الظرف، الأقربُ أولى به قياساً على التنازع عند البصريين، ادعاءً واهم، لأن المعنى هو: أكرمُك حينَ تجيئني، والعامل هو الجواب، ولا مجال للتنازع ههنا. ويوضح ذلك الوقوف على قوله تعالى (٢): ﴿يَوْمَ تَرُونَها تَذْهَلُ كُلُّ مُرضِعةٍ، عمّا أرضَعَتْ ﴿، و(٣)﴿ وَيُومَ يأتي تأويلُهُ يَقُولُ الّذِينَ نَسُوهُ من قَبلُ: قد جاءتُ رُسُلُ رَبّنا بالحَقّ ﴾، و(١)﴿ وألا حِينَ يَستَغشُونَ ثِيابَهُم يَعلَمُ عَلَمُ مَا يُسِرُونَ وما يُعلِئُونَ ﴾. فالظروف فيها شبيهة جداً بالشرطية، ولا يجوز أن تعلق بالأفعال التي تليها. وإنما تضاف إلى جملها، وتعلق بما هو كالجواب تعلق بالأفعال التي تليها. وإنما تضاف إلى جملها، وتعلق بما هو كالجواب لها. فليس هناك عاملان مسلطان على الظرف، وإنما هو عامل واحد، وهو الجواب أو ما يشبهه.

واحتجاجهم بالتدافع بين الاسمية التي تقتضيها الإضافة، والفعلية التي يقتضيها الجزم، ليس بالقوي لأن الجزم هو للفعل، والإضافة هي لمضمون الجملة، وهو مصدر مؤوّل. فلا تدافع.

وأما ما احتج به ابن هشام فمردود بما يلي:

إن تركيب الشرط هو، في الأصل، قائم على جملتين. ولكنه، بتضمنه معنى الشرط، أصبح جملة واحدة مكونة من جملتين، يربط بينهما الرابط الشرطي، بجعل الأولى سبباً للثانية(٥). ولا مانع أن تتكون الجملة

⁽١) المنصف ١: ٣٠٣ و٢٤١.

⁽٢) الآية ٢ من الحج.

⁽٣) الآية ٥٣ من الأعراف.

⁽٤) الآية ٥ من مود.

⁽٥) المنصف ١: ٢٠٤. وانظر شرح المفصل ١: ٨٩ والكشاف ٢: ١٠٤ ودلاثل الإعجاز ص

من جملتين. ثم إن قولك: أكرمُك حينَ تجيء، هو جملتان بلا شك، ولا يجوز أن يدعى أنه جملة واحدة.

أضف إلى هذا أن الارتباط السببيّ بين الشرط والجواب، بكونِ الشرط سبباً والجواب مُسبّباً، يعني أن وقوع الفعلين ليس في وقت واحد، وأن الثاني سيقع بعد الأول، والفرق الزمنيّ بينهما قد يكون قصيراً أو طويلًا، تبعاً لما يقتضيه المقام. ويتضح لنا هذا من ملاحظة الفارق الزمني بين قول طرفة (١):

فمنهن سبقي العاذلاتِ، بشربة كُميتٍ، متى ما تُعْلَ بالماءِ تُزْبِدِ وقول عمرو بن كلثوم(٢):

متى نَنقُلْ، إلى قَومٍ، رَحانا يكونوا، في اللَّقاءِ، لها طَحِينا وقول المخبل (٣):

إذا المَرء، أعينتُهُ المُروءة، ناشئاً فمَ طلَبُها، كَه لاً، عليهِ شَديدُ فالحواب في الثاني فيقتضي فالحواب في الثاني فيقتضي وقوعه مضي زمن بعد وقع الشرط، ليكون اللقاء والصدام والهزيمة. وأما الحواب في الثالث فبعيد جداً وقوعه من وقوع الشرط.

وربما كان زمن جواب الشرط قبل فعله، نحو قول الله تعالى (٤): ﴿ فَإِذَا قُرَأْتَ القُرآنَ فَاستَعِدْ بِاللهِ مِنَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ ﴾، و(٥) ﴿ إِذَا قُمتُم إلى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُم ﴾. وقد خُرَّجَ مثل هذا بأن فعل الشرط قصد به إرادة الفعل لا القيام به (٢).

⁽١) ديوان طرفة ص ٥٠.

⁽٢) شرح القصائد السبع ص ٣٩١.

⁽٣) الخزانة ١: ٣٦٥.

⁽٤) الآية ٩٨ من النحل.

⁽٥) الآية ٢ من المائدة.

⁽٦) المفنى ص ٧٦٧ ـ ٧٦٨.

والسبق في بيت زهير يراد به الفوات والتخلص (١)، والمعنى إذا لاحظنا أثر السبية هو: لا أفوتُ شيئاً بعد مجيئه. فلا إحالة، ولا إشكال.

والمثال الذي أورده «إذا جئتني اليوم أكرمتك غداً» هو مثال مصنوع، لا يحتج به. والمطّرد في نحو هذا المثال استخدام «إنّ» بدلاً من «إذا»، لأن معنى أداة الشرط ههنا مجرد من الظرفية.

ومع ذلك فقد دُفع الإشكال الذي اصطنعه ابن هشام فيه، بما فسرنا به معنى السببية وأثره في زماني الشرط والجواب. وعلى ذلك يكون معنى المثال هو: إذا جئتني اليوم يكون ذلك سبباً لإكرامي لك غداً. وقد حمل هذا بعضهم أن قال: ليس «أكرم» في الحقيقة جواباً، وإنما هو دليل الجواب. وقد طاح الإشكال(٢). ويحمل على هذا ما كان مثله، نحو قول معن بن أوس (٣):

إذا انصرَفتُ نَفْسي عنِ الشيءِ لم تَكَدُ إليه بوجهٍ، آخِرَ الدّهرِ، تُقبِلُ وكذلك الحال، في «إذا» الفجائية و«إنّ». فإنّ منع عمل ما بعدهما فيما قبلهما دعوى صناعية، لا أصل لها هنا، لأن أشباه المجمل يَتوسّعُ فيها العرب ما لا يتوسّعون في غيرها، ويجيزون فيها ما لا يجيزون في غيرها أن النحاة قد دفعوا تلك الدعوى الصناعية، بأن العامل في الظرف الشرطي هو الجواب، ما لم يمنع منه مانع، وإن وجد المانع فالعامل مقدر يدل عليه الجواب "، بل إن تقديم ما يمتنع تقديمه جائز، إن وجد سبب جوهري، والسبب ههنا هو صدارة أداة الشرط.

زد على هذا كله أن المعنى يدفع ما ذهب إليه المحققون، وابن

⁽١) المنصف ١: ٢٠٤.

⁽٢) المنصف ١: ٥٠٥.

⁽٣) ديوان معن بن أوس ص ٦٠.

⁽٤) المغنى ص ٧٧٣_ ٧٧٥.

⁽٥) المنصف ١: ٢٠٦.

هشام. فقول قيس بن الخطيم^(١):

متى يأتِ هذا الموتُ لا تُلْفَ حاحة لنفسي، إلا قد قضيت قضاءها ينحل معناه، على ما رجحنا، إلى ما يلي: لا تُلفّى حاجة لنفسي، حين يأتي الموت، إلا مقضيّة. فالجملة بعد أداة الشرط في محل جر بالإضافة، والأداة متعلقة بالجواب.

ولو فسرناه على مذهبهم لكان معناه: لا تلفى حاجة لنفسي، إنْ أتى الموت يوماً، إلا مقضية. أو: إنْ أتَى الموتُ يوماً لم تلف حاجة لنفسي إلا مقضية. وكلمة «يوماً»، التي فسر بها الظرف «متى»، يجوز إسقاطها من العبارتين، دون أن ينقص شيء من المعنى، مع أن الظرفية أساس في عبارة الشاعر.

وإذا رجعت إلى المعنى، الذي أدى إليه ما رجحنا، رأيت أن الشرط والظرفية معنيان متلازمان فيه، ولا يمكن أن يضحى بواحد منهما. فقولك والظرفية معنيان عند نفسك معناه: تكرم نفسك حين تكرمني. فالظرف قيد للجواب، وليس قيداً لفعل الشرط.

ويؤيد ما ذهبنا إليه أن الظرف إذا فقد معنى الشرط وتمحَّض للظرفية، وتعلق بما قبله، نحو قول أبى الأسود(٢):

وأجمِلْ إذا ما كنتَ، لا بدّ، مانعاً فقد يَمنعُ الشيءَ الفَتى، وهُومُجمِلُ كانت الجملة بعده أيضاً في محل جر بالإضافة. ولو تمسكنا بمذهب المحققين لما تعلقت «إذا» بما قبلها، ولما أضيفت إلى الجملة بعدها. ويؤيده أيضاً أن اسمَ الشرط الظرفي إذا أُبدل منه ظرف كان البدل قيداً للجواب لا للشرط. نحو قوله تعالى (٣): ﴿إذا زُلْزلَتِ الأرضُ زلزالَها...

⁽١) ديوان قيس بن الخطيم ص ١٠.

⁽٢) ديوان أبي الأسود ص م ٩٠ ـ ٩١.

⁽٣) الأيات أ - ٤ من الزَّلزلة.

يُومِثَلُ تُحَدِّثُ أَخبارَها ﴾. والدليل على هذا قول الله عز وجل (١): ﴿ وَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرِ، وخَسَفَ القَمَرُ، وجُمعَ الشمسُ والقَمَرُ، يقولُ الإنسانُ يومَثلِ: أَينَ المَفَرُ ﴾. والمعروف أن العامل في المبدل هو نفس العامل في المبدل منه، وأن المبدل هو المقصود بالحكم.

وإذا صبح ما ذهب إليه المحققون وابن هشام، من أن اسم الشرط الظرفي متعلق بفعل الشرط، فإن قول سبيع بن الخطيم:

وإذا شَتْ، يوماً، فإنّ مكانها بَلد، تَحاماهُ الرَّماحُ، وريفُ يكون تقديره: وإن شتت يوماً يوماً فإنّ مكانها. . وهم يقولون: إنّ ديوماً» الثاني ليس بدلاً، لعدم اقترانه بحرف شرط(٢). ويوجبون أن يكون ظرفاً ثانياً للفعل قبله. والحقّ أنه ظرف وحيد للفعل، واسم الشرط ظرف للجواب. ويؤنسك في هذا نحو قولهم(٣): «لمّا قدم سليمان بن عبد الملك المدينة، حين حجّ في سنة سبع وتسعين، أهدى إليه خارجة بن زيد بن ثابت ألف عذق موز».

ثم لماذا لا نحمل هذه الظروف الشرطية على شبيهتها «لمّا» الشرطية، وهي تضاف إلى الجملة بعدها، وتتعلق بالجواب؟ ولماذا لا نحملها أيضاً على «بينا» و«بينما»، وهما أيضاً تضافان إلى ما بعدهما، وتتعلقان بما هو كالجواب لهما؟

على أن أبا حيان قد غالى في «بينا» و«بينما»، فزعم أن الجمل بعدهما لا محل لها من الإعراب(٤)، لأنهما متعلقتان بأفعالهما. والصواب أن تُعلقا بالفعل الثاني الذي هو بمثابة الجواب لهما، وتضافا إلى الجملة

⁽٢) المغني ص ١٠١ ـ ١٠٢ والهمع ٢: ١٢٨. قلت: الاقتران بحرف الشرط غير لازم. انظر البحر المحيط ٨: ٥٠٠ و ١٩٥.

⁽٣) الذخائر والتحف ص ١١.

⁽٤) الأشباه والنظائر ٢: ١٧.

بعدهما. فقول الحارث بن حلّزة(١):

بَينا الفتَى يَسعَى، ويُسعَى له تاح له، من أمره، خالعج تُعلّق «بينا» منه به «تاح»، وتضاف إلى الجملة الاسمية «الفتى يسعى». فإن لم يكن بعدهما ما هو بمثابة الجواب عُلقتا بما قبلهما، نحو قولك: زارني المهنئون بينما أنت نائمٌ.

وهما غالباً ما تضافان إلى الجمل الاسمية. وقلما يكون بعدهما جملة فعلية، نحو قول حرقة بنت النعمان(٢):

فبينا نسوسُ النّاس، والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهم سُوقةُ، نَتنصّفُ وقد فسر الفارسي إضافة «بين» هنا، فقال (٣): فإن قيل: فإلامَ أضافتُ «بين» وقد علمنا أن هذا الظرف لا يضاف، من الأسماء، إلا إلى ما يدل على أكثر من الواحد، أو ما عطف عليه بالواو، نحو: المال بين زيد وعمرو وقولها «نسوس» جملة، والجملة لا مذهب لها بعد هذا الظرف؟ فالجواب أن ههنا واسطة محذوفة، والتقدير: بينَ أوقاتِ نسوسُ الناس خَدَمْنا، أي: خدمنا بين أوقاتِ سياستنا الناس. والجمل مما يضاف اليها أسماء الزمان، نحو: أتيتك زمنَ الحجّاجُ أميرُ. ثم إنه حُذف المضاف، الذي هو «أوقات»، وأوليَ الظرفُ، الذي كان مضافاً إلى المحذوف، الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليه.

ولمًّا كان في «بينا» و«بينما» جانب من معنى الشرط، لتضمنهما الظرفية، وكانت كل منهما تقتضي جملتين تليانها، أو تقع بينهما، وقد يعترن برإذ» أو «إذا» ما هو بمثابة جوابها، لمّا كان هذا كله زعم ابن الأنباري والرضي(٤) أنهما اسما شرط غير جازمين.

⁽١) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٣٠.

⁽٢) المغني ص ٣٤٥ والخزانة ٣: ١٧٨. وانظر ٣: ١٨٣ - ١٨٤ وشرح الحماسة للتبريزي \$: ٢٩٤ وللمرزوقي ص ١٨٨٤.

 ⁽٣) الخزانة ٣: ١٧٨ - ١٧٨. وانظر اللسان والتاج (بين) وشرح الكافية ٢: ١١٣.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ١١٣ - ١١٤ والهمع ١: ٢١١.

ولو كانتا حقا من أسماء الشرط لما كثرت إضافتهما إلى الجمل الاسمية، لأن القياس في أسماء الشرط الظرفية أن تضاف إلى الجمل الفعلية، ولما اقترن جوابهما بد (إذّ)، ولما اقترنت الفاء بد (إذا) في قول الحكم بن عبدل(١):

بَينَا هُمُ، بالنظّهْرِ، قد جَلسُوا يَـوماً، بحَيثُ يُنــزَّع اللَّبَــحُ فــاذا ابنُ بِشــرِ في مَــواكبِـهِ تَـهــوِي بــهِ خَــطارةً، سُــرُحُ فاقترانها بها، وإن كانت زائدة، خلاف ما عُرف في جواب الشرط. فهو إما أن يقترن بالفاء، وإما أن يقترن بـ «إذا». أما اقترانه بهما معاً فلم نره في شعر ولا نثر.

وقد يكون ما هو بمثابة الجواب أبعد من هذا، عن قياس جواب الشرط، نحو قول مصاد بن مذعور(٢):

فَبَينَا الفَتَىٰ فِي ظِلِّ نعماءَ غَضَّةٍ تُبِاكِرُهِ أَفِياوُهُ، وتُسراوِحُ الله ان رَمَّتُهُ الحادثاتُ بنكبةٍ تَضيقُ به، مِنها، الرِّحابُ الفسائحُ فأصبحَ نضواً، لا ينوء، كانما باعظمِهِ، مما عَراه، القوادحُ ويخرِّج هذا على أن «بينا» في محل رفع «مبتداً»(٣)، والخبر محذوف دل عليه الجار والمجرور «إلى أن . . . »، وعلى الخبر عُطِفَت جملةُ «أصبح نضواً». وبهذا خرجت «بينا» و«بينما» من حيّز الشرطية، ولم يكن لهما بعلاقة، فجاز أن تُضافَ أولاهما إلى الأسماءِ، في مثل بيت أبي ذؤيب(٤):

بَيْنَا تَعَنَّقِهِ الكماةَ، ورَوغِهِ يوماً، أتيحَ لَهُ جَرِيءٌ، سلفَعُ وقول الخليل بن أحمد(٥):

بَينا غِني بَيتٍ، وبَهْجتِهِ زالَ الفتى، وتَقَسَّوضَ البَيتُ

⁽١) شرح الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨٣ والتبريزي ٤: ٢٩٣ ـ ٢٩٤ والخزانة ٣: ١٧٨.

⁽٢) الأمالي ١: ١٤٢.

⁽٣) انظر المغنى ص ٨٨.

⁽٤) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٢١ والخزانة ٣: ١٨٣.

⁽٥) اللسان (بين).

أما قولُ الله ، تعالى (١): ﴿ حتى إذا فُتِحتْ يأجوجُ ومأجوجُ ، وهُم من كُلَّ حَلَبٍ يَسِلُونَ ، واقتربَ الوَعْدُ الحَقُ ، فإذا هِيَ شاخصةً أَبْصارُ اللّهِينَ كَفَروا: يا وَيْلَنا قد كُنَا في غَفْلةٍ . . ﴾ فجواب الشرط فيه محذوف والتقدير «قالوا: يا ويلنا قد كُنّا في غفلة . . . » . وقد دلّ المقول على الفعل المحذوف . ولا تكون جملة «هي شاخصة» جواباً للشرط، لأن إدخالَ فاء الجواب على «إذا» قبيح (٢) ، وزعم الكوفيون ومن قلدهم أنه جائز (٣) .

وزعم بعض النحويين⁽¹⁾ أن «لمَّا» حرف وجود لوجود، أو حرف وجوب لوجوب، وليست اسم زمان. فالجملة بعدها لا محل لها. والصحيح أنها اسم بمعنى «إذً»، لأنها تدل على الزمان، وتختص بالفعل الماضي، وبالإضافة إلى الجمل، نحو قول كثير⁽⁰⁾:

وكنَّا عَقَدْنَا عُقدةَ الوَصل ، بَينَنا فلمَّا تَواثَقنا شَددْتُ، وحَلَّتِ

وذهب الزمخشري والرضي (٦) إلى أن «كلّما» اسم شرط غير جازم، يضاف إلى الجمل أيضاً. وزعم الرضي أنها مركبة من «كلّ» المبنية على الفتح، و«ما» الزائدة التي كفّتها عن الإضافة إلى المفرد، وهيّأتها للإضافة إلى الجمل. واستدلّ على شرطيتها باقتضائها جملتين، يلزم مضمون الثانية منهما للزوم مضمون الأولى، وبما في «كلّما» من معنى العموم الذي في أدوات الشرط، وبوجوب دخولها على الجملة الفعلية، وبوقوع الماضي

⁽١) الأيتان ٩٦ و٩٧ من الأنبياء.

⁽٢) الكتاب ١: ٢٥٥.

⁽٣) انظر البحر ٦: ٣٣٩ والكشاف ٣: ١٠٦ والبيان في غريب إعراب القرآن ٢: ١٦٦.

⁽٤) المغني ص ٣١٠ والمنصف ٢: ٦٧ وحاشية الدُسُوقي ١: ٢٨٤ والأمير ١: ٢١٤ وشرح الكافية ٢: ٢١٧.

⁽٥) ديوان کثير عزة ص ١٠٠.

⁽٦) الكشاف ١: ٢٦٢ وشرح الكافية ٢: ١١٤ و١٢٧.

بعدها(١) بمعنى المستقبل أحياناً، نحو: كلَّما أصبحتَ فسبَّح الله، وكلَّما لقيتَ زيداً فأكرمُه.

والاختيار (۱) الذي عليه الجمهور، أن «كلّ» معربة ومضافة إلى المفرد، هو المصدر المؤوّل من «ما» المصدرية الزمانية وما بعدها، أو إلى «ما» النكرة الموصوفة التي بمعنى «وقت»، وعلى هذا تكون «كلّ» منصوبة على الظرفية، وناصبها الفعل الذي هو كالجواب لها في المعنى. فقوله تعالى (۳): ﴿كلّما دَخَلَ عليها زُكريًا المحرابَ وَجَدَ عِندَها رِزْقاً ﴾ تتعلق «كلّ» منه بالفعل «وجد»، لأنه في التقدير قبلها. وإنما قدّمت للاهتمام بمعنى العموم الذي في «كلّ». وقد جاء بها ذو الرمة مؤخرة عن متعلّقها في قوله (٤):

وزّفرة، تعتريب، كلّما ذُكِرتْ مَيِّ لهُ، أو نَحا من نَحوِها البَصَرا وشبيه به قول الآخر(٩٠):

وإنِّي لَمعلُورٌ، إلى الشُّوقِ، كلُّما بداليّ ، من نَخلِ الصَّباحِ ، النَّصائبُ

إنها ليست شرطية كما زعم الزمخشري والرضي. ولو كانت من أدوات الشرط لاقتضت الفاء في نحو قوله تعالى (٢): ﴿ كُلّما جاءهُم رَسُولُ بِما لا تَهوَى أَنفُسُهُم فَريقاً كَذَّبُوا، وفَريقاً يَقتُلُونَ ﴾. فالشرطية التي ذهبا إليها تقتضي أن تقترن الفاء بقوله «فريقاً». وقد استوقفت هذه الآية الزمخشري (٧)، فذهب فيها إلى أن الجواب محذوف تقديره «ناصبوه...»،

⁽١) قد يكون بعدها الفعل المضارع. انظر ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ١٤٠ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٤٠٠. ومعنى العموم هو من «كل» لا من الشرط المزعوم.

⁽٢) المغنى ص ٢٢١ والكتاب ١: ٤٥٣.

⁽٣) الآية ٣٧ من. آل عمران.

⁽٤) ديوان ذي الرمة ص ١٨٤.

⁽٥) الزهرة ٢: ٢٢٦.

⁽٦) الآية ٧٠ من المائدة.

⁽V) الكشاف 1: ٢٦٢.

وقوله: «فريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون» ناب عن الجواب ودل عليه، وهـو استئناف، لا يصلح للجواب، لأن الرسول الواحد لا يكون فريقين. ولا يحسن أن تقول: إن أكرمت أخي أخاك أكرمت.

ولو أصاب في التقدير للمحذوف لوجب عليه أن يجعله «استكبروا»، استثناساً بقوله تعالى (١): ﴿ أَفْكُما جَاءَكُم رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُم استَكبَرتُم، فَفَرِيقاً كَذَّبتُم، وفَرِيقاً تَقتُلُونَ ﴾

والراجع أنه لا حاجة إلى تقدير محذوف. فالمعنى في الآية الأولى قائم على التكذيب والقتل، وفي الآية الثانية قائم على الاستكبار. ولو كانت «كلَّما» شرطية محذوفة الجواب، والمذكور دليل عليه، لوجبت الفاء أيضاً فيه الأنه يقتضيها، نحو قوله تعالى (٢): ﴿وإذا سألكَ عِبادِي عنّي فإتّي قَرِيبٌ والجواب المحذوف هو (٣) «فقل لهم». أما احتجاجه للتقدير بأن الرسول الواحد لا يكون فريقين فجوابه أن قول الله تعالى «كلَّما جاءهم رسول» يدلّ على كثرة الرسل، فلا جرم أن جعلهم فريقين (٤).

وعلى هذا، فإن عدم الفاء دليل على تجرد «كلّما» من الشرطية، ولولا ذلك لوجبت الفاء. ولعلك تستأنس ههنا به «أمّا». فإنها، كما زعمنا قبل، ليست شرطية. ولذا خلا دليل شبه الجواب من الفاء، في قوله عز وجل (٥): ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسوَدّتُ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرتُمْ بَعْدَ إيمانِكُمْ ﴾، وجاز ورودها فيه، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ آياتِي تُتّلَى عَلَيكُمْ ﴾.

⁽١) الآية ٨٧ من البقرة.

⁽٢) الآية ١٨٦ من البقرة.

⁽٣) إملاء ما منّ به الرحمن ١: ٨٢.

⁽٤) تفسير الرازي ٣: ٤٣٤.

⁽٥) الآية ١٠٦ سن آل عمران.

⁽٦) الآية ٣١ من الجاثية.

وزعم (١) جمهور النحاة أن «إذ» التعليلية، في نحو قوله تعالى: ﴿ولن يَنفَعَكُم الْيَومَ، إِذْ ظَلَمتُم، أَنَّكُم في العَذَابِ مُشترِكُونَ ﴾، هي ظرف زمان، والجملة بعدها في محل جر بالإضافة. والتحقيق أن «إذ» في مثل هذه الآية الكريمة حرف للتعليل، لا عمل له، والجملة بعده بحسب موقعها من الكلام. فهي اعتراضية ههنا، واستئنافية في قول الشنفرى(٢):

وإِنْ مُدَّتِ الأيدِي إلى الزّادِ لم أكن بأعجَلِهم، إذْ أجشَعُ القَومِ أعجَلُ وإِنْ مُدَّتِ الأيدِي إلى الزّادِ لم أكن المعجل المعتبل المعتبل

٢ - أسماء المكان المبهمة: حيث، حيثما، أينما، أنّى الشرطية. أما «حيث» فقد تكون ظرفاً أو اسماً. وهي في الأصل اسم مكان، وقد ترد للزمان (٣)، وتضاف إلى الجملة الفعلية، أو الاسمية. فهي ظرف مكان في قول كثير (٤):

خليليَّ، هذا رَبعُ عَزَّة، فاعقِلا قلوصَيكما، ثُمَّ ابكيا، حَيثُ حَلَّتِ وظرف زمان في قول طرفة (٥٠):

لَلْفَتَى عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ا

فَإِنَّا حَيثُ حَلَّ المَجدُ، يَـوماً حَلَلناهُ، وسِـرنـا، حَيث سـارا لإعادة الضمير إليها(٨)، واسمٌ في محل جر مضاف إليه، في قول زهير(٩):

- (١) المغني ص ٨٦ والهمم ١: ٢٠٥.
- (٢) شرح ابن عقيل ١: ١٢٨ والمغني ص ٦١٩.
 - **(۳) المغني ص ۱٤٠ ـ ١٤١**.
 - (٤) ديوان كثير عزة ص ٩٥.
- (٥) ديوان طرفة ص ١٥٤ وشرح المفصل ٤: ٩٧ والخزانة ٣: ١٦٢.
 - (٦) حاشية الدسوقي ١: ١٤٣.
 - (٧) ديوان الأخطل ص ٧٢٦.
- (٨) انظر شرح المفصل ٢: ٤٦ ـ ٤٧. ويحتمل أن تكون «حيث» الأولى ظرفاً لمحذوف، دل عليه ما بعده، والضمير في محل نصب بنزع الخافض.
 - (٩) ديوان زهير ص ١٧.

فشَدَّ، ولم تَفزَع بُيوتُ كثيرة لَدَى حَيثُ القَتْ رَحلَها أَمُّ قَشْعَمِ ومفعولٌ به، في قول الله تعالى (١): ﴿ الله الحكم حَيثُ يَجعَلُ رِسالتَهُ ﴾، وواعلم همنا ليس اسم تفضيل، وإنما هو (٢) بمعنى «عالم»، وبدلٌ من المفعول به، في قول ذي الإصبع (٣):

يا عَمرُو، إِلاَ تَدَعْ شَتمي ومَنقَصتي أَضرِبْكَ، حَيثُ تَقولُ الهامةُ: اسقُوني وتمييزٌ في قولهم (٤): هي أحسَنُ الناسِ حيثُ نَظرَ ناظرٌ.

وزعم المهدويّ(٥) أن «حيث» إذا خرجت عن الظرفية، إلى الاسمية، فقدت الحاجة إلى الإضافة، وأصبحت الجملة بعدها صفة لها. وهو زعم واه، لأنه يقتضي تكلف تقدير ضمير في الجملة التي بعدها، ليعود إلى الموصوف، ويربط الجملة به.

والحقُّ أنها مضافة أبداً، لإبهامها. وقد (٢) ضاهت بإبهامها في الأمكنة «إذ» المبهمة في الأزمنة. ولذلك أشبهتها في الإضافة إلى جملة توضحها، مع أنها ظرف مكان. وقد عزز هذا الشبه أنها قد ترد للزمان، أحياناً.

وربما أضيفت «حيث» إلى المفرد، وذلك نادر جداً، نحو قول عملس بن عقيل (٧):

ونَطعنهم حَيثُ الكُلَى ، بَعد ضربِهم بيض المواضي ، حَيثُ لَيّ العَماثم

⁽١) الآية ١٢٤ من الأنعام.

⁽٢) المغنى ص ١٤٠.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ٧٤٩.

^(\$) شرح الكافية ٣: ١٠٨.

^(°) المغني ص ٤٦٨ - ٤٦٩.

⁽٦) شرح المغصل ٤: ٩١.

⁽٧) الخزانة ٣: ١٥٧ _ ١٥٥ والمغني ص ١٤١ وشرح المفصل ٤: ٩٢ وشرح الكافية ٢: ١٠٨ والمنصف ١: ٣٦٩ وحاشية الدسوقي ١: ١٤٤ والأغاني ١١: ٨٣.

والشاهد في الشطر الثاني. أما رحيث، في الشطر الأول فتحتمل أنها مضافة إلى جملة حذف خبرها. وحذف الخبر في مثل هذا كثير(١).

وقلَّما تحذف الجملة للضرورة بعدها، كقول أبي حية النميري (٢): إذا رَيدةٌ من حَيثُ ما نَفَحتُ لهُ أتاهُ، برَيَّاها، خَليلٌ يُواصِلُهُ والتقدير: إذا نفحتُ ريدةٌ له من حيث هبّتُ أتاه...

وأما «حيثما» فاسم شرط جازم، يدل على المكان أيضاً، وقد يدل على الزمان، نحو قول الشاعر(٣):

يا صاحِبي، فَدَتْ نَفسِي نُفوسَكما وحَيثُما كنتُما لاقيتُما رَشدا وقول الآخر(1):

حَيثما تَستقِمْ يُقدِّرْ، لك، الله مه نَجاحاً، في غابرِ الأزمانِ أما قول ابن هرمة(٥):

وأنَّني حَيثُ ما يَثني الهوَى بَصَري من حَيثُ ما سَلكوا أدنُو، فانظُورُ

ف «حيث ما» في شطريه غير شرطي، لأنه في الأول لم يجزم به، وفي الثاني ولي حرف الجر، وليس له في كليهما حاجة إلى جواب. إنه مركب من «حيث» الظرفية، و«ما» الزائدة. ولذلك وجب أن يرسم منفصلاً: «حيث ما».

و الينما عثل «حيثما». فهي اسم شرط جازم، يضاف إلى الجملة

⁽٢) المغني ض ١٤١ والخزانة ٣: ١٥٢ ـ ١٥٣. وقيل: إن حيث مضافة إلى الجملة التي بعدها، وإن كانت مفسرة.

⁽٣) الخزانة ٣: ٦٥ وشواهد التوضيح ص ١٨٠.

⁽٤) المغني ص ١٤١ وشرح ابن عقيل ٢: ١٣١.

⁽٥) ديوان إبراهيم بن هرمة ص ١١٨ والخصائص ١: ٤٢ و٢: ٣١٦ و٣: ١٧٤ والممتع ص ١٢٢ والمغنى ص ٤٠٧ والخزانة ١: ٥٨ ـ ٥٩.

بعده. ولكنه لا يرد ألا للمكان، نحو قوله تعالى (١): ﴿ أَيْنَمَا يُوجُهُهُ لا يأتِ بِخَيرٍ ﴾. وربما جُرَّد من «ما» وبقى شرطياً مضافاً إلى الجملة، نحو قولَ عبدالله بن همام (٢):

أينَ تَضرِبُ بنا العُداةُ تَجِدُنا نصرِفُ العِيسَ، نحوَها، للتَّلاقي وكذلك الحال في وأنَّى الشرطية، نحو قول الشاعر(٣):

خَليلَيَّ، أنَّى تاتيانَي تاتيا أخاً، غَيرَ ما يُرضِيكما لا يُحاوِلَ وقد يحذف الفعل، بعد اسم الشرط، مفسَّراً بفعل آخر بعده، نحو قول كعب بن جعيل⁽¹⁾:

صَعْدةً، نابتةً، في حائر أينما الرِّيخ، تُميِّلُها، تَمِلْ وندر جداً حذف جملتي الشرط والجواب، نحو قول النمر بن ولد (٥):

ف إِنَّ المَنيَّةَ مَنْ يَخْشَها فسوفَ تُصادِفُه، أينَما والتقدير: أينما يذهب تصادفه. وقد خص بعضهم مثل هذا بالضرورة (٢).

ولا بد من الإشارة ههنا إلى أنّ أسماء الشرط الظرفية المكانية هي أيضاً تتعلق بما في الجواب، من فعل أو مصدر أو مشتق، لأنها قيد له لا لفعل الشرط!

وأقحم بعض النحاة «إذه و«إذا» الفجائيتين في ظروف المكان

⁽١) الآية ٧٦ من النحل.

⁽٢) الكتاب ١: ٤٣٢.

⁽٣) شذور الذهب ص ٣٣٦ وشرح ابن عقيل ٢: ٢٩١ وحاشية الصبان ٤: ٢١.

⁽٤) الخزانة ١: ٧٥٧ و٣: ٦٤٠.

⁽٥) ديوان النمر بن تولب ص ١٠١ وشرح التصريح ٢: ٢٥٢.

⁽٦) حاشية الشيخ يس ٢ : ٢٥٢ .

المبهمة (١). وقد نُسب ذلك إلى المبرد (٢). وزعم الزجاج (٢) أنهما طَرفا زمان. وعلى هذين المذهبين تضافان إلى الجمل بعدهما.

والصحيح أنهما حرفان لا عمل لهما، يردان للمفاجأة (٤)، نحو: بينما أنا جالسٌ إذ جاء أخي، وخرجت فإذا الناس محتشدون. وتقترن «إذ» بما هو كالجواب له «بينا» و«بينما». وتقترن «إذا» بجواب «إنّ» و«إذا» و«لمّا»، نحو قوله تعالى (٥): ﴿وإنْ تُصِبْهُم سَيّئةٌ بما قَدَّمْتُ أيدِيهِم إذا هُم يَقنطُونَ ﴾، و(١) ﴿ فُهُم إذا دُعاكُم دُعوةً منَ الأرض إذا أنتُمْ تَخرُجُونَ ﴾، و(٧) ﴿ فلمّا نَجّاهُم إلى البَرِّ إذا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴾. وتقترن أيضاً بما هو كالجواب له «بينا» و«بينما». وقد رأينا شواهد ذلك من قبل.

٣ ــ لدن: وهو اسم زمان أو مكان، لابتداء الغاية (^)، يضاف إلى المفرد. فإن أضيف إلى الجملة تعين أنه للزمان، ووجب أن تكون الجملة فعلية، مثبتة، فعلها متصرف.

ومن إضافته إلى المفرد قول الله تعالى (٩): ﴿ لَهُم مَا يَشَاؤُونَ فِيهَا، وَلَدَينَا مَزِيدٌ ﴾، وقول الحارث بن مسهر (١٠):

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعِيانِي، قَدِيماً ولم أُقتِرْ، لَـدُنْ أَنِي غُـلامُ ومن إضافته إلى الجملة قول القطامي(١١):

⁽١) المغني ص ٨٨ و٩٢ والهمع ١: ٢٠٠ ـ ٢٠٥.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ١١٤.

⁽٣) المغني ص ٩٢ وشرح الكافية ٢: ١١٤ ــ ١١٥.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ١١٤.

⁽٥) الآية ٣٦ من الروم.

⁽٦) الآية ٢٥ من الروم .

⁽٧) الآية ٢٩ من العنكبوت.

⁽٨) شرح الكافية ٢: ١٢٣ - ١٢٤ وشرح المفصل ٤: ١٠٠ - ١٠١ والمغني ص ٤٧٠.

⁽٩) الآية ٣٥ من ق.

⁽١٠) الاختيارين ص ١٦٥. وانظر شرح الكافية ٢: ١٢٣.

⁽١١) ديوان القطامي ص ٤٤ وشرح الكافية ٢: ١٢٣ والخزانة ٣: ١٨٨.

صَرِيعُ `غَـوانِ، راقَهنَّ، ورُقْنَهُ لدُنْ شَبَّ، حتَّى شابَسُودُ الذَّوائبِ وقول الآخر (١):

لَزِمْنا، لَدُنْ سالمتُمونا، وفِاقَكم فلا يكُ منكم للخِلافِ جُنُوحُ أما قول الراجز(٢):

* مِن لدُ شُولًا، فإلى اتّلاثها *

فقد خُذف منه الفعل بعد «لد»، وحذفت النون منه، والتقدير: من لدن كانت شولاً ألى اتلائها. والفاء زائدة.

. وزعم ابن مالك (٣) أن «لدن» لا يضاف إلّا إلى المفردات، فإن كان بعده جملة وجب تقدير «أن» بينهما، لتكون الإضافة إلى المصدر المؤوّل. وهذا ظاهر مذهب سيبويه، فإنه قدر قول الراجز بما يلي: من لد أن كانت شولاً...

٤ - ريث: وهو بمعنى البطء (٤)، مصدر: راث يَريث. يضاف إلى المفرد، وربما أقيم مقام اسم الزمان، فجاز أن يضاف إلى الجملة الفعلية المثبتة، التي فعلها متصرف، نحو قول الشاعر (٥):

خَليليَّ، رِفقاً، رَيثَ أقضي لُبانةً منَ العَرَصاتِ، المُذْكِراتِ عُهودا وقول الحطيئة (٢):

لا يَصعُبُ الأمرُ، إلَّا رَيثَ يَركبُهُ ولا يَبيتُ على مال، لهُ قَسَمُ

⁽١) المغنى ص ٤٧٠.

⁽٢) الكتاب ١: ٣٤ والمغني ص ٤٧١ وشرح المفصل ٤: ١٠١ والخزانة ٢: ٨٤.

⁽٣) المغني ص ٤٧١.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ١٠٣ ـ ١٠٤.

⁽٥) المغنى ص ٤٧١ والهمم ١: ٢١٣ والدرر ١: ١٨٢.

⁽٦) ديوان الحطيئة ص ٦٦ والهمع ١: ٢١٣ والدرر ١: ١٨٧. وينسب صدره إلى أعشى باهلة. انظر الصبح المنير ص ٢٦٧ واللسان والتاج (ريث).

ولما كان غير أصيل في الظرفية، ومحمولاً حملاً على أسماء الزمان، فإنه كثيراً ما تتصل به «ما»(١) المصدرية، فيضاف إلى المصدر المؤوّل، نحو قول الشاعر(٢):

مُحيَّاهُ يُلقَى، يَنالُ السَّوْا لَ راجيهِ، رَيشَما يَنشنِي وَرعم ابن مالك أيضاً (٣) أن «ريث» لا يضاف إلا إلى المفردات، فإن كان بعده جملة وجب تقدير «أن» بينهما، ليضاف إلى المصدر المؤوّل.

٥ - ذو: وهو⁽¹⁾ اسم بمعنى «أمر»، أو صفة لـ «الأمر» محذوفاً. يعرب إعراب الأسماء الخمسة، وتذخل عليه باء المصاحبة، بعد فعل من الذهاب أو غيره، نحو: اذهب بذي تَسلُم. والمعنى: اذهب مع أمرٍ سلامتك (٥)، أو: اذهب مع الأمرِ ذي السلامة، أي: اذهب مصاحِباً السلامة. ومثله أيضاً: اذهبا بذي تَسلمانِ، واذهبوا بذي تَسلمونَ...

وإضافته إلى الجملة، في مثل هذه العبارات، ليست على قياس. فليس هذا الاسم ذا دلالة على الزمان، أو قائماً مقام أسماء الزمان، حتى يكون لإضافته إلى الجملة سبيل. ولكنه كذلك جاء عن العرب، فحمل على السماع، وقيل: إنه شاذّ(٦).

وقد حاول بعض النحاة دفع الشذوذ عنه، وحمله على القياس، فقالوا^(۷): إن «ذو» صفة لزمن محذوف. فلما حذف الموصوف قبله حلّ هو محله، وقام مقامه، فجاز أن يضاف إلي الجملة. والتقدير: اذهب في وقتٍ صاحب سلامة، أي: في وقتٍ هو مَظنة السلامة. وهذا التوجيه، وإن كان

⁽١) وقيل: ما هذه زائدة. الهمع ١: ٢١٣.

⁽٢) الهمع ٢: ٢١٣ والدرر ١: ١٨٢ وفي البيت اضطراب.

⁽٣) المغني ص ٤٧١.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ١٠٤ وشرح المفصل ٣: ١٨ ـ ١٩ والكتاب ١: ٤٦١.

⁽٥) شرح الكافية ٢: ١٠٤.

⁽٦) شرح الكافية ٢: ١٠٤.

⁽٧) المغني ص ٤٧٠ والأشباه والنطائر ٢: ٢٠ وشرح الكافية ٢: ١٠٤.

حسناً من الناحية الصناعية، يؤخذ عليه أن المعنى في العبارة خلاف ما زعموا.

وقيل: إن «ذو» هو بمعنى «الذي»، والتقدير: اذهب في الوقت الذي تسلم فيه. وعلى هذا فسَّروا قول العرب: «لا بذي تَسلُم ما كان كذا وكذا» بأن تقديره: لا والله الذي سَلّمك ما كان كذا وكذا(١). وفي هذا القول حذف للضمير العائد على الاسم الموصول غير قياسي(٢)، ولزوم إعراب «ذو» الموصولة مع أنها ليست ملازمة له. وقد تكون في بعض العبارات مخالفة للمعنى المقصود بهذا التفسير، وإن كان مناسباً لذلك القول، ولقول العرب أيضاً: لا أفعلُ بذي تَسلمينَ.

٦ - آية: معناها علامة، وتضاف إلى المفرد. ويجوز (٣) أن تضاف إلى جملة فعلها متصرف. وربما أضيفت إلى الجملة الاسمية. فمن الأول قوله تعالى (٤): ﴿إِنَّ آيةَ مُلكِهِ أَنْ يَأْتَيَكُم التَّابُوتُ﴾، وقول زيد بن عمرو (٥):

ألا مَن مُبِلغٌ، عنّي، تَميماً بآيةِ ما يُحِبُّونَ الطَّعاما ومن الثاني قول الشاعر(٦):

ب آيةِ قامَ يَنطِقُ كلَّ شيءٍ وخانَ، أمانةَ الدِّيكِ، الغُرابُ وقول الأعشى (٧):

بآية يُقدِمُونَ الخَيلَ، شُعثاً كَأَنَّ على سَنابِكِها مُداما وقول عمرو بن شأس(^):

⁽١) اللسان والتاج (سلم).

⁽٢) وانظر شوح المفصل ٣: ١٩ حيث تمحل ابن يعيش لتقدير الضمير.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ١٠٤ وشرح المفصل ٣: ١٨ - ١٩.

⁽٤) الآية ٤٨ من البقرة.

⁽٥) المغني ص ٤٦٩ وحاشية الأمير ٢: ٦٧ والخزانة ٣: ١٣٨ وشرح المفصل ٣: ١٨.

⁽٦) الأشباء والنظائر ٢: ٢٠.

⁽V) ديوان الأعشى ص ٢٥٧ والخزانة ٣: ١٣٥ وشرح المفصل ٣: ١٨.

⁽٨) المغني ص ٤٦٩.

الِكَنِي إلى قومي السُّلام، رِسالةً بآيةِ ما كانُوا ضِعافاً، ولا عُزلا ومن الثالث قول مزاحم بن عمرو(١):

بِآيةِ الخالُ، منها، عِندَ بُرْقُعِها وقولُ رُكبتِها: قَضْ، حينَ تَثْنِيها

وقد صحت (٢) إضافة «آية» إلى الجملة، كما يضاف الزمن إليها، لأنهما في الحقيقة يؤولان إلى شيء واحد. فالآية هي العلامة (٣)، والزمن علامة تُوقت بها الحوادث، وتُعيَّن بها الأفعال.

أما ابن جني (٤) فزعم أن «آية» لا تضاف إلى الجمل، ولا بد من تقدير حرف مصدري، بينها وبين الجملة. وأما الزجاج فزعم أن الجملة بعد «آية» هي في محل جر بالإضافة، على الحكاية (٩).

٧ - قول: وهو مصدر: قال يقول. ويضاف إلى الجملة المحكيّة به، نحو^(۱):

. قَولُ يَا لَلرِّجَالَ ِ يُنهِضُ، منَّا، مُسرِعينَ، الكُهُولَ، والشَّبَّانا

وقد جازت إضافته إلى الجملة، وإن لم يكن ظرف زمان أو قائماً مقاعه، لأنه إنما أضيف إلى لفظ الجملة التي جيء بها بعده على الحكاية، وهي في مقام المفرد، لا إليها وهي باقية على جمليّتها. ولذا لم يكن مثل هذه الإضافة قاصراً على كلمة (قول). وإنما يشركها فيه كثير من الكلمات، مثل: مَبحث، نداء، معنى، سؤال، دُعاء، قراءة، محلٌ، موضع، إعراب، مبابً، جواب، آية، حديث، بيت، سورة، جملةً... قال الإمام

⁽¹⁾ الهمغ ٢: ١٥ والدرد ٢: ٢٤.

⁽٢) شرح المقصل ٣: ١٨.

⁽٣) شرح الكافية ٢: ١٠٤ والخزانة ٣: ١٣٦.

⁽٤) المؤني ص ٤٩٩.

⁽٥) الخزانة ٣: ١٣٦.

⁽٦) المغني ص ٤٧١.

البخاري(١): بابُ كيف كان بدء الوحي. وقال أيضاً (١): بابُ أهلُ العلمِ والفصلِ أحقُ بالأمانة. وقالُ البغدادي في التعليق على بيت أبي وجزة (١٠):

واللاحقونَ جِفانَهم قَمَعَ الذُّرَى والمُطعِمُونَ زَمانَ أينَ المُطعِمُ : «زمان: ظَرف للمطعمون. وهو مضاف للجملة بعده، لكن بتقدير مضاف: أي: زمانَ سؤال أين المطعمُ »(٤).

وقد يحمل على مثل هذا قول كثير(٥):

لَيتَ التَّحيَّةَ كانتُ لي، فأشكرهَا مكانَ يا جَمَلٌ حُبِيتَ يا رَجُلُ والتقدير: مكانَ قول يا جملٌ. وأنت تقول (٦): ظهر لي جوابُ أقامَ زيد، وهذا مبحثُ هل تتعلق شبه الجملة بالفعل الناقص.

والحكاية في هذه المسألة تكون صريحة، إذا كان في المضاف لفظ القول أو معناه، وتكون مقدرة إذا لم يكن فيه ذلك.

٨ - قائل: وهم اسم فاعل من: قال يقول. ويضاف إلى الجملة المحكية به، نحو^(٧):

وأجبتُ قائلَ كيفَ أنتَ؟ بصالح حتّى مَلِلتُ، ومَلّني عُـوّادي

وقد جازت إضافته هذه، كما جازت إضافة «قول». ولذلك أيضاً يشركه فيها كثير من الكلمات التي هي على صيغة اسم الفاعل، نحو: سائل، داعي، منادي، أو اسم المفعول، نحو: مضمون، منصوب، مفعول، منادى. . . والحكاية في هذه المسألة أيضاً تكون صريحة أو مقدرة.

⁽١) صحيح البخاري ١: ٢ وحاشية الدسوقي ١: ٢١٧.

⁽٢) صحيح البخاري ١: ١٦٥.

⁽٣) الخزانة ٢: ١٤٩.

⁽٤) الخزانة ٢: ١٥٠.

⁽٥) ديوان كثير عزة ص ٤٥٣.

⁽٦) المغني ص ٤٤٩ و٤٦٠ وحاشية الدسوقي ٢: ٨٩ و٩٠.

⁽٧) المغني ٤٧١.

٩ عِلم: وهو مصدر: علم يعلم. ويضاف إلى الجملة، نحو قول سيبويه (١): هذا باب علم ما الكَلِمُ من العربية، وقولنا: المنطق علم كيف نفكرُ، والنحو علم كيف نتكلمُ، وعلمُ ما الوقايةُ قبلَ علم ما العلاجُ.

والإضافة في مثل هذا هي من إضافة المصدر إلى مفعوله، وليست مقصورة على كلمة «علم». بل يشركها بعض مصادر أفعال القلوب، نحو: دراية، روية، وجدان، ظنَّ، حسبان، زعم.

١٠ عالم: وهو اسم فاعل من: علم يعلم. ويضاف أيضاً إلى مضمون الجملة. ومثله أسماء الفاعل من أفعال القلوب. وذلك نحو: لست عالم ما الحق ولا داري كيف يكون. والإضافة ههنا هي من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله.

* * * *

وذهب الرضي (٢) إلى أنّ «كيف» قد يدخل عليها عامل متقدم، فتفقد الصدارة، وتنسلخ عن الاستفهام، وتضاف إلى الجمل، نحو ما حكاه قطرب: انظر إلى كيف يَصنعُ، أي: إلى حالة صنعِه. وحُمل على ذلك أيضاً قول الله تعالى (٣): ﴿ أفلا يَنظُرونَ إلى الإبل، كيفَ خُلِقَتُ ﴾. و(٤) ﴿ أفلم يَنظُرُوا إلى السَّماءِ فَوقَهُم، كيف بَنيناها، وزَينناها، وزَينناها، و(٠) ﴿ انظُرْ كيفَ فَضَلْنا بَعضهم على بَعض ﴾، و(٢) ﴿ أفلم يَسِيرُوا في الأرض، كيف فَصَلْنا بَعضهم على بَعض ﴾، و(٢) ﴿ أفلم يَسِيرُوا في الأرض، فَينظرُوا كيف كانَ عاقِبةُ الّذِينَ مِن قَبلِهم ﴾. فقيل: إن «كيف» في الآيتين الأوليين بدل من المجرور بـ «إلى»، وفي الأخيرتين مفعول لما قبلها.

⁽١) الكتاب ١: ٢.

⁽٢) المنصف ٢: ٧٧ وحاشية الدسوقي ١: ٢١٨ - ٢١٩ وحاشية الأمير ١: ١٧١.

⁽٣) الآية ١٧ من الغاشية.

⁽٤) الآية ٦ من ق.

⁽٥) الآية ٢١ من الإسراء.

⁽٦) الآية ١٩ من يوسف.

والصحيح أن «كيف» لها الصدارة، ولا يعمل فيها ما قبلها. أما ما حكوه من قولهم: انظر إلى كيف يصنع، وعلى كيف تبيع الأحمرين، فشاذ لا يعول عليه. والقرآن الكريم لا تحمل آياته على ما شذّ. ولذا فإن «كيف» محلها النصب، في الآيات، بالفعل بعدها. وجملته هي البدل من المجرور، في الآيتين الأولى والثانية، وهي في محل نصب مفعول به، في الثالثة والرابعة.

米 米

الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا

وهي الجملة التي تكون جواباً لـ: إنْ، إذما، مَن، ما، مهما، كيفما، أيّان، أنّى، حيثما، أينما، أيّ، ولا تتصدر بمفرد يُجزم لفظاً، وهو المضارع المجرد من: لن، وقد، وما، والسين، وسوف، أو محلاً كالفعل الماضي المتصرف المجرد من: قد، وما، ولا. وبعبارة أخرى: الجملة التي تقع جواباً للشرط الجازم، ولا تصلح (١) أن تكون جملة شرط له، فهي محلها الجزم، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ وَإِنْ تُصِبْهُم سَيّئةٌ ، بما قَدَّمَتْ أيدِيهم، إذا هُم يَقنَطُونَ ﴾، وقول زهير (٢):

هُوَ الجَوادُ، فإن يَلحَقُ بشأوِهما على تَكَاليفِهِ، فَمِثلُهُ لَحِقًا وقول الربيع بن ضبع (٤):

⁽١) شرح الكافية ٢: ٢٦٢. وقد يرد على هذه القاعدة نحو قول سعد بن ناشب:

ولسنا بمُحتلَينَ دارَ هَضمية مخافة موت، إذْ بنا نَت المدارُ لأنه تقدم فيه الجار والمجرور على فعل الشرط، ولو وقع مثله في الجواب لوجبت الفاء. والحقُّ أن هذا التقديم ههنا ضرورة شعرية لا يعتدَ مها.

⁽٢) الآية ٢٦ من الروم.

⁽۳) دیوان زهیر ص ۷۰.

⁽٤) الأمالي ٢: ١٨٥.

اصبَح، منّى، الشّبابُ مُبتكِرا إنْ يَنا عنّى فقد ثَـوَى عُصُـرا وقول عمرو بن شاس(١):

فإنَّ عِراراً إنْ يكنْ غَيرَ واضح فإنِّي أُحِبُ الجَونَ، ذا المَنكب العَمَمْ فإنْ كنتِ منِّي، أو تُريدِينَ صُحبتي فكوني له كالسَّمنِ، رُبَّتُ لهُ الأدَمْ وقول جميل (٢):

فمن يَعْطَ، في الدُّنيا، قَريناً كمِثلِها فَذَلكَ، في عَيشِ الحَياةِ، رَشيدُ وقول جرير (٣):

فَإِلَّا تَعَلَّقُ، مِن قُريشٍ، بِلِمَّةٍ فليسَ على أسيافِ قيسٍ مُعَوَّلُ وقول زهير (1):

وما يَكُ، من خَيرٍ، أَتَوهُ فَإِنَّمَا تَسُوارَثَهُ آبِاءُ آبِائهم، قَبْسلُ وقول الله عز وجل (٥٠): ﴿وقالُوا: مهما تأتِنا بهِ، من آيةٍ لتَسحَرَنا بها، فما نحنُ لكَ بمؤمنِينَ ﴾، وقول الشاعر (٦٠):

أَنَّى سَلَكْتَ فَإِنَّنِي لَكَ كَاشَحٌ وعلى انتقاصِكَ، في الحياةِ، وأزدَدِ وقول الله تعالى (٧): ﴿ وَحَيْمُما كَنتُم وَوَلَ الله تعالى (٧): ﴿ وَحَيْمُما كَنتُم فَوَلُوا وَبُوهُ مَا لَهُ إِن اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهِ عَلَيْهُ مَا وَرُا اللهِ إِنَّا مَا وَوَلُوا فَشَمَّ وَجَهُ اللهِ إِن اللهِ اللهِ عَلَيْهُ مَا وَرُا اللهِ اللهِ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْه

⁽١) الكامل ص ٢٣٤ ـ ٢٢٥.

⁽۲) دیوان جمیل بثینة ص ۲٦ ـ ۲۷.

⁽٣) نقائض جرير والأخطل ص ٦٩.

⁽¹⁾ ديوان زهير ص ٣٩.

⁽٥) الآية ١٣٢ من الأعراف.

⁽٦) البحر ٤: ٣٣٤ واللسان (أيمي).

⁽٧) الأية ١٨٥ من البقرة.

⁽٨) الأيتان ١٤٤ و١٥٠ من البقرة.

⁽٩) الآية ١١٥ من البقرة.

⁽١٠) الآية ١١٠ من الإسراء.

تَدُّعُوا فلهُ الأسماءُ الحُسنَى ﴾، والجملة الدعائية في قول الوليد بن عقبة (١):

فإن كنتَ تَنوِي أَن تُجيبَ كتابَةً فَقُبِّحَ مُملِيهِ، وقُبِّحَ كاتبُهُ والقسَم في نحو قولك: إن جئتَ فأقسم بالله لأكرمنك، ومن صَدَقَ فواللهِ لأكافئنه، والجملة الشرطية الثانية في قوله تعالى (٢): ﴿ فَإِمَّا يَأْتَينَّكُم منّي هُدى فمن تَبعَ هُدايَ فلا خَوفُ عليهِم، ولا هُم يَحزَنونَ ﴾، و(٣) ﴿ فَإِمَّا يَأْتَينَّكُم منّي هُدى فمن تَبعَ هُدايَ فلا خَوفُ عليهِم، ولا هُم يَحزَنونَ ﴾، و(٣) ﴿ فَإِمَّا يَأْتَينَّكُم منّي هُدى فمن اتّبعَ هُدايَ فلا يَضِلُ، ولا يَشقَى ﴾.

فإن كان فعل الجواب مضارعاً مصدراً بدلا» جاز^(٤) اقترانه بالفاء، وجاز عدم الاقتران، نحو قوله تعالى^(٥): ﴿ فَمَن يُؤْمِنْ برَبِّهِ فلا يَخافُ بَخْساً ولا رَهَقاً ﴾، (٦) ﴿ ومَن يَعمَلُ منَ الصَّالحاتِ، وهُوَ مُؤمنٌ، فلا يَخافُ ظلُماً ولا هَضْماً ﴾، وقول لبيد (٧):

ومــتَى أهــلِكْ فــلا أحـفِــلُهُ بَجَلِي الآنَ، منَ العَيشِ، بَجَلْ وقول زهير (٨):

ومن يُوفِ لا يُذَمَّم، ومن يُفْضِ قَلْبُهُ إلى مُطمئنُ البِرِّ لا يَتَجَمْجَمِ وإنما تلزم الفاء إذا حذفت جملة الجواب وحدها، أو جملتا الشرط والجواب معاً.

وقيل: إنه إذا اقترن بالفاء وجب تقدير مبتدأ بعد الفاء، ليكون في

⁽١) وقعة صفين ص ٥٩.

⁽٢) الآية ٣٨ من البقرة. وزعم العكبري أن الجملة الشرطية إذا كانت جواباً للشرط لم تقترن بالفاء. إملاء ما من به الرحمن ٢: ٣٨.

⁽٣) الآية ١٢٣ من طه. وانظر الآية ٣٥ من الأعراف.

⁽٤) شرح الكافية ٢: ٢٦٣ ـ ٢٦٤. وزعم بعض النحويين أن الفاء زائدة. البحر ٨: ٣٥٠.

⁽٥) الآية ١٣ من الجن.

⁽٦) الآية ١١٢ من طه.

⁽V) ديوان لبيد ص ١٩٧ والخزانة ٣: ٣٤.

⁽٨) ديوان زهير ص ٢٣.

صورة ما لا يصلح للشرط والجزم، أي (١): فهو لا يخاف، فأنا لا أحفل...

وتجب الفاء إذا كانت «لا» للدعاء أو للنهي، نحو: إن صدقت فلا تزَلْ في خيرٍ ونعمة، من بكى على مجرم فلا يُرقَىءِ اللّهُ دمعه، إن يُقْتَلِ الظالمُ فلا يرحمهُ اللهُ، مهما تقُلْ فلا يَفضُض اللهُ فاك، ما تلقَ مِن إحسانٍ فلا تنسّهُ، حيثما كنتم فلا تغفلوا عن ذكر الله. وإنما وجبَتْ الفاء في مثل هذا لأن جملة الجواب طلبية.

وإذا كان المصدَّر بـ «لا» فعلَّا ماضياً وجبت الفاء (٢). نحـو: إن غَدرتَ فلا وثقتُ بك ولا أكرمتك.

فإنْ تقدّم على فعل الجواب اسم منصوب، أو شبه جملة، فالقياس يوجب الفاء، نحو قولك: إن تصدّق فنفسَكَ تُكرِمُ، وقوله تعالى (٣): ﴿إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيكُم مَقامي، وتَذكيري بآياتِ اللهِ، فعلى اللهِ تَوكَّلتُ ﴾، و(٤)﴿فَإِمَّا نُرِينًكَ بَعضَ اللهِي نَعِدُهُم، أو نَتَوَقّيَنَكَ، فإلينا يُرجَعُونَ ﴾، (٥) ﴿ومَن عَمِلَ مَالحاً فلأنفسهم يَمهَدُونَ ﴾، وقول الأعشى (٣):

إن كنتَ أعجبتني فالآنَ أعجبَني قَتْلَ الغلامانِ، بالدَّيمومةِ البِيدِ وقول الفرزدق (٧):

⁽١) حاشية الدسوقي ١: ١٧٦ والكشاف ٤: ١٤٧ مسوغ لل مسوغ له في نحو قول الله تعالى: ﴿وَمِن جَاء بِالسِينَة فَلا يُجِزَى الذين عملوا السيئات إلاً ما كانوا يَعملونَ ﴾. فإن قيل: إن الجملة المنفية ههنا ليست هي الجواب، بل دليله. قلت: إنها على كل حال وقعت في موقع الجواب، وأخذت حكمه.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٢٦٣.

⁽٣) الآية ٧١ من يونس.

⁽٤) الآية ٧٨ من غافر.

⁽٥) الآية ££ من الروم.

⁽٦) الجمل للخليل الورقة ٣٤. وقتل يريد: ما قتله.

⁽٧) ديوان الفرزدق ص ٢٣٢.

فما تَكُ، يا بنَ عَبدِ اللهِ، فينا فلا ذُلاً تَخافُ، ولا افتقارا وقول القطاميّ(١):

فمن تكنِ الحَضارةُ أعجَبتُ فأي رِجالِ باديةٍ تَرانا؟ وقول الشاعر(٢):

نُقسِّمُ ما فيها، فإنْ هي قُسِّمَتْ فذاكَ، وإن أكرَتْ فعن أهلِها تُكري وقول ابن زيدون (٣):

إِنْ يَطُلُ، بَعدَكَ، ليلي فلكم بِتُ أشكو قِصَرَ اللَّيلِ مَعَكُ وقول المتنبى (1):

الظُّلْمُ من شِيَمِ النُّفوسِ، فإن تَجِدُ ذا عِفَّةٍ فلعِلَّهِ لا يَظلِمُ وقول المعرِّي (٥):

من قبالَ: إِنَّ النَّيِّرَاتِ عَـوامـلَ فبضِدٌ ذلكَ، في عُلاكَ، يَقولُ وقول المتنبى (٦):

إنْ لم تُغِثْني خَيلُهُ وسِلاحُهُ فمتَى أقودُ، إلى الأعادي، عَسكرا؟ وقول البحتري (٧):

متى تَذهب الدُّنيا، ولم أَشفَ منهما فلا أربي منها قَضَيتُ، ولا نَحبي وفي بَيت القطامي وبيت المتنبي الثاني سبب آخر أوجب الفاء، هو أن جملة الجواب بُنيت على الاستفهام. هذا. وبيت البحتري يحتمل أن

⁽١) ديوان القطامي ص ٧٦.

⁽٢) إصلاح المنطق ص ٢٤٣.

⁽٣) ديوان بن زيدون ص ٩٤. وانظر شعر الخوارج ص ١٩١.

⁽٤) ديوان المتنبي ٤: ١٢٥.

⁽٥) شروح سقط الزند ص ٨٧١.

⁽٦) ديوان المتنبي ٢: ٢٣٤ وانظر بيتين للأسود في اللسان (سلف).

⁽٧) ديوان البحتري ص ١٤٠ وعبث الوليد ص ٥٣.

تكون جملة الجواب فيه اسمية. أما سائر الشواهد والأمثلة التي أوردنا فلا يجوز أن تحمل على ذلك، بتقدير مبتدأ محذوف بعد الفاء، لأمرين: أحدهما أن حذف المبتدأ، في مثل هذا، يقتضي حذف الفاء. والآخر أنه قد يتعذر تقدير اسم بعد الفاء، كما هو في بيت القطامي وبيت المتنبي الثاني وبيت الأعشى.

وإذا خلا الجواب من الفاء، في مثل هذا، فلا بدَّ من تقدير فعل محذوف، يفسره (١) المذكور المجزوم لفظاً بأداة محذوفة أو تقديراً، نحو: إن تأتِني أخوك يكرمُّك، ومن يكرمُني نفسه يكرمْ، وقول طفيل الغنوي (٢):

وللخَيلِ اليَّامُ، فمن يَصطبِرْ لها ويَعرِفْ لها اليَّامَها الخيرَ تُعْقِبِ ومن يَرْزُنا مُكرِمينَ ناتِهِ (٢٦)، وإنْ زرتني اليوم غداً أزرُك، وقول ذي الإصبع (٤٠):

ذلك من رَبِّهِم، بقدرتِهِ ما شأة، مِن غَيرِ هَيبةٍ، صنَعا وزعم نحاة الكوفة أنّ مثل هذا التقديم لا يجوز معه الجزم لفظاً، ولا تقديراً. إلّا الكسائي فإنه أوجب الجزم، إذا تقدم على فعل الجواب شبه جملة فقط.

* * * *

وأجاز بعض النحاة أن يتقدم على الفاء الرابطة للجواب: المفعول به، والمفعول ألمطلق، والمفعول لأجله، والظرف، والحال^(٥).

والفاء هذه تربط الجواب بالشرط، لأن الأصل في معنى الفاء هو

⁽١) شرح الكافية ٢: ٧٥٥ ـ ٢٥٦ والمسألة ٨٦ من الإنصاف والكشاف ١: ٢٦٢.

⁽٢) الإنصاف ص ٣٦٣ والخزانة ٣: ٦٢٤.

⁽٣) المقتضب ٢: ٢٢.

⁽٤) شرح اختيارات المفضل ص ٧٣٥.

⁽a) النحو الواقي ٤: ٣٨٢. وإنما يتقدم على الفاء الرابطة همزة الاستفهام. البحر ٧: ٢٠٠.

التعقيب والسببية، والجزاء متعقب للشرط (١)، ومسبب عنه. وزعم بعض النحاة (٢) أنها عاطفة سببية، تعطف جملة الجواب على جملة الشرط. وزعم آخرون أنها زائدة (٣). ولو كانت زائدة حقاً لما كان حذفها ضرورة شعرية، نحو قول عبد الرحمن بن حسان (٤):

من يَفعل الحَسناتِ اللهُ يَشكرُها والشَّرُ بالشَّرِ، عِندَ اللهِ مِشلانِ ويجوز أن تحذف الفاء مع المبتدأ قياساً، إذا كان فعل الشرط ماضياً لفظاً أو معنى، وفعل الجواب مضارعاً، نحو قول زهير (٥):

وإنْ أتاهُ خَليل، يَومَ مَسغَبةٍ يَقولُ: لا غائبُ مالي، ولا حَرِمُ تقديره: فهو يقول. ومثله قولك: إن للم تَحضر تُنسَى. ويجعل بعض النحاة منه مثل بيت سوَّار بن المضرَّب (٢٠):

فإن كانَ لِا يُرضِيكَ، حتَّى تَرُدَّني إلى قَطَرِيٍّ، لا إِخالُكَ راضيا فيكون التقدير: فأنا لا إخالك راضيا. وفي مذهبهم تكلف ظاهر لا داعي إليه.

أما البيت المنسوب إلى زهير (٧):

سألنا فأعطيتُم، وعُدنا فعُدتُم ومن أكثر التَّسآل، يوماً، سيُحرَم ففيه ضرورتان: حذف الفاء، وجزم الفعل بعد السين. ويحتمل أن يكون فيه ضرورة واحدة هي جزم الفعل، ويقدر: فهو سيحرم. ولكن هذا بعيد. وأبعد منه حمله على زيادة السين ضرورة.

⁽١) شرح الكافية ٢: ٢٦٢.

⁽٢) حاشية الدسوقي ١: ١٧٥.

⁽٣) شرح الكافية: ٢: ١١١.

⁽٤) المغني ص ٥٨ و٤٧٢.

⁽٥) ديوان زهير ص ١٠١. (٦) الخصائص ٢: ٣٣٣ والكامل ص ٤٤٥ وشرح الأشموني ١: ١٣٩ ـ ١٤١ وأوضح المسالك ١: ٣٣٩ ـ ٣٤١.

⁽V) ديوان زهير ص ۲۰.

وزعم بعض النحاة (١) أن أداة الشرط الجازمة إذا وليها ماض لفظاً أو معنى فقد تغير عملها، وضعفت عن جزم الجواب، لحيلولة الفعل بينهما، غير ظاهر فيه أثرها. فلما لم تعمل في الشرط لم تعمل في الجزاء. فتكون جازمة لشيء واحد، هو الشرط تقديراً، كما تجزم: لم، ولمّا، ولام الأمر. ولا الناهية. وعليه تكون الجملة مما لا محل له. ويَرِدُ عليهم أن جواز جزم الجواب يدفع ما ذهبوا إليه.

وزعم (٣) الأخفش أن حذف الفاء الرابطة وحدها جائز اختياراً، وحمل عليه قول الله تعالى (٣): ﴿كُتِبَ علَيكُم، إذا حَضَرَ أَحدَكُم المَوتُ، إِنْ تَرَكَ عَلَيمٌ، المَوسِيّةُ للوالدَينِ والأقربِينَ ﴿. والتحقيق أن جواب الشرط «إِنْ» محلوف، لدلالة الكلام عليه. و«الوصية» هي نائب فاعل «كتب»، وبها يتعلق كل من «للوالدين» (٤)، و«إذا» الذي فقد معنى الشرط.

وتابع ابن مالك الأخفش، إلا أنه جعل ذلك في النثر نادراً، واستشهد بقوله، عليه السلام، في حديث اللَّقطة(٥): «فإن جاء صاحبها، وإلا استَمتع بها». والتقدير: فإن جاء صاحبها أخذها، وإن لم يجيء فاستمتع بها.

والأولى، في مثل هذا الحديث، أن يقدر حذف الفاء مع المبتدأ: فأنت. وتكون جملة «استمتع» في محل رفع خبراً للمبتدأ المحذوف. ولا مانع من كون الجملة الطلبية خبراً، كما بيّنًا قبل، إذا كان فيها معنى الخبر المجازي.

وزعم الدماميني أن جواب الشرط الجازم، المقترن بالفاء أو إذا، لا

⁽١) شرح الكافية ٢: ٢٦٢. وانظر إملاء ما من به الرحمن ١: ٢٦٠ والهمع ٢: ٦١.

⁽٢) المغني ص ١٧٨.

⁽٣) الآية ١٨٠ من البقرة.

⁽٤) المغني ص ١٠٢ ـ ١٠٣ والمنصف ٢: ٣ وحاشية الدسوقي ١: ١٧٧ وحاشية الأمير ١: ١٤١.

⁽٥) المغني ص ١٧٨ وحاشية الأمير ١: ١٤١.

محل له من الإعراب. قال(١): «الحقُّ أن جملة جواب الشرط لا محل لها، وجملة المفرد فلا محل لها، وجملة المجواب لا تقع موقع المفرد، فلا يكون لها محل».

والتحقيق أن العلة التي بني عليها زعمه واهية، لا أساس لها. فالجملة هذه وقعت في موقع الفعل المضارع، الذي يطلبه الشرط الجازم، والفعل مفرد (٢). أما فاعله الظاهر، أو المستتر، فلا أثر لأداة الشرط فيه، وإنما هو معمول للفعل. وشأنه في ذلك شأن الفاعل لاسم الفاعل فهو لا يخرجه عن كونه مفرداً، إن ظهر بعده، وإن قدر.

والدليل على صحة مذهب الجمهور قراءة بعضهم (٣) ﴿ مِن يُضْلِلُ اللهُ فلا هادي لهُ ، ويَذَرْهُم في طُغيانِهم يَعمَهُونَ ﴾ ، بجزم «يذر » عطفاً على محل «لا هادي له». وجزم المعطوف يثبت أن المعطوف عليه في محل جزم. أما جملة «يذر» ، من الفعل والفاعل ، فهي معطوفة على لفظ «لا هادي له» ، وهي لا محل لها من الإعراب. أما ما زعمه الدماميني من أن التقدير (٤): «من يضلل الله فلا هادي له . وإنْ يَفعلُ يذرهم . . . » ، فهو تكلف لا حاجة إليه ، وعدمه أولى . وعلى ذلك قول الشاعر (٥):

أنَّى سَلَكتَ فَإِنَّنِي لِكَ كَاشِحٌ وعلى انتقاصِكَ، في الحياةِ، وأزدِّدِ

وذهب^(٢) بعض النحاة إلى أنّ المحل، في جواب الشرط الجازم المقترن، محكوم به لمجموع الفاء أو إذا، وما بعدها، وليس للجملة وحدها. واحتجوا بأن الفاء وإذا تمنعان ما بعدهما من الجزم. والصحيح أنهما رابطتان للجواب، وليستا واقعتين فيه. فهما لوصل الجواب بالشرط،

⁽١) المنصف ٢: ١٣٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٦٥ و٧٧ وحاشية الأمير ٢: ٦٨.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٣٩ والمغني ص ٤٩٩.

⁽٣) الآية ١٨٥ من الأعراف.

⁽٤) حاشية الأمير ٢: ٦٨ - ٦٩.

⁽٥) البحر ٤: ٣٣٤ واللسان (أيسي).

⁽٦) المنصف ٢: ١٣٩ _ ١٤٠ وحاشية الأمير ٢: ٦٦ _ ٦٧.

وبنائه عليه، وأدواتُ الربط لا تخضع لعوامل الإعراب ظاهراً، ولا تقديراً. بل إن ابن هشام - والظاهر^(۱) أنه يذهب مذهب أولئك النحاة - قد أوضح أنّ الحكم للجملة يكون بصدرها، ولا عبرة بما تقدم من الحروف^(۲).

ولما كان جواب الطلب، في الحقيقة، جواب شرط جازم مقدر فإنه إذا اقترن بفاء السببية، وامتنع جزمه، يجوز تقديرُ الجزم فيه محلًا، والعطفُ عليه بالجزم، نحو قراءة غير أبي عمرو^(٣): ﴿رَبّ، لولا أُخّرْتَني العطفُ عليه بالجزم، وأكنْ من الصّالحينَ ، لأن التقدير: إنْ أُخّرتَني أصدّق، وأكنْ من الصالحين. وهو من العطف على المعنى (٤)، ويقال له، في غير القرآن: العطف على التوهم، نحو قول عمرو بن معديكرب (٥):

دَعْنِي، فَأَذْهَبَ، جَانِباً يَسوماً، وأَكْفِكَ جَانِباً وقد يحمل على هذا أيضاً قول أبى دؤاد (٢):

فابلُونِي بَلِيَّتَكُم، لعلِّي أصالِحُكُم، واستَدرِجْ نَويّا وإن لم يقترن الجواب بالفاء، لأن المعنى: إن تُبلُونيها أصالحُكم واستدرج (٧). فالفعل «أستدرج» معطوف على محل جملة «لعلّي» أصالحُكم»، مجزوم. وجملته معطوفة على لفظ تلك الجملة، لا محل لها من الإعراب.

والذين زعموا أن «أمَّا» أداة شرط جازمة، أو جعلوا «إذاً» دليل شرط

⁽١) انظر المغني ص ٤٧٢ ـ ٤٧٣.

⁽٢) المغني ص ٤٢١.

⁽٣) الآية ١٠ من المنافقون

⁽٤) المغنى ص ٤٧٢.

⁽٥) الخزانة ٣: ٢٦٤.

⁽٦) المغني ص ٤٧٣ وديوان أبي دؤاد ص ٣٥٠ والنقائض ص ٤٠٨ والخصائص ١: ١٧٦ و١٧٦ و ٤٢٤ و ٤٢٤.

⁽٧) الخصائص ٢: ٤٢٤. والصواب أنه سكن الجيم للضرورة. الخصائص ٢: ٣٤١. أو للتخلص من توالى أربم حركات.

جازم مقدر، أو ذهبوا إلى أن الفاء الفصيحة تدل على شرط جازم محذوف، ملزمون أن يجعلوا الجمل، بعد هذه الأدوات الثلاث، في محل جزم جواب الشرط. وقد دفعنا، قبل، ما زعموه وبيّنًا وجه الصواب.

* *

۹ التابعة لمفرد

تتبع الجملة المفرد في: العطف، والبدل، والصفة. أما التوكيد فلا ذكر له هنا، لأن الجملة لا تؤكّد المفرد (١). وأما عطف البيان فيحمل على البدل. وقد أنكر الجمهور وقوع الجملة عطف بيان (٢).

١ ـ العطف: تعطف الجملة، بالحرف، على مفرد يشبه الفعل كالمشتق، والمصدر الصريح، وتكون تابعة له في الإعراب.

وفي العطف على المشتق تؤوّل الجملة بمشتق. ومن ذلك قوله تعالى (٣): ﴿أُولُم يَرُوا إِلَى الطَّيرِ، فَوقَهُم صافّاتٍ، ويَقبِضْنَ ﴾. عطف فيه «يقبضن» على «صافّات»، فهي في محل نصب. والتقدير: صافّاتٍ وقابضاتٍ. والمقدر نكرة. وفي قوله عز وجل (٤): ﴿إِنَّهَا بَقَرةٌ لا ذَلُولٌ تَثِيرٌ الأَرضَ، ولا تَسقي الحَرْثَ ﴾ عطفت جملة «تسقي» على «ذلول»، فهي في محل رفع. ومثله قول المجنون (٥):

يا عَمْرَكِ اللهَ إلا قُلتِ، صادقة أصادقاً وَصَفَ المجنونُ، أم كَذَبا؟ وقول العلاء بن حذيفة (٦):

⁽١) حاشية الدسوقي ٢: ٧٨ وحاشية الأمير ١: ٦٩.

⁽٢) المغني ص ٤٥٠ و٨٠٥ - ٥٠٩.

⁽٣) الآية ١٩ من الملك.

⁽٤) الآية ٧١ من البقرة.

⁽٥) ديوان مجنون ليلي ص ٨٣ والخزانة ٤: ٢١٢.

⁽٣) الأمالي ١: ٣٨.

وماذا عليكم، إنْ أطافَ بأرضِكم مُطالِبٌ دَينٍ، أو نَفَتَّهُ حُروبُ؟ لأن التقدير: أصادقاً وصف المجنون أم كاذباً، ومطالبُ دينٍ أو منفيُّ حروبٍ. إلّا أن الجملة الأولى في محل نصب، والثانية في محل رفع. وعطف عمرو بن شأس جملة «تريدين» على خبر «كان» المحذوف، في قوله(١):

فَإِنْ كَنْتِ مَنِي، أُو تُريدينَ صُحبتِي فَكُونِي لَهُ كَالسَّمْنِ، رُبَّتُ لَهُ الأَدَمُ فهي مقدرة بنكرة، وفي محل نصب.

والشواهد على هذه المسألة كثيرة، منها قول الله عز وجل (٢): ﴿إِنَّ اللَّهُ مَا يُشِرُكِ بِكَلْمَةٍ منهُ، السَّمُهُ المَسِيحُ عِيسَى بنُ مَريَمَ، وَجِيهاً في الدُّنيا والْأَخِرةِ، ومنَ المقرّبِينَ، ويُكلِّمُ النَّاسَ في المَهْدِ﴾، وقول أبي ذؤيب (٣):

رُوالنَّفْسُ راغِبةً، إذا رَغَبتَها وإذا تُرَدُّ، إلى قَلِيلٍ، تَقنَسعُ وقول الأحمر بن جندل(٤):

هل يُروِيَنْ ذَودَكَ نَـزْع، مَعْـدُ وساقـيـانِ: سَـبِط، وجَـعْــدُ وفارطانِ: فارس، ويَعدُو؟

وقول جميل(٥):

إذا قلتُ: ما بي، يا بُثينةُ، قاتلي من الوّجدِ، قالتْ: ثابتُ، ويَزيدُ وقول المتنبي(٦):

وجُفونُهُ مَا تَستِقرُّ، كَانُّها مَطروفةٌ، أوفُتَّ فيها حِصرِمُ

⁽١) الأمالي ٢: ١٨٩.

⁽٢) الأيتانَ ٤٥ و ٤٦ من آل عمران. وانظر تفسير الرازي ٨: ٤٥.

⁽٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٣٩٦

⁽٤) الفصول والغايات ١: ٣٦٨.

⁽٥) ديوان جميل بثينة ص ٦٢.

⁽٦) ديوان المتنبي ٤: ١٢٨.

وعندي أن تحمل على ذلك هذه الآية الكريمة (١): ﴿فهل لنا من شُفَعاة فَيَشْفُعُوا لنا، أو نُرَدُّ فنَعمَلَ غَيرَ الَّذِي كُتّا نَعمَلُ ﴾، فتكون حملة ونردّ معطوفة على «شفعاء»، في محل جر(٢).

وقد يكون المشتق المؤوّل معرفة، كالذي في قوله تعالى (٣): ﴿إِنَّ المصَّدِّقِينَ والمصَّدِّقاتِ، وأقرضُوا الله قَرْضاً حَسناً، يُضاعف لهُم، ولهُم أَجُرٌ كَرِيمٌ ﴾، لأن التقدير: إنَّ المصّدّقين والمصّدّقات، والمُقرضين الله. ومثله أيضاً (٤): ﴿والعادِياتِ ضَبْحاً، فالمُورِياتِ قَدْحاً، فالمُغيراتِ صُبْحاً، فأثرُنَ بهِ نَقْعاً، فوسَطْنَ بهِ جَمْعاً، إنَّ الإنسانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾. عطف فيه فأثرُن بهِ نَقْعاً، فوسَطْنَ بهِ جَمْعاً، إنَّ الإنسانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾. عطف فيه والرنه على والمغيرات، والتقدير: فالمغيراتِ صبحاً، فالمُثيراتِ نقعاً. والجملة الأولى في محل نصب، والشاني في محل جر. أما قول الأخطل (٥):

وما الجارُ بالرَّاعِيكَ، ما دُمتَ سالماً ويَرحَلُ، عِندَ المُضلِعِ، المُتفاقمِ فجملة ويرحل، منه في محل جر على اللفظ، أو نصب على المحل، لأنها معطوفة على والراعي». والتقدير: بالراعيك والراحل.

وقيل في هذه الآية الكريمة (٢): ﴿ هِل أُنَبِّتُكُم بِشَرِّمَثُوبةً عِندَ اللهِ؟ مَن لَعَنْهُ اللهُ، وغَضِبَ عليهِ، وجعل منهُم القِردَة والخنازير، وغَبَدَ الطّاهُوت ﴾ (٧): إنّ جملة «عبد» معطوفة على «القردة»، فهي في محل نصب. والتقدير: جعل منهم القردة والخنازير وعابدي الطاغوت. ووحّد

⁽١) الآية ٥٣ من الأعراف.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٤: ٣٠٦.

⁽٣) الآية ١٨ من الحديد.

⁽¹⁾ الآيات ١ - ٢ من العاديات.

⁽٥) ديوان الأخطل ص ٥٠٦.

⁽٦) الآية ٦٠ من المائدة. وانظر ديوان الأعشى ص ٢٤٧ حيث عطف الجملة على اسم ذات أيضاً.

⁽٧) تفسير القرطبي ٦: ٧٣٥. وانظر تفسير الراري ٣: ٤٧٣ والبحر ٣. ٥١٩.

الضمير في وعبد، حملًا على لفظ ومن، وقد جاز عطف هذه الجملة على اسم الذات، لأنه مؤوّل بمشتق: الممسوخين.

والظاهر أن الجملة ليست معطوفة على الاسم، وإنما هي معطوفة على «لَعَنَ»، فهي مثلها لا محل لها من الإعراب.

وفي العطف على المصدر تؤوّل الجملة المعطوفة بمصدر، دون حرف مصدري سابك، خلافاً لبعض النحاة الذين يقدرون(١) «أن» محذوفة قبل الفعل.

ومن ذلك قوله تعالى (٢): ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْمِلْمَ الَّذِي أُنْوَلَ إِلَيْ مِن رَبِّكَ، هُو الْحَقَّ، ويَهدِي إلى صِراطِ الْمَزيزِ الْحَميدِ ﴾. فقد عطف فيه «يهدي» على «الحقّ»، فهي مثله في محل نصب. والتقدير (٢): يرونه الحقّ والهدَى. وقول عليّ بن الطفيل (٤):

واهلَكَنِي، لكُم، في كلَّ يوم تَعَوَّجُكم، عليَّ، وأستَقيم عطف فيه جملة «أستقيم» على «تعوَّج». فهي مثله في محل رفع، والتقدير: تعوِّجُكم عليَّ واستقامتي. وقول الشاعر(٥):

سَوَاءُ عليكَ النَّفْرُ، أم بِتُ ليلةً بأهلِ القِبابِ، من نُميرِ بنِ عامرِ وتقديره: سواء عليك النفرُ والبياتُ. وقول الله تعالى (٢): ﴿ولا تكونُوا كَالَّذِينَ خَرجُوا من دِيارِهِم بَطَراً، ورِثاءَ النَّاس، ويُصُدُّونَ عن سَبِيلِ اللهِ عَلَيْهِ فَكَالَّذِينَ خَرجُوا من دِيارِهِم بَطَراً، ورِثاءَ النَّاس، ويُصُدُّونَ عن سَبِيلِ اللهِ عَن سَبِيلِ اللهِ .

• • • • •

⁽١) الخزانة ٣: ٣٢٢ ـ ٣٧٤ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ١٩٥.

⁽٧) الآية ٦ من سبأ.

⁽٣) وقيل: الجملة خبر لمحذوف، والتقدير: وهو يهدي. البحر ٧: ٢٥٩.

⁽٤) الخزانة ٣: ٢٧٤.

⁽٥) معانى القرآن ١: ١٠٤.

⁽١) الآية ٧٤ من الأنقال.

وذكر ابن السيد (١) أن قول ميسون بنت بحدل:

ولُبْسُ عَبِاءةٍ، وتَقَرَّ عَيني أَحَبُّ إِليَّ، من لُبْسِ الشُّفُوفِ يجوز فيه رفع «تَقَرّ»، وعطف جملته على المصدر «لُبسُ»، لتنزُّل الفعل منزلة المصدر، كقول امرىء القيس(٢):

فدَمعُهُما سَكْبٌ، وسَحُّ، ودِيمةٌ ورَشِّ، وتـوكاف، وتَنهمِلانِ

وقد تطرف متأخرو النحاة، فقسموا العطف في مثل تعذه الشواهد إلى قسمين (٣): الأول هو عطف الجملة على المفرد. وذلك إذا كان المفرد صفة أو حالًا، أو خبراً، أو مفعولًا ثانياً لفعل قلبي. والثاني دون ذلك وهو من عطف الفعل وحده، لا الجملة، على المفرد.

وأجملُ ابن مالك فقال(1):

واعطِفْ على اسم ، شِبهِ فِعل ، فِعلا وعَكساً استَعمِلْ تَجدُّهُ سَهلا فذكر شُرَّاح قوله هذا عطف الأفعال(٥). إلا أنهم استشهدوا بما هو من عطف الأفعال، وعطف الجمل، دون تمييز.

والراجع أن المراد بالفعل، عند ابن مالك، هو الجملة لأن النحاة كثيراً ما يذكرون الفعل، وهم يريدون الجملة (٢). ولذلك لم يجد الشّراح حاجة إلى التمييز، وتابعوه في تعبيره، دون تفصيل. وإلا فكيف جعلوا ﴿ صافًاتٍ ويَقبضنَ ﴾ من عطف الفعل، مع أن المعطوف عليه حال، وهو (١) الخزانة ٣: ٢٢٢.

⁽٢) ديوان امرىء القيس ص ٨٨. (٣) الهمم ٢: ١٤٠ وشرح الكافية ١: ٣٢٨ والنحو الوافي ٣: ٤٧٤ - ٤٧٧.

⁽٤) ألفية ابن مالك ص ٤٨. وانظر التسهيل ص ١٧٨.

⁽a) أوضح المسالك ٣: ٦١ وشرح ابن عقيل ٢: ١٩٣ ـ ١٩٤ ومنهج المسالك ٤: ٦١٦ ـ ٦٢٠ وشرح التصريح ٢: ١٥٣.

⁽٦) شرح التصريح ٢: ١٥٣ والبحر ١: ٤٧ والخزانة ٣: ٢٢٢ والمغني ص ١٩٥ والمنصف ٢: ١٦٧ والكتاب ١: ٤٦٠.

بحسب تقسيم أولئك مما تعطف عليه الجمل؟ .

ولكن الصبّان أصرَّ على أن المعطوف هو الفعل وحده، لا الجملة بأسرها(١). وكذلك فعل متأخرو الشرّاح وذوي الحواشي.

ولو سلمنا بهذا القول لاعترضنا السؤال التالي: إذا كان العطف للفعل وحدم، والجملة ليست معطوفة على المفرد، فما هو إعراب الفعل وحكم هذه الجملة؟ خذ مثلاً ﴿فالمغيراتِ صُبحاً، فأثرُنَ بِهِ نقعاً﴾. فإن كان الفعل معطوفاً على «المغيرات» فمعنى ذلك أنه مجروز، مع أنه مبني على السكون. وجملته هذه ما حكمها؟(٢).

إن العطف ههنا للجملة كلها، والمعطوف في الحقيقة هو مضمونها، أي اسم الفاعل الذي تؤوّل به. أما الفعل وحده فليس للعطف تأثير فيه. ومما يؤيد قولنا هذا أنهم استشهدوا، في عطف الاسم على الفعل، بقول جندب بن عمرو(٣):

* أمَّ صَبيٌّ، قد حَبا، أو دارج *

فإذا كان «دارج» معطوفاً على فعل «حبا» فمعنى هذا أنه سيكون مثله، مبنياً على الفتح، وهو ما لا يقول به أحد. إنه، بلا شك، معطوف على محل جملة «حبا». ولذلك كان مجروراً.

إن الفعل لا يعطف على الاسم، كما أن الاسم لا يعطف على الفعل. والسر في ذلك أن لكل هنهما سمات إعرابية متميزة، وعوامل خاصة. وقد منع المازني والمبرد والزجاج (٤) عطف أحدهما على الآخر، واحتجوا بأن العطف أخو التثنية، ولما كان الفعل لا ينضم إلى الاسم في التثنية لم يجز العطف بينهما أيضاً.

⁽١) حاشية الصبان ٣: ١١٩ - ١٢٠ وشرح التصريح ٢: ١٥٢ _ ١٥٣.

⁽٢) حاشية الصبان ٣: ١١٩ وشرح التصريح ٢: ١٥٢.

⁽٣) أوضع المسالك ٣: ٣٩٤ وشرح التصريح ٢: ١٥٣ ومنهج المسالك ٤: ٦١٧.

⁽³⁾ Ilan Y: 121.

ولا يَرِدُ هذا على عطف الجمل، لأن الجمل في الأصل ليس لها عوامل. وإنما يكون العمل في مؤوَّلها، الذي هو اسم: مصدر أو مشتق. ولهذا التأويل نفسه جاز عطف الجمل، إذا أصبحت في مقام الاسم، الذي لا إشكال في عطفه على نظيره.

وكأنهم اندفعوا إلى ذلك التقسيم، لكيلا تقع الجملة في محل إعرابي، ليس لها في الأصل: كالجرّ حين تعطف على مجرور بحرف (١)، والنصب حين تعطف على منصوب بحرف مشبه بالفعل، والرفع حين تعطف على مرفوع بالابتداء أو الفاعلية.

والحتُّ أن الإسناد إلى الجملة، أكانت فاعلاً أم مبتدأ، أمر قد بيُّنا جوازه من قبل. فلا إشكال في عطف الجملة على ما هو مبتدأ أو فاعل.

أما عطف الجملة على المجرور بالحرف، أو المصنوب بالحرف، فأمر لا إشكال فيه أيضاً، إذا علمنا أن العرب يغتفرون في التوابع ما لا يُغتفر في المتبوع(٢). نحو قولهم: كلَّ شاةٍ وسَخلتِها بدرهم، ورُب رجلٍ وأخيه جادلت، ومررت برجل حاضر أبواه لا غائبين، وقول الشاعر(٣):

أيٌ فتَى هَيجاءَ أنت، وجارِها إذا ما رِجالٌ، بالرِّجالِ، استَقلَّتِ؟ وهم لا يجيزون: كلّ سخلتِها(٤)، ولا ربّ أخيه، ولا مررت برجل حاضرين لا غاثبِ أبواه، ولا أيُّ جارِها.

وعلى ذلك أيضاً يحمل ما سنراه في إبدال الجملة من المفرد، في مواقع إعرابية، ليست في الأصل للجمل.

⁽١) حاشية الصبان ٢: ١١٩ وشرح التصريح ٢: ١٥٣.

 ⁽۲) الكتاب ۱: ۹۳ ـ ۹۶ والمقتضب ٤: ۱٦٢ ـ ١٦٤ و٢١٣ والمغني ص ٧٧٧ ـ ٧٧٣ والخزانة ٢: ١٨١ ـ ١٨٩ وحاشية الصبان ٣: ١١٩ ـ ١٢٠ .

⁽٣) المغني ص ٧٧٢.

⁽٤) إنما تضاف «كل» إلى المعرفة إذا أريد استغراق أجزاء ذلك المفرد. والمثال هذا ليس مراد ، به ذلك.

وأخيراً قد تعطف الجملة على المصدر، ولكنها تؤوَّل بمشتق، إأن المعطوف عليه مؤوِّل أيضاً بمشتق، نحو قوله تعالى (١): ﴿ وكم من قَرْيةٍ ، أَهَلَكُناها، فجاءها بأسنا بَياتاً، أوْ هُم قاتلُون ﴾ . والتقدير: باثتِينَ أو قاتلينَ .

٢ - البدل: تبدل الجملة من المفرد، إذا كانت أوفى منه دلالة على المعنى المراد، فتتبعه في الإعراب وتقدر بمشتق، أو بمصدر دون حرف مصدري سابك. وجمهور النحاة لا يثبت وقوع الجملة بدلاً (٢)، ويرى لها وجهاً آخر.

ومن ذلك قول أبي محجن(٣):

وقد كُنتُ ذا مال، كثير، وإخوة فقد تَركُوني واحداً، لا أخاليا أبدل جملة «لا أخاليا» من «واحداً». فهي مثله في محل نصب. وذكر ابن جني (١) في قول عمر بن أبي ربيعة (٩):

إلى اللهِ أَشْكُو، بالمدينةِ، حاجةً وبالشّامِ أُخرَى، كيفَ يَلتَقيانِ؟ أَن الجملة الاستفهامية بدل من «حاجة وأخرى» أي: إلى الله أشكو حاجتين، تَعذَّرَ التقائهما.

ومن هذا القبيل ما جاء في شطري بيت كثير (٦):

فيا عَجَبًا لِلقلب، كيفَ اعترافُهُ وللنَّفسِ لمَّا وُطَّنَت، كيفَ ذَلَّتِ؟ وفي قول مبشر بن الهذيل (٧):

فلا تُتبعي العَينَ الغَوِيّةَ، وانظُري إلى عُنصُرِ الأحسابِ، أينَ يَوُولُ؟

⁽٢) المغنى ص ٤٤٠.

⁽٣) ديوان أبي محجن ص ٣٨ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٥.

⁽٤) المغتى ص ٤٧٦.

⁽٥) ديوانه ص ٤٩٥ والخزانة ٢: ٣٧٥ والعيني ٣: ٢٠١ والمغني ص ٢٢٧ و٧٥٥.

⁽٦) ديوان كثير عزة ص ٩٧.

⁽V) الأمالي 1: PM.

وفي قول زهير^(١):

فَمَن مُبلِغُ الأحلافِ عنّي رِسالةً وذُبيانَ: هل أقسمتُم كلَّ مُقسَم ؟ وتحتمل الجملة الشرطية الأولى من قوله (٢):

رأيتُ المناياخَبْطَ عَشواءَ، من تُصِبُ تُمِنّهُ، ومن تُخطِيءٌ يُعمَّرُ فيهرَم ِ أَن تكون بدلًا من «خبط»، فهي في محل نصب.

* * *

, وقد أبدل الشاعر الشطر الثاني من الاسم المجرور، في قوله (٣):

لقد أذهلَتْني أمَّ عَمرو، بكِلْمة اتصبرُ يومَ البَين، أم لستَ تَصبرُ؟ وهو ليس جملة واحدة، وإنما هو كلام جاء به على الحكاية، فمنزلته منزلة المفرد.

ويحتمل البدل(٤): ﴿ مَا يُقَالُ لَكَ إِلاَ مَا قَدَ قِيلَ لَلرَّسُلِ ، مَن قَبلِكَ ، إِنَّ رَبِّكَ لَذُو مَغفِرةٍ ، وذُو عِقابٍ أَليمٍ ﴾ ، بأن يكون المعنى : ما يقول الله لك إلا ما قاله للرسل من قبلك ، إن ربَّك لذو مغفرة . . . فالجملة الأخيرة بدل من «ما» . وهي في الآية محلها الرفع .

وتحتمل البدل أيضاً الجملة التالية لـ «إلاّ» أو «لمّا»، في القسم الاستعطافي، نحو: نشدتك بالله إلاّ صدقت، إذا قدرت المعنى: نشدتك بالله لا تفعل شيئاً إلاّ الصدق. فتكون «إلاّ» مهملة، والجملة بعدها بدلاً من المستثنى المحذوف. غير أن حذف المبدل منه قد اختلف فيه (٥). والأولى أن تكون أمثال هذه الجملة في محل نصنب، على المفعولية، كما ذكرنا

⁽۱) ديوان زهير ص ۱۳.

⁽۲) ديوان زهير من ۱۳ .

⁽٢) المغني ص ٥٠٨.

⁽٤) الآية ٤٣ من فصلت.

⁽٥) المغني ص ٤٥٠.

وأبدال الجملة من المفرد قد يعرضها لموقع إعرابي، ليس لها في الأصل، كما رأينا من قبل في العطف، كأن تبدل من مجرور بحرف، أو من منصوب بما لا يتعدّى إلى الجمل. وهذا في البدل أكثر إشكالاً منه في العطف. إذ البدل في عرف النحاة هو المقصود بالحكم، والمبدل منه في حكم المطروح المهمل، فكأنّ العامل هو للبدل لا للمبدل. هذا. في حين أن المعطوف خلاف ذلك، لأنه يَشرك المعطوف عليه في الحكم، بوساطة الحرف، ولا يسلّط عليه عاملٌ ما قبله مباشرة.

والمخلّص من هذا الإشكال أيضاً هو أن العرب يغتفرون في التابع ما لا يغتفر في المتبوع، كما فصّلنا من قبل.

* *

٣-الصفة: وهي الجملة الخبرية، تأتي بعد نكرة محضة أو غير محضة أن أنتخصّصها أو تزيد من تخصّصها، ويكون فيها ضمير يعود عليها. وهي تابعة لها في الإعراب، نحو قوله تعالى (٢): ﴿انفِقُوا ممّا رَزَقْناكُم، من قَبلِ أَنْ يأتَي يَومُ لا بَيعُ فيه، ولا خُلَّة، ولا شَفاعةً ﴾. وُصف فيه «يوم» بالجملة التي بعده، فهي مثله في محل رفع. وفي (٣) ﴿ولنْ نُؤمِنَ لرُقِيكَ، حتى تُنزِّلَ علينا كِتاباً نَقرَؤه ﴾ وصفت جملة «نقراً» كلمة «كتاباً». فهي في محل نصب. وقوله (٤): ﴿حتى إذا أتيا أهلَ قَرْيةٍ استَطعَما أهلَها، فأبَوا أَنْ يُنفَضَّ، فأقامَهُ، قالَ: لو فأبَوا أَنْ يُنفَضَّ، فأقامَهُ، قالَ: لو شبتَ لأتَّخذتَ عليهِ أَجْراً ﴾ فيه جملة «استطعما» صفة لـ «قرية». فهي في محل جر. وجواب الشرط هو جملة «قال».

⁽١) انظر حديثنا عن صاحب الحال، في الجملة الواقعة حالًا، وتعليقنا عليه ص ١٩٤_ ١٩٥.

⁽٢) الآية ٢٥٤ من البقرة. (٣) الآية ٩٣ من الإسراء.

⁽٤) الآية ٧٧ من الكهف.

وقد تكون الجملة الشرطية صفة، نحو قول المجنون(١):

خَلِيلَيَّ، إلَّا تَبكيالي التمِسْ خليلًا، إذا انزَفتُ دَمعي بَكي ليا وقول فرعان التيمي (٢):

وإنِّي لَداعٍ دَّعوةً، لو دَعَوتُها على جَبَلِ الرَّيَّانِ لانقَضَّ جانبُهُ

ومما يحتمل الوصف، بعد النكرة غير المحضة، قول الله تعالى (٣٠):

هدا ذكرٌ مُبارَك، أَنزَلْناهُ ﴾، وقول الحطيئة (٤٠):

متى تأتِهِ، تَعشُو إلى ضَوءِ نارِهِ تَجِدُ خيرَ نارٍ، عِندَها خيرُ مُوقِدٍ وقول السلولي (°):

ولِقد أمُرُّ، على اللَّيْمِ، يَسُبُّنِي فَمَضَيتُ، ثُمَّتَ قُلتُ: لا يَعنِينِي وُقول طرفة (٢٠):

فمنهُنَّ سَبَقِي العاذِلاتِ، بشَربةٍ كُميتٍ، متى ما تُعْلَ بالماءِ تُزبِدِ وتحتمل هذه الشواهد الحالية أيضاً.

أما ما جاء، من الجمل الإنشائية، يوهم الوصف فإنه يحمل على وجه آخر. فقول العجاج(٧):

حتَّى إذا جَنَّ الظَّلامُ، واختلَطْ جازوابِمِذْقٍ، هلرأيتَ الذُّنبَ قَطُّ؟

⁽١) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٢.

⁽٢) عيون الأخبار ٣: ٨٦ ـ ٨٧.

⁽٣) الآية ٥٠ من الأنبياء.

⁽٤) ديوان الحطيئة ص ١٦١. والشاهد جملة دعندها خير موقدي.

⁽٥) المغني ص ١٠٧ وشرح ابن عقيل ٢: ٥٧ والخزانة ١: ١٧٣ و٢: ١٦٦ و٢٩٣ و٤٩٧.

⁽٦) ديوان طرفة ص ٥٠.

⁽٧) شرح البفصل ٣: ٥٣ والمغني ص ٢٧٧ والخزانة ١: ٧٥٥ و٢: ٢٩٣ و٤٨٦ و٥٥٠ و٥٠٠ والمعاني الكبير ص ٢٠٤.

تجعل فيه جملة «رأيت» في محل رفع نائب فاعل، على الحكاية، لقول محذوف، هو صفة «مذق». والتقدير: بمذقٍ مَقُول فيه: هل رأيت الذئب قط. وذلك لشبه لونه بلون الذئب.

* * *

ويجوز أن يحذف الموصوف بالجملة، إذا كان بعضاً من المجرور بدمن» أو «في»، استغناء بعلم المخاطب، نحو قول ابن مقبل(١):

وما الدَّهرُ إلا تارتان، فمنهما أموت، وأخرى أبتغي العيشَ أكدحُ والمراد: فمنهما تارةً أموتُ فيها. وقول حكيم بن معية (٢):

لو قلت: ما في قَومِها، لم تِيثَم يَفضُلُها، في حَسَبٍ ومِيسَم وتقديره: ما في قومها أحد يفضلها. وروى سيبويه عمن يوثق بعربيته: ما منهما مات حتى رأيتُه في حال كذا وكذا. والتقدير: ما منهما واحد مات... أما قول زهير (٣):

لم أرّ سُوقةً، كابني سِنانٍ ولا حُمِلا، وجَدِّكَ، في الحُجورِ فقد حذف منه الموصوف بجملة «حُمِلا»، والتقدير: ولا مَلِكَينِ حُمِلا، لدلالة «سوقةً» عليه. وهذا من القليل النادر.

وأما الضمير العائد على الموصوف فيجوز أن تخلو منه الجملة الوصفية، إذا عُطف عليها ما يصلح أن يكون صفة، مع اشتماله على ذلك الضمير، نحو: الكسول إنسان يضيع الوقت فلا يأسف عليه، وأخوك طبيب يموت المريض فلا ينقذُه، وأنت رجل يُنصِتُ الناسُ إنْ تكلّم.

⁽١) ديوان ابن مقبل ص ٢٤ والكتاب ١: ٣٧٦ والكامل ص ٩٠٨.

⁽٢) الكتاب ١: ٣٧٥ وأوضع المسالك ٣: ١٥ وشرح التصريح ٢: ١١٨ والمحر ٨: ٣٤٩_. ٣٠٠.

⁽٣) ديوان زهير ص ٢٤٩.

وإذا كان الموصوف خبراً أو كالخبر لمخاطب، أو متكلم، جاز أن يراعي في الضمير العائد مطابقتُه للموصوف، أو صاحبِ الخبر، نحو قوله تعالى(١): ﴿ بِلُ أَنتُم قومٌ تَجهَلُونَ ﴾، و(٢)﴿ إِنَّكُم قَومٌ تَجهَلُونَ ﴾، وقول دريد بن الصمة(٣):

يا بَنِي الحارثِ، أئتم مَعشرٌ زَندُكم وارٍ، وفي الحَربِ بُهَمْ وقول عنترة (٤):

إنِّي امرؤُ ، مِن خَيرِ عَبسٍ مَنصِباً شَطرِي ، وأحمي سائرِي بالمُنصَلِ وقول أبي فراس (٥٠):

ونحنَّ أَناسٌ، لا تَوسُّطَ عِندَنا لَنا الصَّدرُ، دُونَ العالمِينَ، أو القَبرُ وقول قيس بن الخطيم (٢٠):

وكنتُ امرأ، لا أسمعُ الدَّهرَ سُبَّةً أَسَبُ بها، إلاّ كشَفتُ غِطاءها وقول الله سبحانه(٧): ﴿ولكنّي أراكُم قوماً تَجهلُونَ﴾.

وقد تكون الجملة صفة ثانية، أو ثالثة، أو رابعة... فمن الأول قول مويلك المزمُوم (^):

فلقد تَركتِ صَغيرةً، مَرحومةً لم تَدْرِ: ما جَزَعٌ علَيكِ، فتَجزعٌ ومن الثاني والثالث قول سعد بن ناشب(٩):

⁽١) الآية ٥٥ من النمل.

⁽٢) الآية ١٣٨ من الأعراف.

⁽٣) الحماسة الشجرية ص ٤٧ والأغاني ١٠: ٣٤.

⁽٤) ديوان عنترة ص ٢٤٨.

⁽٥) ديوان أبي فراس ص ٢١٤.

⁽٦) ديوان قيس بن الخطيم ص ٩ - ١٠.

^{. (}٧) الآية ٢٣ من الأحقاف.

⁽٨) شرح الحماسة للتبريزي ٢: ٣٥١.

⁽٩) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٧٠ - ٧٣.

فإن تَهدِموا، بالغَدر، داري فإنّها تُراثُ كريم، لا يُبالى العَواقبا أخي غَمَراتٍ، لا يُريدُ على الّذي يَهُمُّ بهِ، من مُفْظِع الأمر، صاحبا إذا هُمَّ لم تُردَع عَزيمة هُمِّهِ ولم يأتِ ما يأتي ، من الأمرِ ، هائبا

وقد تحتمل الجملة الوصف وغيره، بحسب اختلاف التأويل. فقوله تعالى(١): ﴿ وَاتَّقُوا فِتنةً ، لا تُصِيبَنُّ الَّذِينَ ظَلَمُوا منكُم خاصَّةً ﴾ ، فيه جملة «تصيبن» صفة لـ «فتنة». وجاز تأكيد المضارع بالنون، بعد «لا» النافية، حملًا لها في اللفظ على الناهية(٢). وقيل: إن «لا» هذه ناهية، والجملة في محل رفع على الحكاية لقول محذوف، والتقدير: واتقوا فتنة مقولًا فيها: لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة. وقد أقيم فيها المسبّب مقام السبب، لأن الأصل: لا تتعرَّضوا لها فلا تصيب الذين...

و﴿ قَالَ رَجُلانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ، أَنْعَمَ اللهُ عَلَيهما: ادخُلُوا عَلَيهمُ المابَ ﴾ (٣٦) تحتمل فيه جملة وأنعم الله ان تكون صفة ثانية لـ «رجلان»، أو حالًا منهما. وإذا كان يراد بها الدعاء فهي اعتراضية.

و(٤) ﴿ فَهَبْ لَى مَن لَدُنْكَ وَلَيًّا، يَرِثْنِي ﴾ تكون فيه جملة «يرث» صفة لـ «وليّاً» في قراءة الرفع، وجواب شرط جازم مقدر في قراءة الجزم.

وزعم بعض النحويين أن صلة الموصول تعرب بإعراب الاسم الموصول قبلها، ظنّاً منهم أنها صفة له (٥). وقد دفعنا زعمهم هذا من قبل.

⁽١) الآية ٢٥ من الأنقال.

⁽٢) المغني ص٧٥٠. وانظر منه ص ٢٧٢ ـ ٢٧٣.

⁽٣) الآية ٢٣ من المائدة.

⁽٤) الايتان ٥ و٦ من مريم.

⁽٥) شرح الكافية ٢: ٣٩.

الوصفية والحالية:

تشترك الجمل الوصفية والجمل الحالية في بعض السمات، وتختلف في سمات أخرى. وها نحن أولاء نفصًل ذلك فيما يلي:

1 - إن جملة الحال أو الوصف ليست كجملة الخبر ومقول القول والصلة، ضروريةً لا يجوز الاستغناء عنها، لفظاً أو تقديراً. فهي من الفضلات التي يجوز إغفالها. هذا هو الغالب فيها، وقد يتعذر الاستغناء عنها، لأسباب معنوية أو صناعية.

فقوله تعالى (1): ﴿لا تَقرَبُوا الصَّلاة، وأَنتُمْ سُكارَى ﴾ لا بد فيه من الجملة الحُالية، لئلا يفسد المعنى المراد. ولو حذفت الجملتين الوصفيتين من قول عروة بن الورد (٢):

وإنّي امرؤّ، عافي إنائي شِركةً وأنتَ امرؤٌ، عافي إنائكَ واحدً لما بقي له معنى ذو فائدة. وكذلك الحال في نحو: لا تنصح أخاك وأنت تؤذيه، وأكرمٌ عدوّاً يأنفُ الغدر، وطفلٌ ينفع الناس خير من عالم دجّال، وقول المتنبى (٣):

كتيبة ، لستَ ربِّها، نَفَلَ وبَلدة ، لستَ خَلْيَها، عُطُلُ

وإسقاط الجملة الوصفية، من المثال الأخير وقول المتنبي، لا يخل بالمعنى فحسب، وإنما يخل بالعبارة أيضاً، من الناحية الصناعية، لأن يجعل المبتدأ نكرة، لا يُحصل منها على فائدة(٤).

ومن هذا القبيل قوله، عليه السلام(٥): «أقرَبُ ما يكونُ العَبدُ مِن

⁽١) الآية ٣٣ من النساء.

⁽٧) عيون الأخبار ٣: ٢٦٤.

⁽٣) ديوان المتنبي ٣: ٤١٥.

⁽٤) انظر المغني ص ٥٢٠ ـ ٥٢٥.

⁽٥) مسند أحمد ٢: ٢١٤ والمغنى ص ٤٥٩.

رَبّه، وهو ساجدً». فالجملة الحالية فيه دلت على الخبر المحذوف، والاستغناء عنها غير جائز، لأنه يترك المبتدأ بلا خبر ملفوظ أو مقدر، ويُضيع الفائدة من المعنى المقصود.

أما الجملة الوصفية في نحو: إنسانٌ يسعى في الخير فله أجرٌ، فهي صرورية من الناحية الصناعية، لأن إسقاطها يجعل الفاء الزائدة بعدها قلقة، لا مسوغ لها، ولولا الوصف ههنا لما جاز اقتران الخبر بهذه الفاء(١). ولو أضيفت كلمة «كل» إلى المبتدأ في ذلك المثال لجاز حذف الجملة الوصفية، خلافاً لسيبويه ومن ظاهره(٢). وعلى ذلك قولهم: كل نعمةٍ فمن الله.

وإذا ذهبت إلى أن جملة «خلقنا» من قوله تعالى (٣): ﴿إِنَّا كُلُّ شَيءٍ خَلَقْناهُ بِقَدْرٍ ﴾ هي صفة، كما زعمتِ القدرية (٤)، كانت غير صالحة للاستغناء عنها. وإلّا لم يبق بعد «إنّ» ما هو خبر لها، لخلو الجملة التي بعدها من ضمير يعود على اسمها.

٧ - قد يقع في الكلام ما يمنع كون الجملة حالاً، ولولاه لتعينت حاليتها، فتكون بحسب موقعها من الكلام، نحو^(٥) ﴿إِنِّي ذَاهِبُ إِلَى رَبِّي، سيَهدِينِ ﴿ فَحملة «يهدي» استئنافية، لتصدرها بدليل استقبال. ولولاه لكانت حالية. وجملة «غلَّت أيديهم» من^(١) ﴿ وقالتِ اليَهودُ: يَدُ الله مَغلُولةً. غُلَّت أيديهم، ولُعِنُوا بما قالُوا. بل يَداهُ مَبسُوطَتانِ ﴾ لا يجوز أن تكون حالية، لأنها دعائية. فهي استئنافية.

⁽١) الهمم ١: ١٠٩ ـ ١١٠.

⁽٢) الكتاب ١: ٥٣ والمغني ص ٤٩٨.

⁽٣) الآية ٤٩ من القمر. ورفع «كلَّ» قراءة. البحر ٨: ١٨٣.

⁽٤) البحر ٨: ١٨٣.

⁽٥) الآية ٩٩ من الصافات.

⁽٦) الآية ٦٤ من المائدة.

وقول الشاعر(١):

اطلُب، ولا تَضجَرَ من مَطلَبٍ فَآفَةُ السطَّالِ أَنْ يَضجَرا لولا النهي والبناء على الفتح، للاتصال بنون التوكيد المحذوفة، لكانت جملة «تضجر» فيه حالية. ولذلك كانت الواو عاطفة، والجملة معطوفة على ما قبلها.

أما قول عباس بن مرداس (٢):

وقالَ نَبِيُّ المُسلِمِينَ: تَقَدَّمُوا واحْبِب، إلَينا، أَنْ نَكُونَ المُقدِّما فلا يجوز أَن تكون الجملة الأولى من عجزه حالية، لأنها تحمل معنى التعجب.

وأما قول جويرية بن زيد(٣):

وقد أدركَتْني، والحوادثُ جَمّةٌ أسِنَّةُ قوم، لاضِعافٍ، ولا عُزل

فتحتمل جملة «الحوادث جمة» فيه أن تكون، من الناحية الصناعية، حالاً. لكن المعنى خلاف ذلك، لأن الشاعر يريد أن الحوادث هي كثيرة دائماً، لا في حال مصابه فحسب. وقد جاء بهذه الجملة على سبيل المَثَل والاعتبار، فهي اعتراضية.

٣ ـ قد يقع في الكلام ما يمنع كون الجملة صفة، ولولاه لتعينت وصفيتها، فتكون حالية. وذلك إذا تقدمت الجملة على النكرة، أو كانت تعود على معرفة ونكرة، أو صُدّرت بالواو الحالية، أو كانت النكرة عاملة ولمّا تستوف معمولها.

⁽¹⁾ المغنى ص ٤٤٣.

⁽٢) الجنيّ الداني في حروف المعاني ص ٤٩ والسيرة ٤: ١١١ ومنهج السالك ٤: ١٧٤.

⁽٣) المغنى ص ٤٧٠.

فمن الأول قوال زهير(١):

فصَحَوتُ عنها، بَعدَ حُبِّ داخل والحُبُّ، تُشرِبُهُ فؤادَكَ، داءُ الذي قدمتُ فيه جملة «تشرب» على «داء»، فامتنعت الوصفية، ووجبت الحالية. ومثله أيضاً الجملة في عجز قول توسعة (٢):

وكَانَّ مُهري، إذا أَجَدَّ إِيابُهُ، تَبرِي بجَوّ، حَمامةً، لحَمام

ومن الثاني نحو قولك: رأيتُ أخي وطفلًا يختصمان، دخل الأستاذ وطالب يبتسمان، ذهب أطفال وابنك يتسابقون.

ومن الثالث قوله تعالى (٣): ﴿وعَسَى أَنْ تَكرَهُوا شَيئاً، وهُوَ خَيرٌ لَكُم ﴾، (٤) ﴿ويَقولُونَ: سَبِعةً، وثامِنُهُم كلبُهُم ﴾، وقول قيس بن ذريح (٩):

مَضَى زَمنٌ ، والنَّاسُ يَستشفعُونَ بي فهل لي ، إلى ليلَى الغداة ، سبيل؟

ولولا الواو قبل «هو خير»، و«ثامنهم كلبهم»، و«الناس يستشفعون»، لكانت كلها وصفية. وإذ ذاك لا بد من تقدير ضمير في الثالثة، يعود على الموصوف، أي «فيه».

وزعم الزمخشري ومقلدوه أن مثل هذه الجمل صفة، والواو قبلها ليست للحال، وإنما هي زائدة للصوق، تؤكد لصوق الجملة بموصوفها، وتفيد أن اتصافه بها أمر ثابت.

ومن الرابع قول ذي الرمة(١):

⁽١) ديوان زهير ص ١٩٧. ا

⁽Y) التمام ص ۱۰۱.

⁽٣) الآية ٢١٦ من البقرة.

⁽٤) الآية ٢٢ من الكهف.

⁽٥) ديوان قيس بن ذريح ص ١١٤ والمغني ص ٤٨٢.

⁽٦) ديوان ذي الرمة ص ٥١. وانظر المغنى ص ٤٨٣.

وقائلةٍ، تَخشَى عليَّ: أظُنَّهُ سيُودِي بهِ تَرحالُهُ، ومَذاهبُهُ يمتنع أن تكون فيه جملة «تخشى» صفة لـ «قائلة»، إذا جعلت «أظنّه سيودي...» محكياً (١) بـ «قائلة»، لأنها عاملة عمل الفعل، ولا يجوز أن توصف قبل استيفاء عملها. فالجملة بعدها في محل نصب حال من الضمير المستتر.

٤ - قد يقع في المعنى أو المبنى ما يمنع كون الجملة حالاً أو صفة، ولولاه لكانتا جائزتين، فتصبح الجملة بحسب موقعها من الكلام، نحو قوله تعالى (٢): ﴿وحِفْظاً من كلِّ شَيطانٍ ماردٍ. لا يَسَّمَّعُونَ إلى المَلاِّ الأعلَى ﴾، لأن جملة «لا يسمّعون» تحتمل، من الناحية الصناعية، أن تكون وصفية أو حالية. لكن المعنى يحول دون ذلك، إذ لا تُحفظ السماء ممن لا يَسَمّع، أو ممن هو في حالة عدم تسمُّع. فهي إذا استئنافية.

وقوله أيضاً (٣): ﴿إِنَّا كُلُّ شَيَّ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ يحتمل في صناعة الإعراب أن تكون جملة «خلقنا» منه صفة أو حالاً. وهو ما ذهب إليه القدرية، حين ادَّعوا أن المعنى: كلّ شيء خلقناه فهو بقدر. والصحيح ما ذهب إليه أهل السنة، من أن الجملة هي في محل رفع خبر «كلّ»، وليست صفة ولا حالاً، وأن المعنى: كلّ شيء هو مخلوق لله تعالى بقدرة. والدليل قراءة النصب «كلّ» على الاشتغال، لأنه لا يفسّرُ الفعل المحذوف، في مثل هذا التركيب، إلا ما يصحّ أن يكون خبراً، لو وقع الأول على الابتداء (٤).

وقول سويد بن أبي كاهل(٥):

⁽١) أما إذا جعلته محكيًا باسم محذوف، دل عليه «قائلة»، ومقدر بعد «تخشى عليّ»، فالمانع حينذاك يزول، وتكون الجملة صفة. المنصف ٢: ١٤٦.

⁽۲) الآيتان ۷ و۸ من الصافات.

⁽٣) الآية ٤٩ من القمر. ورفع «كلِّ» قراءة.

⁽٤) البحر ٨: ١٨٣.

⁽٥) المفضليات ص ١٩٢.

وكذاك الحُبُّ، ما أشجَعَهُ يَركُبُ الهَولَ، ويَعصِي من وَزَعُ وردت فهي جملة «ما أشجعه» بعد اسم محلّى به «أل» الجنسية. فهي تحتمل أن تكون صفة له أو حالاً منه. إلاّ أن تضمنُّها للتعجب يمنع ذلك، ويوجب أن تكون استئنافية.

• _قد يقع في الكلام ما يمنع الحالية أو الوصفية ويثبت الأخرى، ولولاه لكانتا جائزتين، كأنْ تتقدم الجملة على النكرة غير المحضة، فتتعين الحالية، بعد أن كانت جائزة هي والوصفية، نحو قول مليح بن الحكم(١):

بهِ من هَواكِ اليوم، قد تَعلَمِينَهُ جَوى مِثلُ مُوم الرَّبع، يَبرِي، ويَلعَجُ أُو أَنْ تفصل «إلاّ» الحاصرة منفردة، أو مع الواو، بين النكرة غير المحضة والجملة، فتتعين الحالية، نحو قول كثير(٢):

ولم يلقَ إنسانٌ، منَ الحُبِّ، مَيعةً تَعُمُّ، ولا غَمَّاءَ، إلاَّ تَجلَّتِ وقول الله تعالى (٢): ﴿ وما أَهلَكْنا مِن قَريةٍ، إلاَّ يَعلَمُها ﴾، (٤) ﴿ وما أَهلَكْنا مِن قَريةٍ، إلاَّ ولها كِتابٌ مَعلُومٌ ﴾. وذلك لأن «إلاّ» منفردة، أو مع الواو، لا تفصل بين الموصوف والصفة.

وخالف الزمخشري والعكبري في هذا، فأجازا الفصل بينهما بذلك، وادَّعيا أن الواو ليست رابطة للحال، وإنما هي زائدة للصوق، تؤكد لصوق الصفة بالموصوف، وتقوي دلالة الجملة على الوصفية (٥).

أما الأخفش فزعم أن الجملة بعد «إلاً» بدون الواو، في مثل قول كثير، هي صفة لمحذوف. ويرد عليه أنه حذف الموصوف بالجملة، وهو

⁽١) التمام ص ٢٤٣ وشرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤.

⁽٢) ديوان كثير عزة ص ٩٧.

⁽٣) الآية ٥٩ من الأنعام.

⁽٤) الآية ٤ من الححر.

⁽٥) البحر ٥: ٥٤٤.

ليس بعضاً من المجرور بـ «من» أو «في» (١)، ولا مدلولاً عليه بقرينة لفظية.

وذكر الجمهور «المقتضي» في هذه المسألة، وهو كون العامل في المحال قوياً، كالفعل وما شابهه. وإلا تعينت الوصفية، لضعف العامل، كالابتداء. فقالوا: لا تصح الحال من المبتدأ (٢)، نحو (٣) ﴿ وكلُّ شَيءٍ فَعلُوهُ في الزُّبُرِ ﴾، لضعف الابتداء وهو عامل معنوي عن العمل في الحال، فالجملة صفة. وقيد بعض النحاة هذه المسألة، بكون المبتدأ غير فاعل أو مفعول، في المعنى، فمجيء المحال منه جائز (٤).

بيد أن سيبويه خالفهم في هذا، وأجاز مجيء الحال من المبتدأ مطلقاً، وجعل العامل فيها هو الخبر، أو ما فيه من الاستقرار^(٥). وقوله الحقّ، فلا تُشغَلُ عنه، ولا تبالينّ باختلاف العاملين: عامل الحال، وعامل صاحبها.

ومنع الأكثرون أن تقع جملة حالية من المبتدأ بعد «لولا»، فزعموا أنها في مثل قول الله تعالى (٢): ﴿ لُولا كِتَابُ مِنَ اللهِ، سَبَقَ، لَمَسَّكُم فيما أَخَذْتُم عَذَابٌ عَظيمٌ ﴾ صفة ثانية لـ «كتاب»، وليست حالاً (٧) منه، ولا من الضمير المستتر في الخبر المحذوف، لعدم وجود المقتضي، وهو العامل القوى الذي ينصب الحال.

والصحيح جواز كونها حالاً، حملاً على ما ذكرنا من مذهب سيبويه، بدليل قولهم: لولا رأسُك مدهوناً...

شرح التصريح ۲: ۱۱۸ والبحر ۸: ۳٤۹ - ۳۵۰.

⁽٧) حاشية الدسوقي ٢: ٨٥.

⁽٣) الآية ٢٥ من القمر.

⁽٤) المنصف ٢: ٨٨.

⁽a) حاشية الدسوقي ٢: ٨٥ وحاشية الأمير ٢: ٧١.

⁽٦) الآية ٦٨ من الأنفال.

⁽٧) المغني ص ٤٨١.

ويجوز أن تكون الجملة أيضاً في محل رفع خبراً للمبتدأ «كتاب»، خلافاً لمن منع (١) ذكر الخبر بعد «لولا». فالخبر بعدها إذا وقع كوناً عاماً مطلقاً، كالوجود والحصول، يحذف وجوباً. وإن وقع كوناً خاصاً مقيداً، كالسبق والقيام والقعود (٢)، وجب ذكره. يدل على هذا قوله، عليه السلام (٣): «لولا قومُكِ حَدِيثو عهدٍ بالإسلام لأسستُ البَيتَ على قواعدِ إبراهيمَ»، وقول الزبير (٤):

ولولا بَنُوها حَولَها لَخَبطتُها كَخَبْطةِ عُصفُورٍ، ولم أتلَعثَم وقول امرأة في عهد عمر، رضي الله عنه (٥):

فواللهِ، لولا الله تُخشَى عَواقبُهُ لزُعزِع، من هذا السَّريرِ، جَوانبُهُ ولذلك أخطأ من لحَّن المعرَّيُّ في قوله (٢):

يُذيِبُ الرُّعبُ، منهُ، كلُّ عَضْبٍ فلولا الغِمـدُ يُمسِكُـهُ لَسالا

١٠ التابعة لجملة لها محل

وهي في بابي العطف والبدل، فحسب. فأما الصفة فلا تكون ههنا، لأن الجملة لا توصف، وإنما توصف الأسماء(٧).

وأما عطف البيان فهو ممتنع أيضاً، لأنه نظير الضفة (^)، ولا يقع إلا

⁽١) المغنى ص ٤٨١ - ٤٨٢.

⁽٢) المغني ص ٣٠٢.

⁽٣) المغني ص ٦٦٩ ـ ٧٠٠.

⁽٤) المغني ص ٤٨٢.

⁽٥) المغني ص ٣٠٣ وشرح المفصل ٩: ٢٣.

⁽٦) شروح سقط الزند ص ١٠٤ والمغني ص ٣٠٢.

⁽Y) حاشية الدسوقي Y: ٨٠.

⁽٨) المغني ص ٥٠٧ والمنصف ٢: ١٤١.

بعد اسم. وقد منع الجمهور وقوع الجملة عطف بيان (١)، خلافاً للشلوبين والسيوطي.

وأما قوله، عليه السلام (٢): «كلَّ صلاةٍ لا يُقرأً فيها، بفاتحة الكتاب، فهي خِداجٌ، فهي خِداجٌ، فهي خِداجٌ» فليس من التوابع في الجمل. وإنما قوله «فهي خداج» هو نفس (٢) ما قبله، وتكرار لفظي له (٤). إنه بمنزلة الحرف الزائد للتوكيد (٥)، ولا مكان له في الإعراب. إنه كلمات ملغاة: سُلبت دلالتها الأصلية، وسُلك بها مذهب الحروف، بأن ألغيت. ومعنى إلغاء الكلمة أن تأتي، لا موضع لها من الإعراب، وأنها متى أسقطت من الكلام لم يختل، ولم يتغير معناه. فتصير كالحروف الملغاة (١).

ولكن الدماميني زعم أن مثل هذا في محل رفع، لأنه توكيد لجملة الخبر، فهو تابع لجملة لها محل $(^{\vee})$. ونازعه الشمني بقوله: إننا لا نسلم أن هذا من الجمل، وإنما هو من توكيد المفردات. وإن سُلِّم فلا نسلم أن الثانية في محل رفع، وإنما هي مجرد تكرار لفظي للأولى $(^{\wedge})$ ، فكأنها عينها $(^{\circ})$.

وعلى هذا فإن «رأيتهم» من الآية الكريمة (١٠): ﴿إِنِّي رأيتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكِباً والشَّمسَ والقَمَرَ، رأيتُهُم لي ساجِدِينَ ﴾ هو توكيد لفظي، وليس جملة في محل رفع.

⁽١) المغنى ص ٥٠٠ و٨٠٥ ـ ٥٠٩.

⁽٧) مسند أحمد ٢: ٧٥٧ و ٤٧٨ وشرح المفصل ٣: ٤٠ واللسان (خدج).

⁽٣) حاشية الدسوقي ٧: ٨٠.

⁽٤) المنصف ٢: ١٤١ وحاشية الدسوقي ٢: ٨٠.

⁽٥) حاشية الصبأن على الأشموني ٢: ٩٨.

⁽٦) شرح المفصل ٨: ٤.

⁽٧) وانظر جامع الدروس العربية ٣: ٧٨٨ - ٢٨٩.

⁽A) المنصف Y: ١٤١ - ١٤٢.

⁽٩) حاشية الدسوقي ٢: ٨٠ وحاشية الأمير ٢: ٦٨.

⁽١٠) الآية ٤ من يوسف.

1 - العطف: تعطف الجملة على الجملة بالحرف، فيكون محلها الإعرابي تابعاً لما عطفت عليه. فهي في محل رفع، من قول العلاء بن حذيفة (١):

غَريب، دَعاهُ الشَّوقُ، واقتادَهُ الهَوَى كما قِيدَ عَودٌ، بالـزِّمامِ، أدِيبُ وقول القطامي (٢):

وبَنْو أُميَّة من أرادُوا نَفعَهُ نَفعُوا، ومن نَصَبُوا لهُ لم يَسبِقِ وفي محل نصب، من قول الربيع بن ضبع (٣):

أصبَحتُ لا أحمِلُ السِّلاحَ، ولا أملِكُ رأسَ البَعِيسِ، إنَّ نَفَسرا وقول مويلك المزموم (٤):

أَنَّى حَلَلتِ، وكنتِ جِدٌّ فَروقةٍ بَلَداً، يَمُرُّ بهِ الشَّجاعُ، فَيَفزعُ؟ وقول أبي زبيد(٥):

ليتَ شِعرِي: كذاكُم العَهدُ، أم كا نُوا أَناساً، كمن يَزولُ فزالُوا؟ وفي محل جر، من قول الله تعالى(٢): ﴿واذكُروا إِذْ كُنتُم قَليلًا، فكَثْرَكُمْ ﴾، وقول كثير(٧):

ومَسًّا تُراباً، كَانَ قد مَسَّ جِلدَها وبِيتا وظلاً، حَيثُ باتَتْ، وظَلَّتِ وظلَّتِ وفي محل جزم، من قول الوليد بن عقبة (^):

⁽١) الأمالي ١: ٢٨.

⁽Y) ديوان القطامي ص ١٠٨ - ١١٢.

⁽٣) الأمالي ١: ٢٨.

⁽٤) شرح الحماسة للتبريزي ٢: ٣٦٠. والشاهد في جملة ديفزع.

⁽٥) ديوان أبي زبيد ص ١٢٧.

⁽٦) الآية ٧٦ من الأعراف.

⁽٧) ديوان كثر عزة ص ٩٠.

⁽A) وقعة صفين ص ٥٩.

فإن كنتَ تَنوِي أَن تُجِيبَ كتابَهُ فَقُبَّعَ مُمْلِيهِ، وقُبَّعَ كاتبُهُ وقرل طرفة (١):

متَى تاتِني أصبَحْكَ كأساً، رَوِيّةً وإن كنتَ عنها ذا غِني فاغنَ، وازدَدِ وقولك: من كَذَب فلا تَثِقْ به ولا تُكرِمْهُ.

والأصل في العطف أن يكون بين متجانسين، فتعطف الجملة الفعلية على الفعلية وزمنهما واحد، والاسمية على الاسمية، والشرطية على الشرطية. ويجوز خلاف ذلك، نحو قوله تعالى (٣): ﴿ أَلَم تَرَ أَنَّ اللهُ أَنْزَلُ مَنَ السَّماءِ ماءً، فتصبحُ الأرضُ مُخضَرَّةً ﴾، وقول كثير (٣):

يُكلِّفُها الخِنزيرُ شَتمي، وما بها هَواني، ولكنْ للمَليكِ استَذلَّتِ وقول يزيد بن الحكم(1):

أراكَ إذا استَغنَيتَ عنّا هَجرتَنا وأنْتَ، إلينا عِندَ فَقرِكَ، مُنضَوي وقول الله عز وجل (٥): ﴿سَواءُ علَيكُم أَدَعُوتُمُوهُم أَم أَنتُم صَامتُونَ﴾.

* * *

وزعم (٢) أبو حيان أن الجملة المعطوفة، في مثل قوله تعالى (٧): ﴿ أَفَإِنْ مَاتَ أُو قَتِلَ الْقَلْبَتُم على أعقابِكُم ﴾، هي في محل جزم. والاختيار أن الفعل هو في محل جزم، والجملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب، فهي مثلها.

⁽١) ديوان طرفة ص ٤٧. والشاهد في جملة وازدده.

⁽٢) الآية ٦٣ من الحج.

⁽۳) دیوان کثیر عزة ص ۹۹.

^(£) أمالي ابن الشجري ١: ١٧٦.

⁽٥) الآية ٢١ من إبراهيم.

⁽٦) الأشباه والنظائر ٢: ١٢.

⁽٧) الآية ١٤٤ من آل عمران.

ويحمل على هذا ما كان من عطف، في نحو(١): ﴿ وَقُلْ للمؤمناتِ يَعْضُشْنَ مِن أَبِصارِهِنَّ، ويَحفَظْنَ فُروجَهُنَّ، ولا يُبدِينَ زِينَتَهُنَّ ﴾، وقولك: من زارني رزتُه وأكرمتُهُ. فالفعل المعطوف هو في محل جزم. أما الجمل فلا محل لها، خلافاً للفارسي (٢) وأبي حيان.

وزعم ابن السيد (٣) أن الجملة بعد «حتّى» في مثل قول جرير (٤):

وما زالتِ القَتلَى تَمُجُّ دِماءَها بدِجلة، حتّى ماءُ دِجلة أشكَلُ
معطوفة بـ «حتّى» على ما قبلها. وتكون ههنا في محل نصب، لعطفها على
«تمج». والصواب أن «حتى» لا تعطف الجمل، وهي ههنا ابتدائية،
والجملة بعدها مستأنفة.

وزعم بعض النحاة (٥) أن الفاء الرابطة للجواب هي عاطفة، تعطف جملة الجواب على جملة الشرط. وعلى هذا تكون جملة الجواب، من نحو(١): ﴿وحَيثُما كُنتُم فَوَلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾، و(٧)﴿فأينَما تُولُوا فَثُمَّ وَجُهُ اللهِ ﴾، و(٩) ﴿فلمًا نَجًاهُم إلى البَرِّ فمنهُم مُقتصِدٌ ﴾، و(٩) ﴿إذا قُمتُم إلى السِّلاةِ فاغسِلُوا وُجُوهكم . . ﴾، في محل جر لأنها معطوفة على جملة محلها الجر.

والصحيح أن هذه الفاء ليست عاطفة، وإنما هي رابطة للجواب بالشرط. إنها تفيد التعقيب والسببية، وتحدد موضع انتهاء الجملة الشرطية.

⁽١) الآية ٣١ من النور.

⁽٢) إعراب الكافية ص ٧٦ - ٧٧.

⁽٣) المغني ص ١٣٦ .

⁽٤) ديوان جرير ص ١٤٣.

⁽٥) حاشية الدسوقي ١: ١٧٥.

⁽٦) الأيتان ١٤٤ و١٥٠ من البقرة.

⁽V) الآية ١١٥ من البقرة.

⁽A) الآية ٣٢ من لقمان.

⁽٩) الآية ٦ من المائدة.

ولو كانت حقاً عاطفة للزم أن تكون وإذاه، التي تحل محلها أحياتاً، هي عاطفة أيضاً. وهذا ما لا يقول به أحد.

وذكر بعض المتأخرين (١) أن الواو المعالية هي عاطفة. وعلى ذلك تكون جملة «ناره تقد»، من قول قطري بن الضجاءة (٢):

ويَوم لَهو، لأهلِ الخَفض ، ظُلُّ بهِ لَهوِي اصطلاءَ الوَغَى ، وَنَارُهُ تَقِدُّ معطوفة عَلَى «ظُلُّ . . .»، وهي مثلها في محل رفع. وهذا زعم واه، لا يعتد به.

*

'٢ - البدل: تبدل الجملة من الجملة، إذا كانت المبدلة أوفى من الأولى دلالة على المعنى المراد، فتكون تابعة لها في موقعها الإعرابي. فقول عُبيد الله بن الحرّ(٣):

متى تأتِنا، تُلمِمْ بنا، في دِيارِنا تَجِدَّ حَطَباً جَزَّلاً، وناراً تأجَّبا في محلة «تلمم» بدل من «تأتِ»، فهي مثلها في محل جر. وقول عبدالله ابن مسلم⁽¹⁾:

إذ لا يَزالُ غَزالٌ، فيهِ، يَفتِنُنِي يأتي، إلى مَسجِدِ الأحزابِ، مُنتقِبا الدلت فيه جملة «يأتي» من «يفتن»، فهي مثلها في محل نصب.

* * * *

وزعموا أن الجملة في عجز قول أبي عطاء (٥):

⁽¹⁾ Iلهمع 1: YEV.

⁽٢) الأمالي ١: ٥٢٥.

⁽٣) الكتاب ١: ٤٤٦ والكشاف ٣: ١٠٤ والبحر ٦: ٥١٥ والخزانة ٣: ٠٦٠.

⁽٤) وفاء الوفاء ٢: ٢١ ـ ٣٤.

^{(&}quot;) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٥٦ وللتبريزي ١: ٥٩.

ذَكرتُكِ، والخَطِّيِّ يَخطِرُ بَيننا وقد نَهِلَتْ منّا المُثقّفة، السَّمْرُ هي بدل^(۱) من «الخطي يخطر»، لما فيها من البيان الزائد، إذ قد يخطر الخطي بينهم، ثم لا يكون مع ذلك ناهلاً من دمائهم، لأنه تجاولُ من غير طعان. فالجملة في محل نصب لأنها بدل من حالية، والواو زائدة. والحق أن الواو ليست زائدة، وإنما هي حالية، والجملة بعدها في محل نصب حال ثانية من فاعل «ذكر».

* *

⁽١) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٦٠ والمغني ص ٢٧٦ والمنصف ٢: ١٤٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٨١٨٠ وحاشية الأمير ٢: ٦٨ .. ٦٩.

الفصَّ كُلاكترابع أشبَاهُ الجُهُ مَل

•			
		•	•

شِبْهُ الجُهُلة

شبه الجملة هي(١): الظرف، أو الجار الأصلي مع المجرور. وإنما سميت بذلك، لأنها مركبة كالجمل. فهي تتألف من كلمتين أو أكثر، لفظاً أو تقديراً، وهي غالباً ما تدل على الزمان أو المكان. وإن تعلقت بكون محذوف دلت على ضمير مستتر أيضاً، فكانت كالجمل في تركيبها. ولهذا فهي تغني أحياناً عن ذكر الجملة، وتقوم مقامها، نحو قول قيس بن الخطيم(١):

مَلكتُ بها كَفِّي، فأنهرْتُ فَتقها يَرَى قائمٌ، مِن دُونِها، ما وراءها وقول صخر بن عمرو(٣):

وعاذلة مبت ، بليل تلومني الالا تلوميني، كفى اللّوم ما بيا فالظرف «وراء» دل على جملة محذوفة. والتقدير: ما استقر وراءها. والجار والمجرور «بي» دلا على جملة أيضاً. والمراد: ما استقر بي. ولما كان كل من الظرف، والجار مع المجرور، يدل على هذه الجملة المحذوفة، ويقوم مقامها في اللفظ، كان شبيهاً بها. ولذلك أسموه شبه جملة.

⁽١) الأصل في دشبه الجملة، التذكير، لأن لفظ دشبه، هو مذكر. وإنما جاز تأنيثه، لإضافته إلى دالجملة، فاكتسب منها ذلك. انظر الكتاب ١: ٢٥ ـ ٢٦ والمغني ص ٥٦٧.

⁽٧) ديوان قيس بن الخطيم ص ٦.

⁽٣) الكامل ص ١٦٣٠

وقيل: إنما سميت بذلك، لأنها متردّدة بين المفردات والجمل(١)، فليست من هذه، ولا من هذه. فهي تتعلق تارة بالفعل، فتدل على جملة، وتارة بالاسم(١)، فتدل على مفرد. إنها لم تلزم طريقة واحدة، بل سُلك بها طريق الجملة وطريق المفرد(١). ولما كانت أكثر ما تتعلق بالفعل، وتدل على الجملة، كانت أشبه بالجمل منها بالمفردات. ولما كانت العلاقة بين كلماتها غير إسنادية، ولا شرطية، خرجت عن الجمل، فدرسها النحاة مع المفردات.

ولأن الجار والمجرور غالباً ما يفيدان معنى الظرفية المكانية أو الزمانية، فقد توسع النحاة في معنى الظرف، فأطلقوه أحياناً على الجار والمجرور، وجعلوه مرادفاً لـ «شبه الجملة». ولكن الأفضل أن يكون تمييز واضح، بين هذه المصطلحات.

وذكر بعض النحاة نوعاً ثالثاً، من أشباه الجمل، هو⁽¹⁾: اسم الفاعل مع مرفوعه، واسم المفعول مع مرفوعه، نحو: أنت الناثم، وأخوك المُكرَمُ. والصواب أن المتصل به ألى هنا هو اسم مفرد، ولا علاقة له بأشباه الجمل.

وزعم الزمخشري^(٥) أن هذا الاسم المفرد والضميس المستتر فيه يكوّنان جملة، هي صلة الموصول «أل». وكأنه يصدر، في هذا، عن مذهب الكوفيين، الذين يزعمون أن اسم الفاعل، أو اسم المفعول، الذي فيه معنى الفعل هو فعل دائم^(٢). فهو والضمير المستتر فيه جملة فعلية.

⁽١) المغني ص ٢. وانظر شرح ابن عقيل ١: ٢١١.

⁽٢) حاشية الأمير ١: ٥.

⁽٣) حاشية الدماميني ١: ١٢.

⁽٤) شرح قطر الندى ص ١١١ وشرح التصريح ١: ١٤١ ـ ١٤٢.

⁽٥) شرح المفصل ٣: ١٥٠.

⁽٦) شرح الأشموني ٣: ١٢٨ ومجالس العلماء ص ٣٤٩.

٢ تعلُّق شبه الجملة

التعلَّق ههنا هو الارتباط المعنوي لشبه الجملة بالحدث، وتمسكها به، كأنها جزء منه، لا يظهر معناها إلا به، ولا يكتمل معناه إلا بها.

ذلك لأن شبه الجملة ترد، تكملة للحدث الذي تقيده، فيتم معناهما بهذا التعلق المقيد. تقول: نقيم غداً في دمشق، فترى أن الفعل «نقيم» وحده يدل على حدث الإقامة دلالة عامة، غير محددة بزمان واضح، أو مكان معلوم. فقد تكون هذه الإقامة الآن، أو بعد لحظات، أو ساعات، أو أعوام. وقد تكون في حلب، أو دمشق، أو غيرهما. ولكن قولك «غداً» حدد الزمن الذي تقع فيه تلك الإقامة. وقولك «في دمشق» حدد المكان الذي يضم الإقامة، وتكون فيه. ولولا هذان القيدان لبقي الحدث ناقص الدلالة، لا يفي بالمعنى التام، أو القريب من التمام: وكلما أضفت إلى الحدث قيوداً أدق كان أقرب إلى الكمال والدقة، نحو: سافرنا منذ شهر، يوم الجمعة، ضحى، في الساعة العاشرة، مع أستاذنا، من حلب إلى يوم الجمعة، ضحى، في الساعة العاشرة، مع أستاذنا، من حلب إلى

ومن هذا تلمس أهمية العلاقة، بين كل من الظرف والجار مع المجرور، وبين الحدث الذي يقيدانه، ويتعلّقان به. ومعنى هذه العلاقة أن بين الجانبين تأثيراً متباذلاً. فشبه الجملة تفيد الحدث في إيضاح معناه وتكميله، إذ تحدّد زمانه أو مكانه أو سببه. . . والحدث يفيد شبه الجملة، إذ يظهر معناها، ويربطه بعمل يملؤها، وينصبها ظاهراً أو تقديراً. وهذا التأثير المتبادل، بين الجانبين، هو المراد بما نسميه تعلّق شبه الجملة، أو تعليقها.

فالتعليق هو بيان ارتباط شبه الجملة بالحدث الذي تقيّده وتتضمنه

وتستدعيه لطلب الفائدة واستقامة الكلام (١)، ويكون هو ناصباً لها. أما النصب الظاهر فتراه في الظروف المعربة، التي تقبل أواخرها صور الإعراب. وأما النصب المقدر فتراه في الظروف المبنية أو المقصورة، والمجرور.

وثمة أمران يبدلان على أن محل الجار والمجرور هو النصب، تقديراً. وأول هذين الأمرين نزع الخافض. فإذا حُذف حرف الجر الأصلي نصب الاسم بعده، نحو قولك: زهدتُ المالَ، وصلنا القرية، أمرتُك الصدق، لا تقعد قارعة الطريق. ومن ذلك قول يزيد بن الحكم(٢):

فليتَ كَفَافًا كَانَ خَيرُكَ كُلُّهُ وشَرُّكَ عني، ما ارتوى الماءَ مُرتوِي

فتقدير القسم الأخير من عجزه: ما ارتوى من الماء مرتو. ولما حذف حرف المجر «من» ظهر النصب على الاسم بعده، دليلًا على أن المحل، في الأصل، هو النصب. وإنما جيء بحرف الجر قبله، لتتأتّى تعدية الفعل القاصر، وإيصال معناه إلى مفعوله (٣).

والأمر الثاني هو العطف والبدل. فأنت تقول: أكرمتك في داري وعندَ أخي، ولقينا العدوَّ بينَ الجبلينِ وفي الجوّ، واستيقظت صباحاً في الساعة الخامسة. ولو لم يكن الجار والمجرور محلهما النصب لما جاز مثل هذا في العطف والبدل. وعلى ذلك جاء قول ابن الزَّبير(2):

فما إِنْ أَرَى الحَجَّاجَ يَغِيمِدُ سَيفَهُ يَدَ الدَّهرِ، حتَّى يَتركَ الطَّفلَ أشيبا فأبدل الجار والمجرور «حتَّى يترك» من نائب الظرف «يد». وقال لبيد (٥٠):

⁽١) رصف المبانى ص ٨١.

⁽۲) الخزانة ٤: ٢٩٠ - ٢٩٥.

⁽٣) حاشية الدسوقي ١: ١٤٥.

⁽٤) الكامل ص ١١٢١.

⁽٥) ديوان لبيد ص ٢٥٥ ورصف المباني ص ٨٢ والخزانة ٢: ٥٢.

فإن لم تَجِد، من دُونِ عَدنانَ، والداً ودُونَ مَعَدِّ، فلْتَزَعْكَ العَواذلُ فنصب «دون» وهو معطوف كما ترى. وقال الله تعالى (١): ﴿يَسعَى نُورُهُم بَينَ أَيدِيهِمْ، وبأيمانِهِم﴾، فعطف الجار والمجرور «بأيمانهم» على الظرف المنصوب «بين». وقال (٢): ﴿وإنّكُم لتَمُرُّونَ علَيهِم مُصْبِحينَ، وباللَّيلِ ﴾، فعطف الجار والمجرور «بالليل» على الحال المنصوبة «مصبحين». ومثله قوله عز وجل (٣): ﴿الّذِينَ يَذَكُرُونَ اللَّهَ قِياماً وقُعُوداً، وعلى جُنُوبِهِم ﴾ فكأنه قال: قياماً وقعُوداً، وعلى جُنُوبِهِم ﴾ فكأنه قال: قياماً وقعوداً ومضطجعين (١٠). وقال أيضاً (٥٠): ﴿قُلْ: إنّي هَدَاني مَراطٍ مُستقيم، دِيناً قَيّماً ﴾، فقال الزمخشري (١٠) «ديناً: نُصب على البدل من محل: إلى صراط، لأن معناه: هداني صراطاً. بدليل قوله: ويَهديكُم صراطاً مُستقيماً». وفي قوله تعالى (٧): ﴿يُحَلُّونَ فيها من أساورً

ومما يدل، على أن الحدث ينصب شبه الجملة، أنها قد تحل محل نائب الفاعل (^)، وتقوم مقامه، إذا بني الفعل للمجهول، نحو قولنا: يُصامُ شهرُ رمضان، سِيرَ خلفُنا، لا يُقامُ في دار بخيل، لن يُعنَى بحاجة كسول. وإنما يكون نائب فاعل ما أصله المفعول.

من ذَهَب ولُؤلؤاً ﴾ عطف «لؤلؤاً» على «من أساور» ومحلهما النصب.

ومن هذا كله ترى أن شبه الجملة، بشطريها، محلها النصب، وناصبها هو الحدث الذي تقيّده وتتعلّق به. وللحدث هذا أنواع، نفصل أمرها فيما يلى^(٩):

⁽١) الآية ١٢ من الحديد.

⁽٢) الأيتان ١٣٧ و١٣٨ من الصافات.

⁽٣) الآية ١٩١ من آل عمران.

⁽¹⁾ البيان في غريب إعراب القرآن ١: ٧٣٥ والكشاف ١: ٤٥٣.

⁽٥) الآية ١٦١ من الأنعام.

⁽٦) الكشاف ٢: ٥٠. وانظر البحر ٣: ٢٦٢.

⁽٧) الآية ٢٣ من الحج. وانظر إملاء ما من به الرحمن ٢: ١٤٢.

⁽٨) رصف المباني ص ٨١ - ٨٢.

⁽٩) المغني ص ٤٨٤ - ٤٩١ ورصف المباني ص ١٥٢ وسر الصناعة ١: ١٤١.

١ ـ الفعل: وهو الفعل التام لازماً أو متعدياً، سواء أكان متصرفاً، نحو قول مغلس بن لقيط(١):

أَبِقَتْ لِيَ الْأَيَّامُ، بَعِدَكَ، مُدرِكاً ومُرَّةَ، والسُّنيا قَليلُ عِتَابُها وقول مويلك المزمُوم (٢):

امرُرْ على الجَدَثِ، الذي حَلَّتْ بهِ أُمُّ العَلاءِ، فنادِها، لو تَسمَعُ وقول متمم بن نويرة (٣):

لقد كَفَّنَ المِنهالُ، تَحتَ رِدائهِ فتي، غَيرَ مبطانِ العَشيَّاتِ، أَروَعا أَم كان جامداً، نحو قول عباس بن مرداس (٤):

وقالَ نَبِيُّ المُسلِمِينَ: تَقدَّمُوا وأحبِب، إلينا، أن نكونَ المُقدَّما وقول الأخطل (٥).

فَقُلتُ: اقْتُلُوها، عنكُمُ، بِمزاجِها وأطيِبْ بها، مَقتولةً، حِينَ تُقتَلُ وقوله(٢):

بئسَ الصَّحاةُ، وبئسَ الشَّربُ شَربُهُمُ إذا جَرَى فيهِمُ المُزّاءُ، والسَّكَرُ وقول أوس بن حجر (٧):

أُقيمُ بدارِ الحَزمِ، ما دامَ حَزمُها وأحْرِ، إذا حالَت، بأنْ أتحوَّلا!

⁽١) الخزانة ٢: ١٥٤.

⁽٢) شرح الحماينة للمرزوقي ص ٩٠٣.

⁽٣) المفضليات ص ٢٦٥.

⁽٤) جنى الداىي ص ٤٩.

⁽٥) ديوان الأخطل ص ١٩ والخزانة ٤: ١٢٢.

⁽٦) ديوان الأخطل ص ٢٠٨ والمخصص ١١: ٧٦.

⁽٧) ديوان أوس بن حجر ص ٨٣ والعيني ٣: ٩٥٩. والشاهد فيه هو تعلق الظرف «إذاء بما قبله.

وقول المرقش الأصغر(١):

يا بنة عَجْلانَ، ما أصبَرَنِي على نُحُطُوبٍ، كَنحتٍ، بالقَدُومْ! وقول عروة بن أذينة (٢):

حَجَبَتْ تَحَيَّتَهَا، فَقُلتُ لصاحبِي: ما كَانَ أَكْثَـرَهَا، لَنَا، وأَقَلُّهَا! وقول الآخر:

وقائلةٍ: نِعمَ الفَتَى أنتَ، مِن فتى إذا، المُرضِعُ العَوجاءُ، جالَ بَرِيمُها

وزعم (٣) بعض النحاة أن التعليق لا يكون بالفعل الجامد، ويجب أن يقدر لأشباه الجمل، في مثل هذه الشواهد، عوامل أخرى.

أما الفعل الناقص فقد اختلف النحاة في أمر التعليق به. فأكثرهم يرى أن الأفعال الناقصة تدل على الحدث (3)، ما عدا «ليس»، والتعليق بها جائز. والرضي (6) يرى أن «ليس» أيضاً تدل على الحدث، وهو الانتفاء. وكان ابن جني قبله قد أجاز في قول الله عز وجل (7): ﴿ أَلا يَومَ يأتيهمْ لَيسَ مُصرُ وفاً عَنهُم ﴾ أن يعلق «يوم» بـ «ليس». قال (٧): «لأنه إذا جاز أن ترفع وتنصب للفظها كذلك يجوز أن يتعلق الظرف بها أيضاً، للفظها. قال لي مرّة أبو عليّ، رحمه الله: الظرف يعمل فيه الوهم مثلًا».

وهم يستدلُّون، على صحة مذهبهم، بقوله تعالى (٨): ﴿ أَكَانَ للنَّاسِ

⁽١) شرح اختيارات المفضل ص ١١٠٩.

⁽٢) ديوان عروة بن أذنيه ص ٣٦٣.

⁽٣) انظر المغني ص ٤٨٨ - ٤٨٩.

⁽٤) المغني ص ٤٨٨ وشرح الكافية: ٢: ٢٩٠ والهمع ١: ١١٣ ـ ١١٤.

⁽٥) شرح الكانية ٢ : ٢٩٠ .

⁽٣) الآية ٨ من هود.

⁽V) التمام ص ۱۷٤.

⁽A) الآية Y من يونس.

عَجَباً أَنْ أُوحَينا إلى رَجُل منهم ﴾، فيزعمون أن الجار والمجرور «للناس» لا يتعلقان إلا به «كان». فهما(١) لا يتعلقان به «عجباً» لأنه مصدر مؤخر، ولا بالمصدر المؤوّل بعدهما لأنه لا يعمل، ولا بالفعل «أوحى» لأنه صلة له «أن» التي هي بعدهما، ولئلا يفسد المعنى.

وذهب بعض النحويين، كالمبرد والفارسي والجرجاني وابن برهان والشلوبين، إلى أن الأفعال الناقصة كلها تدل على الزمان، دون الحدث، ولذلك سميت ناقصة (٢)، ولم يجز التعليق بها.

والاختيار أنها ناقصة، لقصورها عن الدلالة، على الحدث التام. فهي تدل على حدث ناقص، لا يتم إلا بالمنصوب بها(٢)، وهو الخبر.

ولهذا كان القياس في أخبارها أن تحمل معنى الحدث، كالمشتقات والمصادر، أو ما يؤوّل بها⁽³⁾ من جملة، أو اسم ذات موصوفٍ بما فيه معنى الحدث، أو مضافٍ إلى ذلك. ولهذا أيضاً ندر أن تقع الجملة الإنشائية في محل نصب خبراً لها، إذ يتعذر تأويلها بالمشتق أو المصدر، إن بقيت ملازمة لبنائها الإنشائي.

وعليه فإن التعليق بالأفعال الناقصة ضعيف، وإنما يكون بالخبر الذي هو دال على الحدث لفظاً، أو تقديراً. ولا يُلجأ إلى التعليق بالفعل الناقص إلا إذا فُقد الحدث الآخر لفظاً وتقديراً، وكان في المعنى ترشيح لهذا الفعل أن يعلق به. فالجار والمجرور في الآية الكريمة: ﴿أَكَانَ للنَّاسِ عَجَباً أَنْ أُوحَينا معلقان بحال من «عجباً» مقدرة (٥٠). وقيل: اللام للتبيين، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «عجباً»، لأنه مصدر صريح يجوز التعليق والجار والمجرور متعلقان بالخبر «عجباً»، لأنه مصدر صريح يجوز التعليق

⁽١) المغنى ص ٤٨٨.

⁽٢) شرح الكافية ٢: ٢٩٠ والهمع ١: ١١٣ وشرح التصريح ١: ١٩٠.

⁽٣) حاشية الدسوقي ٢: ٩٠ وحاشية الأمير ٢: ٧٤ وشرح الكافية ٢: ٢٩٠.

⁽٤) انظر شرح الكافية ٢: ٢٨٩.

⁽٥) المغنى ص ٤٨٨ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ٧٤.

به، وإن تأخر. ويجوز أيضاً أن يكون عجب بمعنى مُعجِب، وتكون اللام للتقوية، فلا حاجة إلى التعليق.

أما نحو قول لبيد(١):

وما المرُّءُ إِلَّا كَالشُّهاب، وضُوئِهِ يَحورُ رَماداً، بَعدَ إِذْ هوَ ساطعُ

مما يكون فيه خبر الفعل الناقص اسم ذات، فتعلق شبه الجملة منه، وهي هنا «بعد»، بالخبر نفسه، على أنه مؤوّل بالمشتق: رميماً، أو فانياً. وإن لم يتأتّ التأويل بمشتق كان التعليق بصفة محذوفة أو حال. وإلاّ كان التعليق بالفعل الناقص.

٢ ـ شبه الفعل: وهو المصدر، والمشتق العامل عمل فعله، واسم الفعل. ولما كانت هذه الكلمات تشبه الفعل في الدلالة على الحدث، وتعمل عمله، في الرفع للفاعل أو نائبه، والنصب للمفعول، حملت عليه ههنا، فجاز أن تتعلق بها أشباه الجمل.

ومن شواهد المصادر قول أبي زبيد (٢):

ولك النَّصرُ باللِّسانِ، وبالكَ فَّ، إذا كانَ لليَدَينِ مَصالُ تعلقَ فيه «باللسان» بالمصدر «النصر» و«إذا بالمصدر المحذوف «النصر»، وقول معن بن أوس(۳):

فما زِلتُ في لِينِي لهُ، وتَعطَّفي عليهِ كما تَحنُو، على الوَلَدِ، الْأُمُّ وقول زفر بن الحارث(٤):

ولم تُرَ، مِنِي، نَبُوةٌ غَيرَ هذهِ فِرادِي، وتَركي صاحبي ورائيا عَشيّةَ أُجرَى بالصَّعيدِ، ولا أرَى من القوم إلا من علي، وماليا

⁽١) ديوان لبيد ص ١٢٩.

⁽٢) ديوان أبي زبيد ص ١٣١.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٠٣.

⁽٤) نقائض جرير والأخطل ص ٢٥.

تعلق فيه «وراء» ووعشية» بالمصدر «ترك»، وقول سعد بن ناشب(١): وإنّ لنا، إمّا خَشِينـاك، مَذهباً إلى حَيثُ لا نَخشاك، والدَّهرُ أطوارُ ومن شواهد المشتقات قول صخر بن عمرو(٢):

إذا ذُكرَ الإخوانُ رَقرَقتُ عَبرةً وحَيَّيتُ رَسماً، عِندَ لَثَةَ، ثاويا تعلق فيه «عند» باسم الفاعل «ثاويا»، وقول الربيع بن ضبع (٣):

أصبَحَ، منّى، الشَّبابُ مُبتكِرا إن يَنْأَ عنّي فقد ثَـوَى، عُصرا تعلق «منّي» فيه باسم الفاعل «مبتكرا»، وقول حميد بن ثور(٤):

وهل أنا، إنْ عَلَّلتُ نَفسي بسَرْحة من السَّرْح ، مَسدود عليَّ طَريقُ؟
تعلق فيه «علي» باسم المفعول «مسدود». وكذلك قول خالد بن عبدالله (٥٠):
وتُذكرُ أخلاقُ الفتَى، وعِظامُهُ مُغيَّبةٌ في اللَّحدِ، بال رَمِيمُها
وتعلق «لي» بالصفة المشبهة «دوي»، من قول يزيد بن الحكم (٢٠):

تُكاشرُني كُرها، كانَّكَ ناصح وعَينُك تُبدي أنَّ صَدرَكَ لي دَوِي وتعلق الظرف «عند» بجمع الصفة المشبهة «خشن»، من قول قريط بسن أنيف (٧):

إذاً لقامَ بنصري مَعشرٌ، خُشُن عِندَ الحَفيظةِ، إنْ ذو لُوثةٍ لانا

⁽١) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٦٦٧.

⁽٢) الكامل ص ١٦٣ - ١٦٤.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٨٥.

⁽٤) ديوان حميد بن ثور ص ٣٨ ـ ٤١.

⁽٥) الفاضل ص ٤٠.

⁽٦) أمالي ابن الشجري ١: ١٧٦.

⁽٧) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٢٢.

وباسم التفضيل وأبغض، تعلق الجار والمجرور، من قول ذي الخرق(١): يقولُ الخنا، وأبغَضُ العُجمِ ناطقاً إلى رَبِّنا صَوتُ الحِمارِ، اليُجدُّعُ وكذلك قول جرير(٢):

لنا الفَضْلُ، في الدُّنيا، وأنفُكَ راغمٌ ونحنُ، لكم يومَ القِيامةِ، أفضَلُ فقد تعلق البخار والمجرور «لكم» باسم التفضيل «أفضل». وبه تعلق أيضاً «يوم».

ومن شواهد أسماء الأفعال قول الله تعالى (٣): ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنكُم، والقائِلينَ لإخوانِهِم: هَلُمَّ إلَينا ﴾، وقول عائشة رضي الله عنها (٤): ﴿إِذَا ذُكِرَ الصَّالَحُونَ فَحَيَّهُ لا بِعُمرٌ »، وقول لبيد (٥):

ومستَى أهسلِكُ فسلا أحفِلُهُ بَجَلِي الآنَ، مِنَ العَيشِ، بَجَلُ وقول الأخطل(٢):

فعليكَ بالحَجَّاجِ، لا تَعدِلْ بهِ أَحَداً، أَذَا نَزلَتْ عليكَ أُمورُ وقول ذي الرَّمَة (٧):

وَقَفْنا، فَقُلنا: إِيهِ، عن أُمَّ سالم وما بالُ تَكليم الدَّيارِ، البَلاقع ؟ وقيل (^): إن أسماء الإشارة قد تتعلق بها أشباه الجمل، لما فيها من رائحة الفعل. وكأنهم يريدون نحو: هذا أخى أمامَك، هذه قلوبنا بينَ

⁽١) النوادر ص ٦٦.

⁽۲) دیوان جریر ص ۱٤۳.

⁽٣) الأية ١٨ من الأحزاب.

⁽³⁾ amil أحمد ٢: ١٤٨.

⁽٥) ديوان لبيد ص ١٩٧ والخزانة ٣: ٣٤.

⁽٦) ديوان الأخطّل ص ٤٠٤.

⁽٧) ديوان ذي الرمة ص ٣٥٦ والخزانة ٣: ١٩.

⁽A) رصف المباني ص A1.

أيديكم، ذلك كتابه في الحقيبة. والحقُّ أن أشباه الجمل هذه تتعلق بأحوال محذوفة، من الأسماء قبلها.

أما الأحرف المشبهة بالفعل فلا يُعلَّق بها. إنها، وإن أشبهت الأفعال في اللفظ والمعنى (١)، لم تزل أحرفاً. والحرف لا تتعلق به شبه جملة، إلا إذا ناب عن الفعل المحذوف، كما سنرى بعد قليل، في حروف المعاني.

وزعم بعض النحاة أن شبه الجملة قد تُحمل على معنى الحدث، وتشبه بالفعل، فيجوز أن يعلق بها، الظرف أو الجار والمجرور. فقول العرب وأكلَّ يوم لكَّ ثوبٌ» ذُكر فيه (٢) أن «كلّ» متعلق بشبه الجملة «لك»، لما فيها من معنى الفعل. والصواب أنه متعلق بالخبر المحذوف، الذي تعلق به «لك»، وإن كان المبتدأ اسم ذات (٢).

وهم يرون أن شبه الجملة إذا تعلقت بظاهر لم تحمل معنى الحدث، ولم تشبه الفعل، فلا يعلق بها، وإذا تعلقت بكون عام محذوف نقل إليها الضمير منه، واستقر فيها، فأصبحت كالفعل وجاز التعلق بها⁽³⁾، نحو قول. مليح بن الحكم⁽⁶⁾:

بانَ الخَليطُ الَّذي ما دُونَهُ أَحَدُ عِندِي، ولولم يكنْ يَدري بما أَجِدُ

قال ابن جني (٢): «لا يجوز أن يكون (عندي) صفة لـ (أحد)، لأن المعنى أنه ما عندي أحد أقرب إلي منه. وقد يجوز، على هذا، أن يكون (دونه) هو المستفرّ، و(عندي) فضلة فارغة متعلقة بـ (دونه) وهو ذو الضمير. ويجوز فيه عكس هذا. وهو أن يكون (عندي) هو المستقرّ، وفيه الضمير،

⁽١) انظر المسألة ٢٢ من الإنصاف.

⁽٢) المغني ص ٧٧٥ وحاشية الدسوقي ٢: ٣١٤.

⁽٣) انظر الهمع ١: ٩٩.

⁽٤) التمام ص ١٦٢.

⁽٥) التمام ص ٢٣٤. وانظر شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١٣.

⁽٦) التمام ص ٢٣٥.

و(دونه) فضلة فارغة متعلقة بـ (عندي). . . ». والصحيح أن الظرفين متعلقان بالخبر المحذوف.

٣- الجامد المؤوّل بمشتق: والمراد بالجامد ههنا اسم الذات، والاسم العلم، والضمير. فإذا أوّل اسم الذات بالمشتق جاز أن يحمل على معنى الحدث، وتعلّق به أشباه الجمل. من ذلك كلمة «أخا» في قول ليلى الأخيلية(١):

فلا يُبعِدُنْكَ الله، تَوبة ، هالكا أخا الحربِ، إذ دارت عليهِ الدَّوائرُ فهي بمعنى «صاحب» ، ولذلك تعلقت «إذ» بها . وفي قول الهمداني (٢): وإنّ لِساني شُهدة ، يُشتفَى بها وهُوّ ، على من صَبّه الله عَلقمُ تعلق الجار والمجرور «على من» بالاسم الجامد «علقم» ، لأنه بمعنى : شديد . والتأويل : وهو شديد ، على من صبه الله عليه .

وقد حملوا على ذلك قول الله تعالى (٣): ﴿ وَهُوَ الّذِي فِي السَّماءِ إِلّهُ ، وَهُوَ اللّذِي فِي السَّماءِ إِلّه ، وَهُو الأرضِ إِلّه ﴾ ، فجعلوا التعلق بكلمة «إلّه » لتأوّلها بمعنى: معبود والتقدير: وهُو الذي هو معبود في السماء ، ومعبود في الأرض. وقد صح ذلك ، إذ لا يجوز (١) أن يكون «إلّه » مبتدأ والجار والمجرور متعلقين بخبره أو «إلّه » فاعلا للجار والمجرور ، لئلا تفقد الصلة الضمير العائد على الموصول ، ولئلا يلزم فساد المعنى بالشّرك . ولا يجوز أن يكون «إلّه » بدلاً من الضمير المستتر في الجار والمجرور ، والتقدير : وهو الذي يكون هو في السماء ، إلّه ، لئلا يبدل من ضمير العائد مرتين ، وفيه بُعد حتى قيل المتناعه (٥).

⁽١) أمالي الزجاجي ص ٧٨.

⁽٢) المغنى ص ٥٨٥ والخزانة ٢: ٤٠٠.

⁽٣) الآية ٨٤ من الزخرف.

⁽٤) المغني ص ٤٨٥.

⁽٥) المغنى ص ٤٨٥.

وقد وقف ابن جني عند بيت الهذلي:

نَفَانِي، وكنتُ ابنَهُ حِقبةً إلىيه أَوُّولُ، إذا أنسبُ فقال(١) (ينبغي أن يكون الناصب لـ (حقبة) ما في (ابنه) من معنى الفعل. فكأنه قال: كنتُ منسوباً إليه معروفاً ببنوّته. ومثل ذلك ما أنشدنا لجرير:

تركتِ بنا لُوحاً، ولو شتِ جادَنا بُعيدَ الكَرَى ثَلجٌ، بكَرمانَ، ناصحُ فنصب (بعيد الكرى) بما في (ثلج) من معنى الثَّلج، لأنه بمعنى بارد... قال لي أبو علي، رحمه الله، مرَّة: الظرف يعمل فيه الوهم مثلًا».

وقد تؤوَّل بالمشتقات أسماء موغلة في الجمود، كالذي في قول متمم ابن نويرة (٢):

فلمًّا تَفرَّقْنا كَأْنِي، ومالكاً لطُولِ اجتماع، لم نَبِتْ ليلةً معا فقد تعلقت «ليلة» منه إذا اعتبر الفعل ناقصاً به «معا»، لتأوَّله بمعنى: مُجتمعين. ومن هذا القبيل أيضاً الكاف، من قول معن بن أوس (٣):

يُحاوِلُ رَغمي، لا يُحاوِلُ غَيرَهُ وكالموتِ، عندِي، أَن يَحُلُّ بِهِ الرَّغمُ فقد تعلق «عند» بها، لأنها اسم مؤوَّل بمعنى: مثل. وكذلك نقول في المصدر المؤوَّل من قول طرفة (٤٠):

لعَمْرُكَ، إِنَّ المُوتَ ما أخطأ الفَتَى لكالطِوّلِ المُرْخَى، وثِنْياهُ باليّدِ

وإذا كان الاسم العلم أو الضمير يشير إلى معنى المشتق حمل على الحدث، وجاز أن تعلق به شبه الجملة. ومن ذلك لفظ الجلالة، في قوله

⁽١) التمام ص ١٦٣.

⁽٢) الأغاني ٤: ٨٦.

⁽٣) الأمالي ٢: ١٠١ ـ ١٠٣.

⁽٤) ديوان طرفة ص ٥٣.

عز وجل^(۱): ﴿وهوَ الله في السماواتِ والأرضِ. يَعلَمُ سِرَّكُم وجَهْرَكم﴾. إنه اسم علم، ولكنه يشير إلى معنى: المعبود. ولهذا يعلق الجار والمجرور به.

وكذلك قول فدكي بن أعبد(٢):

أنا ابنُ ماويَّةَ، إِذْ جَدُّ النَّقُرْ وجاءتِ الخَيلُ، أثابيُّ، زُمَرْ

لأن «ابن ماوِيّة» فيه معنى: المِقدام، وقول الشاعر(٢):

أنا أبو المنهال ، بَعض الأحيان .

لأن «أبو المنهال» فيه معنى: الشَّجاع.

أما قول الشاعر، في مدح بشر بن مروان (٣):

ونِعمَ مَزكاً مَن ضاقَتُ مَذاهبُهُ ونِعمَ مَن هوَ في سِرٍّ، وإعلانِ

فإن الجار والمجرور منه يتعلقان بـ «هو» المحذوف قبلهما، لأنه يشير إلى معنى المشتق أيضاً. والتقدير: ونعم من هو الثابتُ في حالتي السرّ والإعلان. وقيل (٤): إنهما متعلقان بالفعل «نعم»، والفاعل مستتر، و«من» تمييز له وهي نكرة تامة، و«هو» مبتدأ مؤخر خبره جملة «نعم».

\$ - حروف المعاني: وهي الحروف التي وضعت لمعان، كان حقها أن يُعبَّرُ عنها بالأفعال^(٥)، كالاستفهام، والنفي، والنهي، والأمر، والتوكيد، والتشبيه، والتمني، والعرض، والتحضيض، والنداء، والتعجب، والاستغاثة... ولمّا كانت هذه الحروف تحمل معنى الأفعال فقد أجاز

⁽١) الآية ٣ من الأنعام.

⁽٢) المفنى ص ٤٨٥.

⁽٢) المغنى ص ٣٦٦ و٢٨٤ و٨٨٩ - ٤٨٩ والخزانة ٤: ١١٥.

⁽٤) المغني ص ٤٨٦ و٨٨٨.

⁽٥) شرح المفصل ٨: ٧ وحاشية الدسوقى ٢: ٩٠.

بعض النحويين تعلق أشباه الجمل بها مطلقاً. ومنع الجمهور ذلك مطلقاً، وقدروا لشبه الجملة فعلاً تتعلق به. وجعلوه مجذوفاً، لدلالة حرف المعنى عليه (١).

والاختيار ما ذهب إليه الفارسي وابن جنّي (٢). وهو أن الحرف إذا ناب عن الفعل المحذوف جاز التعلق به، على سبيل النيابة لا الأصالة. وإلا فلا. وعلى هذا فإن «يا» التي للنداء والتعجب، أو للنداء والأستغاثة، يعلق بها (٣) لنيابتها عن الفعل في هذه المعاني، كما نُصب المنادي بأداته التي نابت عن الفعل.

فقول امرىء القيس⁽⁴⁾:

فيالك، من لَيلٍ، كَانٌ نُجومَهُ بكلٌ مُغارِ الفَتلِ، شُدَّتُ بيَذَبُلِ يَتعلق الجاران يتعلق الجار والمجرور «لك» منه بـ «يا» لنيابتها عن الفعل. وكذلك الجاران والمجروران، في قول عبدالله بن مسلم(٥):

يا لَلرَّجالِ، لِيومِ الأربعاءِ، أما يَنفكُ يُحدِثُ لي بَعدَ النَّهَى طَرَبا؟

* * * *

أما الذين أجازوا التعلق بحروف المعاني مطلقاً فقد حملوا على ذلك قول كعب بن زهير(٦):

وما سُعادُ، غَداةَ البَينِ، إِذْ رَحَلُوا إِلاَّ أَغَنَّ، غَضِيضُ الطَّرفِ، مكحولُ فزعموا أن «غداة» متعلق بحرف النفي «ما»، والتقدير: انتفَى في الغداة إلاَّ

⁽١) المغني ص ٤٩٠.

⁽٢) المغنى ص ٤٨٩.

⁽٣) رصف المباني ص ٨١.

⁽¹⁾ شرح القصائد العشر ص ٥٦.

⁽a) شرح أشعار الهذليين ص ٩١٠.

⁽٦) ديوان كعب بن زهير ص ٦ والمغني ص ٤٨٩.

كونُها كظبي أغنّ. وذهب ابن هشام (١) إلى أن العامل في «غداة» هو حرف التشبيه المحذوف، إذ التقدير: وما يشبه سعاد غداة البين إلا أغنّ. وقلبَ التشبية، لتعذر إعماله في الظرف، وبينهما «إلا».

والتحقيق أن «غداة» متعلق بحال محذوفة بعد «سعاد» (٢). وجاز تقييد اسم الذات بالزمان، لأن المقصود بذلك هو المضاف المحذوف قبله. والتقدير: وما شأن سعاد كائناً غداة البين إلا شأن ظبي أغنّ.

وقيل (٣): إن العامل في الظرف هو الاسم المقدر قبل «سعاد»، كما عملت كلمة «خبر» (٣) المقدرة قبل «مريم» في «إذ»، من قوله تعالى (٤): ﴿وَاذَكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبِذَتْ، من أهلِها، مكاناً شَرْقيّاً ﴾، وكما عملت «نبأ» في «إذ»، من قوله عز وجل (٥): ﴿هل أتاك نَبا الخَصْمِ، إذ تَسَوّرُوا المحرابَ ﴾، لتضمنها معنى الحصول والكون.

وذهبوا في هذه الآية الكريمة (٢): ﴿ مَا أَنْتَ، بِنِعمةِ رَبِّكَ، بِمُجنُونٍ ﴾ إلى أن الجار والمجرور «بنعمة» متعلقان بحرف النفي «ما»، والمعنى: انتفى بسبب نعمة ربك عنك الجنون. إذ لو علقا بـ «مجنون» لأفاد ذلك نفي جنون خاص، وهو الجنون الذي يكون ملابساً لنعمة الله تعالى، وليس في الوجود جنون هو نعمة، ولا المراد نفي جنون خاص (٧).

والصحيح ما ذهب إليه الزمخشري (^)، من أن التعلق بـ «مجنون» منفيّاً، كما يتعلق بـ «عاقل» مثبتاً في «قولك: أنت بنعمة الله عاقل، مستوياً

⁽١) شرح بانت سعاد ص ٢٤ ـ ٢٥ والمغني ص ٤٩٠.

⁽٧) المنصف ٢: ١٥٠ وحاشية الأمير ٢: ٧٥.

⁽٣) البحر ٦: ١٧٩ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ١١١.

⁽٤) الآية ١٦ من مزيم.

⁽٥) الآية ٢١ من ص.

⁽٦) الآية ٢ من القلم.

⁽٧) المغني ص ٤٩٠.

⁽A) الكشأف ٢: ١٤٦.

في ذلك الإثبات والنفي استواءهما في قولك: ضرب زيدٌ عمراً، وما ضرب زيدٌ عمراً، وما ضرب زيدٌ عمراً. تُعمل الفعل، مثبتاً ومنفيّاً، إعمالاً واحداً».

وأما ما اعترض به أبو حيان^(۱)، على الزمخشري، فقد تعقبه السفاقسى، ورده عليه (۲).

وزعم المازني، ومن قلده، أن العامل في الظرف من نحو: «أمَّا اليومَ فإنّي مُقيمٌ» هو «أمَّا» (٣)، لأنها تتضمن معنى الشرط وفعله. والصواب أن العامل هو «مقيم»، ولا عبرة لفصل الفاء و«إنّ» بينه وبين الظرف.

وقد احتج الذين أجازوا عمل حروف المعاني، في أشباه الجمل مطلقاً، بنحو: ما أهنت المُحْسِنَ للمكافأة. قالوا⁽¹⁾: إن قصدت نفي إهانة معلَّلة بالمكافأة فالتعلق بالفعل، والمعنى: إهانة المحسن لأجل المكافأة منفية. فأنت تنفي إهانة مخصوصة، ولا تنفي وقوع الإهانة مطلقة. وإذا اردت نفي الإهانة على كل حال فالتعلق بحرف النفي، والتعليل له. والمعنى: انتفت، لأجل المكافأة، إهانة المحسن. ولو علق بالفعل لفسد هذا المراد.

والحقُّ أن التعلق بالفعل، على كل حال. فإن أردت الوجه الأول كان التعلق بالفعل التعلق بالفعل مجرداً من النفي، وإن أردت الوجه الثاني كان التعلق بالفعل المنفى .

ولو صح ما ذهب إليه أولئك للزمهم أن يجعلوا حرف النفي هو الناصب، للمفعول لأجله، في نحو: «ما أهنتُ المحسنَ مكافأةً له»، إذا كان القصد نفي الإهانة مطلقة. وقد يتبع ذلك بعض صور المفعولات الأخرى.

举 举

⁽١) البحر ٨: ٣٠٨.

⁽٢) المنصف ٢: ١٤٩ ـ ١٥٠.

⁽٣) المغني ص ٧٧٥ وحاشية الصبان ٤: ٤٨.

⁽٤) المغني ص ٤٩٠ وحاشية الدسوقي ٢: ٩١.

والعامل المعنوي: العوامل في الإعراب أكثرها لفظي، وهي ظاهرة أو مقدرة. وقلما اعتمد النحاة العوامل المعنوية التي لا تظهر، ولا تقدر بلفظ، كعامل الابتداء في الأسماء، وعامل التجرد من الناصب والجازم في الفعل المضارع. غير أن الكوفيين كانوا أبعد في اعتماد العامل المعنوي. فقد زعموا أن شبه الجملة، في نحو: زيد عندك، وأخوك في الدار، منصوبة على الخلاف، لأنها خالفت المبتدأ ولم تكن نفسه. فالعامل أمر معنوي، وهو الخلاف(). وزعم آخرون أن المبتدأ هو الذي نصبها، لأنها تخالفه().

وقيل: إن الجملة إذا خلت من عامل ظاهر، أو مقدر، تعلقت شبه الجملة بالنسبة، أي: بالإسناد (٣). وهو عامل معنوي. فقولك: السماء ملجا حين تضيق الأرض، ليس في الجملة الاسمية منه ما يعمل في الظرف وحين، لأن المبتدأ اسم ذات، والخبر اسم مكان، وهما لا يعملان عمل الأفعال. ولذلك يعلق «حين» بالنسبة بين المبتدأ والخبر، وهي الإسناد. فكأن التقدير: يثبت اللجوء إلى السماء حين نضيق الأرض.

كذا. والقياس في مثل هذا أن يكون التعليق بالخبر، على تضمينه معنى الحدث. وإذا كانوا قد أولوا اسم الذات، أو الاسم العلم أو الضمير، بالمشتق فأحر بهم أن يسمحوا بشيء من معنى الحدث لاسم المكان، وهو من المشتقات، على التحقيق. أما نحو: دارك مني ميل، ودارك مني ليلة، فالجار والمجرور فيه متعلقان بمدلول الخبر، أي: بعيدة مني هذا القدر. وعلى ذلك يحمل قولك: أين مني النجاح؟

وجعل بعض النحويين من العوامل المعنوية شبه الجملة(٤) التي يعلق

⁽١) شرح المفصل ١: ٩١ والمغني ص ٤٨٤. وانظر المسألة ٢٩ من الإنصاف.

⁽٢) المغني ص ٤٨٤.

⁽٣) انظر النحو الوافي ٢: ٢٧٩ و٣٤٤ و٣٤٩.

⁽٤) المغني ص ٧٧٥ وحاشية الدسوقي ٢: ٣١٤.

بها ظرف أو جار ومجرور، والمتعلَّقُ الذي يدل عليه معنى عامل ظاهر، معنوع من العمل السباب صناعية (١).

٣- العامل المحلوف: إذا خلت الجملة من متعلَّق ظاهر كالفعل، وشبهه، والجامد المؤوَّل بالمشتق، وحرف المعنى الناثب عن الفعل، وجب تقدير عامل لشبه الجملة تقيده وينصبها، فتتعلَّق به.

فقول الله تبارك تعالى (٢): ﴿وإلى ثَمُّودَ أَخَاهُم صالحاً ﴾ يكون التقدير فيه: وأرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحاً. لأن ذكر النبيّ والمرسل إليهم يدل على هذا التقدير (٣).

ومن ذلك أيضاً ما يحذف فيه الكون العام أو الكون الخاص، بدليل شبه الجملة، وسنفصل ذكره بعد.

* * * *

والعوامل التي ذكرنا تعلن أشباه الجمل بها يجوز لكل منها، ملفوظاً أو مقدراً، أن ينصب شبه جملة أو أكثر. فقولك: سنسافر غداً مع أبي من حلب إلى دمشق بالطائرة للنزهة، فيه ست أشباه جمل، تتعلن كلها بالفعل ونسافره، لأنها منصوبة به ومقيدة له.

ويشترط في مثل هذا التعليق أن تكون أشباه الجمل مختلفة، لا من معنى واحد. وهذا الشرط ظاهر في المثال الذي ذكرنا، لأن كل شبه جملة فيه تخالف ما سواها. أما إذا كانت من معنى واحد فلا يجوز أن يعمل فيها عامل واحد. لا يجوز أن تقول: سافرت صباحاً مساء، وأنت تريد أن السفر كان في هذين الزمانين، وهما معمولان للفعل ومتعلقان به. فإذا حملته على العطف مع حذف الحرف، أو على البدل بدل الغلط، جاز وكان

⁽١) المنصف لابن جني ١: ١٣١،

⁽٢) الآية ٧٣ من الأعراف.

⁽٣) المغنى ص ٤٨٧.

الظرف الأول هو المعمول للفعل، والثاني تابع له منصوب على التبعية، ولا يجوز تعليقه.

أما شبها الجملة في نحو عجز قول امرىء القيس(١):

فيا لكَ من لَيل ، كأنَّ نُجومَهُ بكلِّ مُغارِ الفَتل ، شُدَّتْ بيَدْبُلِ فهما مختلفان ، وإنَّ كانا من نوع واحد. فالباء الأولى للاستعانة ، وألباء الثانية للإلصاق ، ولذلك تتعلقان بعامل واحد هو «شُد». ولو كانتا متفقتين في المعنى لما جاز تعلقهما به.

ومن ذلك قوله تعالى (٢): ﴿ يَتُوارَى مَنَ الْقَومِ مِن سُوءِ مَا بُشِّرَ بِدِ ﴾ ، لأن «من» الأولى لابتداء الغاية ، و«من» الثانية للسببية .

ومن ذلك أيضاً قولك: عمّا قليل سأرحل عن دارك، ووهبت لأخي مالاً لمساعدته، وطردنا من المدرسة أخاًك من كسله، وأقمنا في دمشق في عهد الوحدة.

وزعم سيبويه أن تعدد شبه الجملة، مع الاتفاق في المعنى، والعاملُ واحد جائز (٣) إذا كانت الأولى أعم من الثانية، نحو: لقيته يومَ الجمعة صباحاً. فجعل الاسمين المنصوبين ظرفين، وأجاز نصبهما بالفعل، ولم يجعل الثاني بدلاً. والنحويون يحملون مثل هذا على البدل، إلاّ أنهم قد يتسمّحون في العبارة، فيتوهم من لا يعرف أساليبهم أنهم يريدون ما ذهب إليه سيبويه. والحقّ أنهم يريدون أن العامل نصب الأول فقط، وأما الثاني فهو منصوب على التبعية.

بيد أنهم _ والحق يقال _ قد أجازوا(٤) عمل اسم التفضيل في شبهي

⁽١) شرح القصائد العشر ص ٥٦.

⁽٢) الآية ٥٩ من النحل.

⁽٣) المغنى ص ١٠١ وشرح بانت سعاد ص ٢٧.

^{. (}٤) انظر شرح بانت سعاد ص ٢٧.

جملة من نوع واحد، نحو: أنت يوم الجمعة خير منك يوم الخميس. وقدروا المعنى: أنت يزيد خيرك في يوم الجمعة على خيرك في يوم الخميس.

والتحقيق أن الظرف الأول متعلق بحال من «أنت»، والثاني متعلق بحال من الضمير في «منك». وجاز تقييد اسم الذات بالزمان، لأن المراد بالقيد ههنا مضاف محذوف، والتقدير: شأنك يوم الجمعة خير من شأنك يوم الخميس. إذ لا يُفضَّل الشيء على نفسه، وإنما تفضَّل بعض أحواله على بعض.

وإنما يجوز مذهب سيبويه في قليل من الكلام، نحو: أنام كلَّ ليلة ستَ ساعات، ويصوم المسلمون كلَّ سنة شهراً كاملاً، ويعيش الموظف كلَّ شهر يوماً واحداً. وهنا لا بد من الإشارة إلى نكتة لطيفة ذات أهمية بالغة. وهي أن أشباه الجمل الثواني، في مثل هذه الجمل، يتعلق كل منها بالفعل مقيداً بالظرف «كلّ»، لا بالفعل مجرداً من هذا القيد. وفرق كبير بين المجرد والمقيد(۱).

أما نحو: جلس الأطفال قرب دارك فوق الرصيف، فالظرفان وإن كانا فيه للمكان هما مختلفان، ولذلك يعلقان بالفعل «جلس». وكذلك لو قلت: سرنا تحت الشجر نحو المدينة، ولعبنا أمام الكلية بين السيارات.

وأما نحو قوله تعالى (٢): ﴿ فَأَيْنَما تُولُوا فَثُمَّ وَجِهُ اللهِ ﴾ فالظرف «ثمَّ» فيه بدل من اسم الشرط، لأنه جزء منه. وهذا خلاف قوله تعالى (٣):

⁽١) انظر المغني ص ٥٩٩. وقد يحمل مثل هذا على أن «كلّ منصوب بنزع الخافض، فليس للحدث الواحد ظرفان متجانسان. وإن صح هذا في بعض الجمل فإنه يتعذر في نحو: لماذا لا تجلس للطعام؟ قلت: والتحقيق في هذا المثال أن اللامين لمعنيين مختلفين. فالأولى للسببية، والثانية للتعليل.

⁽٢) الآية ١١٥ من البقرة.

⁽٣) الآية ١٤٤ من البقرة.

﴿وحَيثُما كُنتُم فَوَلُّوا وُجُوهِكُم شَـطْرَهُ ﴾ لأن اسم الشرط والطرف فيه مختلفان.

فإن قلت: من خصائص البدل أن يكون هو المقصبود بالحكم، ويجوز حذف المبدل منه، وهذا غير ممكن هنا. قلنا: إن مثل هذا الحذف لا يصح دائماً، ولا سيما إذا كان المبدل منه أداة شرط أو استفهام، نحو: من يكرمني إنْ صديقٌ وإنْ عدوّ أكرمه، ومتى جئتني إنْ صباحاً وإنْ مساءً تلقني، ومتى تُسافرُ أغداً أم بعد غد؟ وذلك لأن المبدل منه ههنا يتضمن معنى خاصاً لا يجوز إغفاله.

ومما يتعذر الاستغناء عن المبدل منه فيه نحو: لا إلّه إلا الله، أيها الناسُ. بل إن بدل البعض من الكل والاشتمال قلما يجوز فيه حذف المبدل منه، لأنّ هذا الحذف قد يخلّ بالتركيب والمعنى.

٣ حذف المتعلَّق

رأينا فيما مضى أن شبه الجملة، التي تتعلَّق، لا بد لها من عامل هو المتعلَّق، ويكون ظاهراً أو مقدَّراً. وسنرى الآن أن المتعلَّق المقدَّر إما أن يحدف جوازاً، ويجوز ذكره، وإما أن يحدف وجوباً، فلا يجوز إظهاره.

أما ما يجوز حذفه منه فهو:

ما تكون شبه الجملة فيه جواباً لسؤال(١)، كأنْ تُسأل: متى جثت؟ فتقول: صباحاً. أو تُسأل: أين كنتَ مقيماً؟ فتقول: في حلب.

وما يكون فيه دليل على العامل المحذوف. والدليل إما قرينة لفظية،

⁽١) شرح المفصل ٢: ٤٦ - ٤٧.

نحو قوله عز وجل(۱): ﴿ كُتِبَ علَيكُم القِصاصُ في القَتلَى: الحُرُّ بالحُرُّ بالحُرُّ والعَبدُ بالعَبدِ، والأنثَى بالأنثَى ﴾. فقد علم من والقصاص، أن المراد: الحرَّ مقتولٌ بالحرِّ، والعبد مقتول بالعبد، والأنثى مقتولة بالأنثى. ومن هذا القبيل أيضاً (۲): ﴿ وَكَتبنا عليهِم فِيها أَنَّ النَّفْسَ بالنَّفْس، والعَينَ بالعَينِ، والأنفَ بالأنفِ، والأَذُنَ بالأَذُنِ، والجُروَح قِصاصُ ﴾، لأن والقصاص، دلَّ على أن المقصود: النفس مقتولة بالنفس، والعين مفقوءة بالعين، والأنف مجدوع بالأنف، والأذن مصلومة بالأذن. وكذلك قوله تعالى (۳): ﴿ إِذَا طَلِقتُمُ النَساءَ فَطَلِقُومُنَ ، لَعُدَّتِهِنَ ﴾، لأن العلاق يكون قبل العدّة، فالتقدير: فطلقومن مستقبِلاتٍ لعدتهنَ (٤). ومنه قول محمد بن بشير الخارجي (٥):

ماذا يُكلِّفُكَ الرَّوْحاتِ، والدُّلَجا البَرَّ طَوراً، وطَوراً تَركَبُ اللَّجَجا وقولك: نام سعيد في غرفتي وصالح في غرفتك، والجاهل عزيز بين العجاهلين والعالم بين العلماء.

وإما قرينة معنوية، نحو قوله تعالى (٦): ﴿هِلْ لِكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى ﴾ والتقدير: هل لك رغبة أو ميل إلى التزكية؟ وقولك: خرجتُ فإذا أنا بالمهنئين، يقدر فيه: أنا ملتق بالمهنئين، وقول المجنون (٧):

خُليليَّ، ليلَى أكبرُ الحاجِ، والمُنَى فَمَن لي بليلَى، أو فمَن ذا لها بيا؟ تقديره: من يتكفَّل لي بليلى، أو من الذي يتكفَّل لها بي؟

وما يكون المُقسَمُ به مجروراً بالباء، نحو قول المجنون(^):

⁽١) الآية ١٧٨ من البقرة.

⁽٢) الآية ٤٥ من المائدة.

⁽٣) الآية ١ من الطلاق.

⁽٤) المغني ص ٤٨٧ و٠٠٠.

⁽٥) شرح الحماسة للمرزوقي ص ١١٧٣ ـ ١١٧٤. والطور: التارة والحين.

⁽٦) الآية ١٨ من النازعات.

⁽٧) ديوان مجنون ليلي ص ٧٩٥.

⁽٨) ديوان مجنون ليلمي ص ١٦٨.

بافلةِ، يا ظَبَياتِ القاعِ، قُلنَ لنا ليلايَ منكنَّ، أم ليلَى منَ البَشَرِ؟ وقوله أيضاً (١):

برَبُّكَ، هل ضَمَمتَ إليكَ ليلَى قُبيلَ الصُّبح، أو قَبَّلتُ فاها؟

وأما ما يجب حذف المتعلّق منه فأكثره ما تكون شبه الجملة فيه دليلاً على كون عام مطلق. وهو الوجود العام أو الوجود المطلق، دون زيادة معنى آخر، كالاستقرار أو الحصول أو الوجود. وأقلّه ما تكون شبه الجملة فيه دليلاً على كون خاص مقيّد. وهو الوجود مقيّداً بصفة أخرى، كالنوم والجلوس والذهاب والاستماع والثبات...

ويقع الكون العام المطلق فيما يلي:

۱ - الخبر: وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ وَالْحَمَدُ اللهِ ، رَبِّ العَالَمِينَ ﴾ (٢) و ﴿ عِندَه عِلْمُ السَّاعة ﴾ (٣) ، ﴿ وَلُو كُنتُم فِي وَهِمَ مُشَيَّدةٍ ﴾ (٩) ، وقول كنتُم في مُرُوجٍ مُشيَّدةٍ ﴾ (٥) ، وقول بشامة بن حزن (٢) :

إنّي لمِن مَعشرٍ، أفنَى أواثلَهُم قِيلُ الكُماةِ: ألا أينَ المُحامُونا؟ وأنت ترى أن المتعلّق في مثل هذه الشواهد يكثر حذفه. وقد جاء به الشاعر، في قوله(٧):

لكَ العِزُّ إِنْ مولاكَ عَزَّ، وإِن يَهُنْ فَانت، لذَى بُحبوحةِ الهُونِ، كَائنُ

⁽١) ديوان مجنون ليلي ص ٢٨٦ والخزانة ٤: ٢١٤.

⁽٢) الآية ١ من الفاتحة.

⁽٣) الآية ٨٥ من الزخرف.

⁽١) الآية ٤ من القلم.

⁽a) الآية ٧٨ من النساء.

⁽٦) شرح الحماسة للتبريزي !: ١٠٤.

⁽٧) المغني ص ٤٩٧ وشرح ابن عقيل ١: ١٠٢ والبحر ٧: ٧٧ والهمع ٢: ١٠٨.

وقيل^(۱): إن «كائن» ههنا اسم فاعل من «كان» الناقصة، واسمه ضمير مستتر فيه، وخبره محذوف. وقيل: هو اسم فاعل من «كان» التامة التي تعني الثبوت، فهو كون خاص. وقيل: ذكره ههنا ضرورة شعرية.

قال ابن يعيش (٢): «اعلم انك لمّا حذفت الخبر الذي هو استقرّ، أو مستقرّ، واقمت الظرف مقامه على ما ذكرنا صار الظرف هو الخبر، والمعاملة معه، وهو مغاير المبتدأ في المعنى، ونقلت الضمير الذي كان في الاستقرار إلى الظرف، وصار مرتفعاً بالظرف، كما كان مرتفعاً بالاستقرار. ثم حذفت الاستقرار، وصار أصلاً مرفوضاً لا يجؤز إظهاره، للاستغناء عنه بالظرف. وقد صرح ابن جني بجواز إظهاره. والقول عندي في ذلك أن بعد حذف الخبر، الذي هو الاستقرار، ونقل الضمير إلى الظرف، لا يجوز إظهار ذلك المحذوف، لأنه قد صار أصلاً مرفوضاً. فإن ذكرته أولاً، وقلت: زيد استقرّ عندك، لم يمنع منه مانع».

فالأصل، في الكون العام، أن يحذف إن دلّت عليه شبه جملة. فإذا بني الكلام على ذكره جاز. ومن ذلك قول (٣) أحد الصحابة عن النبي، عليه السلام: «فصلّى بالنّاس، ثُمّ حَدَّثَنا بما هو كائنٌ حتَّى تَقُومَ السّاعةُ»، وقول أبي بكر للنبي ﷺ (٤): وأإنّا لكائنونَ بَعدَكَ»؟ وقوله عليه السلام (٥): «والله كائنٌ بَعدَ كلّ شيءٍ». ولك أن تقول: إنّ الكون في الشاهدين الأخيرين فيه معنى البقاء، وليس عاماً مطلقاً.

وجواز ذكر الكون العام، مع شبه الجملة، ليس خاصاً بالخبر، وإنما هو عام: يشمل الصفة والحال والصلة والمفعول الثاني. وذلك أذا بُني الكلام منذ البدء على ذكرهما معاً. وإلا فالحذف واجب.

⁽١) المصف ٢: ١٥٤ وحاشية الدسوقي ٢: ٩٧.

⁽٢) شرح المفصل ١: ٩٠ والهمع ٢: ١٠٨.

⁽٣) سنن النسائي ١: ٢٣٩.

⁽٤) الموطأ ص ٢٠٧.

⁽⁰⁾ amil I cal Y: PYO.

أما قول الرسول الكريم، ﷺ (١): «وإنَّ رِيحَها ليُـوجَدُ من مَسِيرةِ سَبِعِينَ خَرِيفاً» فليس مما نحن فيه، لأن «يوجد» بمعنى: يُشَمُّ أو يُحَسُّ به، وليس من الكون العام المطلق.

وقد يحذف الخبر، وهو كون عام، مع شبه الجملة الدالة عليه، نحو قولك(٢): هل مِن طعام؟ وما مِن طعام . والتقدير: هل طعام كاثن في زمان أو مكان، وما طعام كاثناً في زمان أو مكان. وحملوا على هذا نحو: لا بأس، ولا محالة، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ولولا عبدًالله لجئنا، وليس أحد، فجعلوا المحذوف هو الخبر مع شبه الجملة. وخرَّجوا على هذا(٣) أول الأخطل(٤):

ولقد أكونُ، منَ الفَتاةِ، بمَنزِل فأبيتُ لا حَرِجٌ، ولا مَحرومُ والمحذوف هو خبر «أبيت» مع شبه الجملة، أو خبر «لا» مع شبه الجملة. والتقدير(٥): أبيت كائناً بمنزلة الذي يقال له: لا حرج ولا محروم. أو: أبيت لا حرج ولا محروم كائناً في مكاني.

ويجب حذف الخبر مع شبه الجملة، إذا كانت الحال سادة مسدّ الخبر، نحو قوله عليه السلام (٢): «أقربُ ما يكونُ العبدُ من رَبّه وهو ساجدٌ». والتقدير: أقرب ما يكون العبد إذا كان وهو ساجد. وقد حذف خبر «أقرب» والظرف المتعلّق به. ومثل هذا يقال في نحو: أخطبُ ما يكونُ الأميرُ قائماً.

٢ ـ الصفة: نحو قول زفر بن الحارث(٧):

⁽١) سنن الترمذي ٥: ٨٨.

⁽٢) الكتاب ١: ٢٧٩. وانظر ٢: ٧١ ـ ٧٢ و٣٧٦.

⁽٣) الكتاب ١: ٢٥٩.

⁽¹⁾ ديوان الأخطل ص ٣٨٢.

⁽٥) الخزانة ٢: ٥٥٣.

⁽٦) انظر ص ۱۸۸ وشرح الكافية ١: ١٠٥ ـ ١٠٧.

⁽٧) نقائض جرير والأخطل ص ٢٤ ـ ٧٠.

فيا راكباً، إمّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ كِلاباً وحَيّاً، من عُقيلٍ، مَقاليا وقول حميد بن ثور(١):

ولولا وصالٌ، من عُمَيرةً، لم أكن لأصرِمَها، إنِّي إذا لَطَلِيقُ

وقد يحذف الموصوف مع الصفة، إذا كان (٢) الموصوف بعض اسم مجرور بدمن» أو «في». نحو قوله تعالى (٣): ﴿وإنْ منكُم إلا واردُها﴾، والتقدير: وأنْ أحد كائنٌ منكم إلا واردُها(٤). ومثله قولك: ما في بني تميم إلا فوق ما تريد، أي: ما في بني تميم إلا رجلٌ كائنٌ فوق ما تريد. وقوله تعالى (٥): ﴿منهُمُ الصّالحونَ، ومنهُم دُونَ ذلكَ ﴾. ويحمل (١) على هذا قول النابغة (٧):

كَأَنَّكَ مِن جِمال بَني أُقَيش يُقعقَعُ، خَلْفَ رِجْلَيهِ، بشَنَّ لأن التقدير فيه: كأنك جملٌ كائنٌ من جمال بني أُقيش، وقول الشمردل(^):

فَلَمُّا رَأْتُ أَنَّ فِي صَدِهِ مِنَ الوَجْدِ، فَوقَ الَّذِي يَحسَبُ أَدَّلَتْ، لَتَقتلَهُ، بِالعِتابِ فكاذَ، على عَقلِهِ، يُغلَبُ لأن التقدير: أَنَّ في صدره شيئاً كائناً من الوجد فوق الذي يحسب.

أما قول عمرو بن كلثوم(٩):

⁽١) ديوان حميد بن ثور ص ٤١.

⁽۲) شرح التصريح ۲: ۱۱۸ ـ ۱۱۹ والكامل ص ۹۰۷ ـ ۹۰۸ والكتاب ۱: ۳۷۲ والبحر ۸: ۳٤۹.

⁽٣) الآية ٧١ من مريم.

⁽٤) إملاء ما من به الرحمن ٢: ١١٦.

⁽٥) الآية ١٦٨ من الأعراف.

⁽٦) الكتاب ١: ٣٧٥.

⁽V) ديوان النابغة ص ١٩٨.

⁽٨) منتهى الطلب ص ١٣١.

⁽٩) شرح القصائد العشر ص ٣٦٦

ألا لا يَجهَلَنْ أَحَدُ، علَينا فنَجهَلَ، فَوقَ جَهلِ الجاهِلينا فالتقدير فيه: نجهلَ جهلًا كائناً فوق جهلِ الجاهلين. وهذا من حذف المفعول المطلق مع صفته، لدلالة الكلام عليه. وهو كثير جداً عند من يجعل الكاف حرف جر، في مثل: اصبرْ كما صبرَ المجاهدون.

٣ ـ الحال: نحو قوله تعالى (١): ﴿ فَخَرَجَ على قَومِهِ، في زِينتِهِ ﴾ أي: كائناً في زينته، وقول أبي الأسود (٢):

وبالصِّدقِ، إستقبِلْ حَديثَكَ، إنَّهُ أَصَحُّ، وأَدنَى للسَّدادِ، وأمثَلُ وإللَّه وأمثَلُ وإن جعلت الكاف، من نحو قول المجنون (٣):

فيا رَبِّ، إذ صَيَّرتَ ليلَى هي المُنَى فزِنِّي بِعَينيَها، كما زِنتَها ليا حرفاً فمتعلَّق الجار والمجرور محذوف أيضاً، وهو صفة لمفعول مطلق، والتقدير: زنّي بعينها زينة كائنة، أو حالٌ من المفعول به، والتقدير: زنّي بعينها كائناً.

٤ - صلة الموصول: نحو قول الله، تبارك اسمه (٤): ووله مَن في السَّماواتِ والأرض ﴾، وقول صخر بن عمرو(٥):

وعادلةٍ هَبَّتْ، بلَيلٍ، تَلومُنِي ألا لا تَلُومِينِي، كَفَى اللَّومَ ما بيا هـ المفعول الثاني: ويكون للفعل القلبيّ، أو لفعل التحويل، نحو قول الله عز وجل: ﴿فلا تَحسَبَنَّهُم بمَفازةٍ منَ العَذَابِ﴾(١)، ﴿فلا تَجعَلْني

⁽¹⁾ الآية ٧٩ من القصص.

⁽٧) ديوان أبي الأسود الدؤلي ص ٨٩ ـ ٩٠.

⁽٣) ديوان مجنون ليلي ص ٩٦.

⁽٤) الآية ١٩ من الأنبياء.

⁽٥) الكامل ص ١٦٣.

⁽٦) الآية ١٨٨ من آل عمران.

في القوم الظَّالِمينَ ﴾ (١)، ﴿وإنِّي الأظُّنَّةُ منَ الكاذبينَ ﴾ (٢)، وقول عبدالله بن الزُّبير(٢):

فأضحى ولو كانت خُراسانُ دُونَهُ رآها مكانَ السَّوقِ، أو هي أقرَبا ٢ ـ الاعتماد: وهو أن تكون شبه الجملة معتمدة على نفي أو استفهام، أو موصوف أو موصول، أو صاحب حال أو صاحب خبر، ويكون بعدها اسم مرفوع، ليس له عامل ظاهر، نحو قول الله عز وجل: ﴿ أَفِي اللهُ شَكُ ﴾ (٤)، ﴿ وَمَن عِندَهُ عِلْمُ الكِتابِ ﴾ (٥)، ﴿ وَآتَيناهُ الإِنجِيلَ، فيهِ هُدى ونُورٌ ﴾ (١٠)، ﴿ وَأُولئكَ لَهُمْ جَزاءُ الضَّعْفِ ﴾ (٧)، وقول زيد الخيل (٨):

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَاتَمٌ، تَبَعَثُونَهُ عَلَى مِحمَرٍ، ثَوَّبَتُموهُ، ومارُضَى؟ وقول المجنون (٩):

و إنَّي الْسَنَعْشِي، وما بِيَ نَعْسَةٌ لعلَّ خَيالًا، منكِ، يَلقَى خَياليا وقول جرير (١٠٠):

سَرَى نحوَكم لَيلٌ، كَانَّ نُجومَهُ مَصابِيحٌ، فيهِنَّ الذُّبالُ، المُفتَّلُ وقول حميد بن ثور (١١):

⁽١) الآية ٩٤ من المؤمنون.

⁽٢) الآية ٣٨ من القصص.

⁽٣) المقد الفريد ٥: ١٩.

⁽٤) الآية ١٠ من إبراهيم.

⁽٥) الآية ٤٣ من الرعد.

⁽٦) الآية ٤٦ من المائدة.

⁽٧) الآية ٣٧ من سبا.

⁽٨) ديوان زيد الخيل ص ٢٥ والكتاب ١: ٦٥.

⁽٩) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٦.

⁽۱۴) ديوان جرير ص ١٤١.

⁽۱۱) دیوان حمید بن ثور ص ۳۸.

سَقَى السَّرِحَةِ المِحلالَ، والأبطحَ الذي بهِ الشَّرْيُ، غَيثُ مُدَّجِنُ، وبُروقُ وقول أبى الأسود(١):

تَقُولُ، فمن يَسمعْ يَقُلْ: أنتَ فاعلٌ ومِن دُونِهِ بابٌ، من الشَّحِّ، مُقفَلُ وقول الشَاعر(٢):

لعَمري لثن كنتم، على النَّاي والغِنَى، بكم مِثلُ ما بي، إنَّكم لَصَدِيقُ

فالجمهور يرى أن الاسم المرفوع بعد شبه الجملة، في مثل هذه الشواهد، هو فاعل لها(٣)، وهي متعلقة بكون عام محذوف «استقر، أو حصل، أو كان، أو وُجدًا، والجملة الفعلية هي الصفة أو الصلة أو الحال أو الخبر.

والاختيار أن شبه الجملة هذه تتعلق بكون عام محذوف «كائن، أو موجود، أو مستقر، أو حاصل» هو خبر للمرفوع بعدها على الابتداء. والجملة الاسمية هي صاحبة المحل من الإعراب، إن كان ثمة محل إعرابي.

والكون العام المطلق حيثما حذف فإنه يقدر باسم مشتق، كما رأينا، إلا في موضوعين:

الأول: هو صلة الموصول التي لم يذكر فيها المسند، نحو⁽¹⁾: ﴿ الْمَانَتُ تُنقِدُ مَن في النّارِ ﴾، والتقدير: من يستقرّ في النار. وذلك لأن الصلة لا تكون إلّا جملة، خلافاً للكوفيين (٥)، والجملة الفعلية هي الأصل في الصلة.

⁽١) ديوان أبي الأسود ص ٧٩ ـ ٩٠.

⁽٣) الأمالي ١: ٢٨.

⁽٣) انظر المسألة ٥ من الإنصاف.

⁽٤) الآية ١٩ من الزمر.

⁽٥) الهمع ١: ٨٦.

فإن قلت: لم لا يكون التقدير: من هو مستقر في النار، كما قال احدهم: ما أنا بالذي قائلُ لك شيئاً، والمراد: بالذي هو قائل، على حد قراءة بعضهم (۱): ﴿ ثُمَّ آتينا مُوسى الكِتابَ تَماماً على الَّذِي أَحسَنُ ﴾؟ قيل: إن صلة الموصول، فيما جاء من كلام العرب، هي جملة فعلية أكثر منها اسمية. وتقدير المحذوف قياسه الاعتماد على الكثرة والاطراد. أما قوله: ما أنا بالذي قائل لك شيئاً، وقراءة «الذي أحسنُ»، فمن القليل الذي لا يقاس عليه (۲)

والموضع الثاني: أن تكون الصفة في نحو: طفل في المدرسة فله هدية. فالجار والمجرور «في المدرسة» يتعلقان بفعل محذوف تقديره «استقر». ولا يعلقان باسم مشتق، لأن الفاء الزائدة مع الخبر هنا تقتضي أن يكون الوصف قبلها جملة. فلا يجوز: طفل كائن في المدرسة فله هدية. أما قول الشاعر(٣):

كلُّ أمرٍ، مُباعِدٍ، أو مُدانٍ فَمَنُ وطٌ، بحِكمةِ المُتعالى فقد جاز اقتران الخبر فيه بالفاء الزائدة، لأن المبتدأ «كلّ» يضارع أسماء الشرط في الإبهام (1). وزعم ابن هشام (0) أن زيادة الفاء فيه نادرة غير قياسية.

وإنما اخترنا أن يقدر الكون العام المحذوف اسماً مشتقاً، فيما عدا الموضعين المذكورين، لإنه الأصل في الخبر وما يشبهه. فإن قدرته فعلاً «استقرّ، أو كان، أو حصل، أو وُجِدَ» أصبح لديك جملة. والجملة لا تكون في موضع الخبر أو ما يشبهه، إلا إذا أوّلت بالاسم المشتق، وحُملت

⁽١) الآية ٤٥ من الأنعام.

⁽٢) المغني ص ٤٩٨.

⁽٣) المغنى ص ٤٩٨ والهمع ١: ١١٠ والدرر ١: ٧٩.

⁽٤) شرح المكافية ١: ١٠٢ والهمع ١: ١١٠.

⁽٥) المغنى ص ٤٩٨.

طيه. فالاسم هو الأصل، ولا شك أن تقدير الأصل أولى (١)، لئلا يكون تقدير بعد تقدير.

أضف إلى هذا أن المشتق، وإن كانت حقيقته للزمن الحاضر، صالح للأزمنة كلها(٢)، خلافاً للفعل الذي يقيد بزمان متعين: ماض، أو حاضر، أو مستقبل.

وذهب أكثر النحاة إلى وجوب تقدير الكون العام المحذوف فعلاً. واحتجوا بأن الأصل في شبه الجملة أن تتعلق بالفعل، وهي لا تتعلق بالاسم إلا إذا شُبّة بالفعل في معناه، أو أُول بما يشبهه. وهذا يقتضي أن يقدر فعل مضارع ديستقر، أو يكون، أو يحصل، أو يُوجد، إن كان المراد هو الحال أو الاستقبال، ويقدر فعل ماض «استقر، أو كان، أو حصل، أو وُجد، إن أريد المُضيّ (٣)، ثم تقدر الجملة بالمشتق لتنال الإعراب. وفي هذا ما ترى من التعقيد، الذي لا يخلص منه إلا جعل الكون العام مشتقاً، عند التقدير.

أما الكون الخاص المقيَّد فالأصل فيه أن يذكر، ليكون نصاً على المراد به، نحو قال كعب بن سعد⁽⁴⁾:

لقد كانَ: أمَّا حِلمُهُ فَمُروَّحٌ عَلَيْنَا، وأمَّا جَهَأَبُهُ فَعَـزِيبُ وقول المجنون(٥):

و إِلاَّ فَبُغَضْهَا إِلَيَّ، وأَهلَهَا فَإِنِّي، بليلَى، قد لَقِيتُ الدَّواهيا وقول جميل (٢):

⁽١) شرح المفصل ١: ٩٠ والمغني ص ٤٩٨.

⁽٢) المغني ص ٤٩٩ ـ ٥٠٠.

⁽٢) المغنى ص ٣٩٩.

⁽٤) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠.

⁽a) دیوان مجنون لیلی ص ۲۹۲.

⁽٦) دپوان جميل ص ٦٤.

ويَحسَبُ نِسوانٌ ، منَ الجَهل ، أنَّنِي إذا جِئتُ ، إِيَّاهُنَّ كُنتُ أُريدُ

لأن ذكر الأحداث «روّح، بغض، لقي، يحسب، أريد» لا مفرّ منه، إذ ليس في أشباه الجمل «علينا، إليّ، بليلي، من الجهل، إذا» ما يدل على تلك الأحداث، إن لم يلفظ بها. هذا، في حين أن الكون العام المطلق كلَّ شبه جملة غفل تتضمن معناه، وتدل عليه. ولذا كان حذفه، وهي موجودة، سائغاً للاختصار وإقامة البيان. وأما الكون الخاص فذكره هو الأصل، ويجوز حذفه أحياناً، كما ذكرنا قبل، في بعض الأحوال.

ومع هذا فقد وجب حذفه أو تقديره فيما يلي:

١ - الأمثال: نحو قولهم(١): «الكلابَ على البقر»، والمراد: سَلُطِ الكلابَ على البقر، و(٢) «به لا بظبي أعفر» أي: لتنزِلْ به الحادثة لا بظبي أعفر، يضرب عند الشماتة، و(٣) «أساتر اليوم، وقد زالَ الظّهرُ»؟ والتقدير: أتسير سائر اليوم؟ أي: بقيّته. وهو يضرب لمن يرجو نجاح طلبته، وقد تبين له منها الياس. وإنما وجب حذف المتعلّق، مع أنه كون خاص، لأن الأمثال تحمل في طياتها معانيها كاملة، وما حذف مقدر فيها. وهي تُنقل بنصها، كما جاءت عن العرب، ولا يجوز التصرف فيها.

٧ - العبارات المأثورة: وهي تشبه الأمثال، في ضرورة الحفاظ على نصها، وعدم التصرف فيه. وذلك في نحو قولهم: «بأبي أنت» أي: أنت مَفدِيٌ بأبي. والمحذوف هو الخبر. وقولهم لمن ذكر أمراً تقادم عهده: «حينئذٍ، الآن» فيه ظرفان مختلفان زمناً، فلا بد لكل منهما من عامل متعلَّق، وليس في اللفظ ما يكون عاملًا. ولذا يقدر العاملان، فتكون العبارة: كان هذا حينئذٍ، واسمع الآن(ع). والمراد. ما تذكر حدث فيما

⁽١) حاشية الدسوقي ٢: ٩٨.

⁽٧) مجمع الأمثال ١: ٩٠.

⁽٣) شرح المفصل ٢: ٤٦ ـ ٧٤.

⁽٤) الكتاب 1: ٢٧٩ وشرح المفصل ٢: ٤٧ والإنصاف ص ٧٧ ـ ٧٣.

مضى، واستمع إلي الآن. فالعاملان أولهما كون عام (١)، والثاني كون خاص.

٣- الاشتغال: وهو أن يكون في العبارة شبها جملة لمعنى واحد، أولاهما حذف عاملها على سريطة التفسير، والثانية شُغل بها العامل عن الأولى، وفيها ضمير يعود على الأولى، نحو: أيوم الجمعة سافرت فيه؟ لأن التقدير: أسافرت يوم الجمعة، سافرت فيه؟

وربما حذف من الثانية المضافُ أو الجارُّ، نحو قول الأخطل (٢): ويوم شَهِدْناهُ سُلَيماً، وعامراً قليل ، سِوى الطَّعنِ النَّهال ، نَوافلُهُ والمعنى: ويوم شهدنا، شهدنا فيه. والضمير المتصل بالفعل هو في محل نصب بنزع الخافض، وليس في محل نصب على الظرفية، لأن ضمير

وربما حذفت الثانية كلها، لدلالة الأولى عليها، كالذي جاء في قول القطامي(٤):

لثن الهمومُ، عن النُّفوسِ، تَفرَّجتُ وحلا التَّكلُّمُ، للَّسانِ، المُطلَقِ عَلَيْ السُّلِ الله عَلَيْ الباء، أي: عَلَيْ الباء، أو الباء، وجب حذف المتعلَّق، للالة الجار والمجرور عليه، نحو^(٥): ﴿وَاللهِ، لقد آثَرَكَ اللهُ عَلَينا﴾، وقول

الظرف لا يكون ظرفاً منفسه (٣).

⁽١) ولم يحذف هنا لأنه كرن عام، بل لأنه في عبارة مأثورة. ولهذا وجب حذفه مع أنه ليس خبراً أو صفة أو حالاً أو صلة أو مفعولاً ثانياً أو في اعتماد، ووجب تقديره بفعل لا باسم مشتق.

⁽٢) عبث الوليد ص ١١٣ والمغنى ص ٥٥٧ وشرح المفصل ٢: ٤٦ ـ ٤٧.

⁽٣) إملاء ما من به الرحمن ١: ٨٢.

⁽٤) ديوان القطامي ص ١٠٨.

⁽٥) الآية ٩١ من يوسف.

أبي نؤيب(١):

لله يَبقَى، على الأيَّامِ، ذُو حِيَدٍ بمُشمخرٌ، بهِ الطَّيَّانُ، والآسُ وقول كثير(٢):

فواللهِ، مَا قَـَارَبَتُ إِلَّا تَبَاعَـدَتْ بَصَـرْمٍ، ولا أَكثَرْتُ إِلَّا أَقلَّتِ وَقُولُك: آللهِ لقد نسيتُ، وها اللهِ لأصبرَنّ.

هـ لام الجحود: يتقدم لام الجحود كون ناقص منفي بـ «ما» أو «لم»، فتتعلق هي والمصدر والمؤوّل بعدها بالخبر المحذوف، وهو كون خاص مقيّد. فقوله تعالى (٣): ﴿وما كَانَ اللهُ لِيُعَذَّبَهُم، وأنتَ فِيهِم﴾ تقديره: وما كان الله قاصداً لتعذيبهم. أما قول الشاعر(٤):

فما جَمعٌ لِيغلِبَ جَمعَ قَومي مُسقاوَمةً، ولا فَسرُدٌ لفَسردِ فقد حذف منه الفعل أيضاً بعد «ما». والمراد: فما كان جمع متأهّلًا لغلبة جَمع قومي.

7- الشرط بعد ذي جواب: إذا تقدم على الشرط ما يقتضي جواباً حذف جواب الشرط، لدلالة جواب ما قبله عليه. نحو: والله حيثما لقيتك لأكرمنك. فقد حذف جواب الشرط، لأن جواب القسم أغنى عنه. واحيثما الله لا يتعلق بالمذكور، وإنما يتعلق بعامل محذوف، وهو جواب الشرط، ومثله قول الشاعر(٥):

لمتى صَلَحتَ ليُقضَيِّنْ لكَ صالحٌ ولتُجزَيَنَّ، إذا جُزيْتَ، جَمِيلا

⁽١) شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٦ والمغني ص ٢٣٦ والخزانة ٣: ٢٣١.

⁽۲) دیوان کثیر عزة ص ۱۰۰.

⁽٣) الآية ٣٣ من الأنفال.

⁽٤) المغني ص ٢٣٣.

⁽٥) الحزالة ٤: ٥٣٩.

ومن هذا القبيل(١): ﴿ أَإِذَا مِتْنَا، وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً، أَإِنَّا لَمَبِعُونُونَ ﴾ ، ﴿ وَيَقُولُ الإِنسانُ: أَإِذَا مِتُ لَسَوفَ أُخرَجُ حَيّاً ﴾ (٢). فقد حذف جواب الشرط، وهو متعلَّق (إذا » ، لدلالة جواب الاستفهام عليه .

ويحمل على هذا أيضاً قوله تعالى (٣): ﴿إِنَّهُم إِذَا قِيلَ لَهُم: لَاإِلَهُ إِلَّا اللهُم: لَاإِلَهُ إِلَّا اللهُم، ويحمل على من جعلت «إذا» شرطية، حذف جوابها لدلالة جملة الخبر «يستكبرون» عليه. والأولى جعل «إذا» غير شرطية، وتعليقها بـ «يستكبر».

٧- وجود المانع: نريد المانع المعنوي، وهو أن يكون في معنى الكلام ما يدل على أن المتعلّق محذوف، والمذكور ليس المتعلّق لشبه الجملة، ولا مقيّداً بها، نحو قوله تعالى (٤): ﴿ وإذا سألكَ عِبادِي عنّي فإنّي قريب ﴿ ويبّ ليست في الحقيقة جواباً لـ «إذا»، خلافاً لما يوهمه ظاهر الآية. ذلك لأن قرب الله من عباده ليس له علاقة بسؤالهم. إنه قريب منهم، وإن لم يسألوا عنه. ولذا فإن الظرف «إذا» لا يقيد كلمة «قريب»، ولا يتعلّق بها، وهي لا تعمل فيه. ولا بد من تقدير عامل محذوف، يقيده الظرف، ويتعلّق به. والتقدير: وإذا سألك عبادي عني فقل لهم: إني قريب (٩). والمتعلّق هو «قل»، حذف لدلالة المعنى عليه. ومن ذلك قوله تعالى (١٠): ﴿ فإذا جاءَ وَعْدُ الأَخِرةِ لِيَسُوْءُوا وُجُوهَكُم ﴾، لأن متعلّق «إذا» محذوف، دل عليه الجار والمجرور «ليسؤ وا». والتقدير: بعثناهم.

张 张 张 张

⁽١) الآية ١٦ من الصافات.

⁽٢) الآية ٦٦ من مريم.

⁽٣) الآية ٣٥ من الصافات.

⁽٤) الآية ١٨٦ من البقرة.

⁽٥) إملاء ما من به الرحمن ١: ٨٢.

 ⁽٣) الآية ٧ من الإسراء.

وقد ذكر النحويون مانعاً آخر، يقال له: المانع اللفظي الصناعي. وهو بأن يكون في الكلام حاجز صناعي، يحول دون تعلق شبه الجملة بالعامل الملفوظ، فيقدر عامل آخر، يكون متعلَّقاً لها. وقد أورد النحاة كثيراً، من الحواجز التي توجب الحذف والتقدير.

فالأدوات التي لها الصدارة لا يجوز أن تَفضل بين المعمول والعامل. وإن وجد ما يوهم ذلك وجب تقدير عامل محدوف قبلها. فقولك: أمّا اليوم فإنّي سعيد، لأن «إنّ» لا يعمل ما بعدها فيما قبلها (١). ومثل هذا يقال في «إذا»، من نحو قول مالك بن القير (٢):

إذا أنتَ حَمَّلتَ الخَوُونَ أمانَةً فإنَّكَ قد اسنَدْتَها، شرَّ مُسنَدِ

و «ما» النافية لها الصدارة. فقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا تُتلَّى عَلَيهِم آياتُنا مَا كَانَ (٣) حُجَّتَهُم إِلَّا أَنْ قَالُوا... ﴾، وقول عبدالله بن رواحة (٤):

* ونحنُّ، عن فَضلِكَ، ما استَغنَينا *

يقدر للظرف، والجار والمجرور فيهما، عاملان محذوفان، ولا يجوز التعلق بد «حجة» و«استغنى»، لأن «ما» لا يعمل ما بعدها فيما قبلها().

وأدوات الاستفهام لها الصدارة أيضاً. ولذا فإن مثل قول الهذلي(٦):

⁽۱) انظر شرح المفصل ۱: ۱۲ والمغني ص ۷۷٥ وحاشية الدماميني ۱: ۲۰۲ وحاشية الدسوقي ۱: ۱۰۲ وحاشية

⁽٢) الاختيارين ص ١٦١.

⁽٣) الآية ٢٥ من الجاثية. والفاء مقدرة في الجواب. المنغني ص ١٠٢. وقيل: إن الجواب هو جملة مقدرة: عمدوا إلى الحجج الباطلة. والصواب أن الجواب هو المذكور، وهما، لا تقتضى الفاء ههنا في جواب وإذاء. البحر المحيط ٨: ٤٩.

⁽٤) المغنى ص ١٠٣.

⁽٥) المغني ص ١٠٣.

⁽٦) شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣.

أبا مَعقِلٍ، إن كنتَ أُشَّحتَ حُلَّةً أَبامَعقِلٍ، فانظُر: بسَهمِكَ من تَرمي؟ يعلق فيه الجار والمجرور بفعل مقدر، دل عليه الفعل المذكور.

وأدوات الشرط لها الصدارة أيضاً. فقولك: إذا طلبت المال فحيثما وجدته أتعبك، لا تعلق فيه «إذا» بـ «أتعب»، وإنما يقدر لها عامل محذوف، للالة المذكور عليه. ومثل هذا يقال في بيت زهير(١):

إذا ما غَدَونا، نَبتَغي الصَّيدَ مَرَّةً متى نَـرَهُ فَإِنَّا لا نُخـاتلهُ إِنْ لم نجعل «متى» بدلاً من «إذا». وهم يوجبون تقدير العامل في قوله تعالى (٢): ﴿ فَإِذَا عَزْمَ الْأُمرُ فَلُو صَدَقُوا اللهُ لَكَانَ خَيراً لَهُم ﴾.

وفي هذا مانع آخر عندهم، وهو الفاء الرابطة للجواب، فهي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها (٣). ولذلك زعموا أن «إذا» من قوله تعالى (٤): ﴿إذا جاءَ نَصْرُ اللهِ والفَتْحُ، ورأيتَ النَّاسِ يَدخُلُونَ في دِينِ الله أفواجاً، فَسَبَّحُ بحَمدِ رَبِّكَ ﴾، (٥) ﴿ وإذا جاءكَ اللَّذِينَ يُؤمنُونَ بآياتِنا فقُلْ: سَلامٌ عليكُم ﴾، لا تتعلق بـ «سبّح» و«قل»، وإنما تتعلق بمحذوفين.

ولام التوكيد تمنع أيضاً تسلُّط ما بعدها على ما قبلها. فقول سعد بن فاشب (٦):

فإنّا إذا ما الحرب، ألقَتْ قِناعَها بها، حِينُ يَجفُوها بَنوها، لأبرارُ لا يعلق منه «إذا» و«بها» بـ «أبرار» لوجود اللام المانعة. ويجب تقدير متعلّق آخر.

⁽١) ديوان زهير ص ٤٩.

⁽٢) الآية ٢٠ من محمد

⁽٣) شرح المفصل ٩: ١٢. وانظر إملاء ما من به الرحمن ١: ٢٤٤.

 ⁽٤) الآيات ١ ـ ٣ من النصر.

⁽٥) الآية ٤٥ من الأنعام.

⁽٦) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٦٦٩.

أما نحو قولك(١): إذا أكرمتني فلسوف أكرمُك، فالمانع لتعلَّق «إذا» بـ «أكرمُ» ثلاث أدوات، هي: الفاء واللام وسوف.

و «إذا» و «إذ» الفجائيان تمنعان، أيضاً، تسلّط ما بعدهما على ما قبلهما (٢). فقول الله تعالى (٣): ﴿ ثُمَّ إذا دَعاكُم دَعَوْةً، مِنَ الأَرضِ، إذا أُنتُم تَحْرُجُونَ ﴾، وفول الشاعر (٤):

استَقدِرِ اللهَ خَيراً، وارضَينَ بهِ فبينَما العُسرُ إذ دارتُ مَياسيرُ يقدر للظرفين منهما عاملان محذوفان. وكذلك الحال في «لمَّا» من قوله تعالى (٥): ﴿ فِلمَّا نَجَّاهُم إلى البَرِّ إذا هُم يُشْرِكُونَ ﴾.

وذكروا في قوله تعالى (٢): ﴿ فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلْكَ، يَومَئذِ، يَومً عَسِرٍ عَسِيرٌ ﴾ أن «إذا» تتعلق بمحذوف، تقديره: «عَسُرَ» (٧)، لأن الصفة «عسير» لا تعمل فيما قبل الموصوف.

وجعلوا الموصول الحرفي مانعاً، لا يجيز تسلّط صلته على ما قبله. فقول العجاج (^):

رَبَّيتُهُ، حتَّى إذا تَمَعْدَدا كانَ جَزائي، بالعَصا، أَنْ أَجلَدا وقول مالك بن القين (٩):

لعلّ الّذي يَرجُو رَدايَ، ويَدّعي بهِ، قَبلَ مَوتي أَنْ يكونَ هو الرَّدِي

⁽١) انظر إملاء ما من به الرحمن ٢: ١١٥.

⁽٢) المغني ص ١٠٢ وحاشية الدسوقي ١: ١٠٤ وحاشية الدماميني ١: ٢٠٦ وإملاء ما من به الرحمن ٢: ١٨٥ ــ ١٨٦ والبيان في غريب إعراب القرآن ٢: ٢٥٠.

⁽٣) الآية ٢٥ من الروم.

⁽٤) المغنى ص ٨٨.

 ⁽٥) الآية ٦٥ من العنكبوت.

⁽٦) الآية ٣٥ من الصافات.

⁽٧) المغني ص ١٠٢.

⁽٨) المنصف لابن جني ١: ١٢٩ - ١٣٠ وديوان العجاج ص ٧٦ والخزانة ٣: ٥١٢.

⁽٩) الاختيارين ص ١٦٢.

وقول الشاعر(١):

وإنّي امرُون، من عُصبةٍ، خِندِفيّةٍ أَبَت، للأعادي، أَنْ تَذِلً رِقابُها أُوجبوا على أشباه الجمل منها «بالعصا» و«قبل» و«للأعادي» أن تتعلق بعوامل محذوفة، لبطلان جواز تقدم الصلة أو شيء منها، على الموصول(٢).

وحملوا على هذا أيضاً «أل» الموصولة (٣)، في نحو قوله تعالى: ﴿وكَانُوا، فيهِ، مِنَ الزّاهِدِينَ﴾ (٤)، و ﴿إنّي، لكُما، لمِنَ النّاصِحِينَ﴾ (٥)، و﴿إنّي، لِعَملِكُم، مِنَ القالِينَ﴾ (٢)، فجعلوا أشباه الجمل «فيه» و«لكما» و«لعمل» متعلقة بعوامل مقدرة، لئلا يتقدم شيء من الصلة على الموصول.

وقد جعلوا أشباه الجمل، المتقدمة على «أنّ» و«أل» الموصولتين، تبييناً لا جزءاً من الصلة. يريدون أنها تبين ما حذف بعد الصلة، وتتعلق هي بمحذوف دلت عليه الصلة. قال ابن جني (٢): «ومعنى التبيين أن تعلّقه بما يدل عليه معنى الكلام، ولا تقدّره في الصلة، لأن معنى كان جزائي بالعصا أن أجلدا: جلدي بالعصا. ومعنى أبت للأعادي أن تذلّ رقابها: لا تذلّ رقابها للأعادي. وكذلك الباقي كلّه لا يمتنع أن تقدر فيه مثل هذا التقدير. فإذا فعلت هذا سَلِمَ لك اللفظ والمعنى، ولم تقدّم شيئاً عن موضعه الذي هو أحصّ به، ولا يجوز زواله عنه. وليس يمتنع أن يكون تقسير المعنى مخالفاً لتقدير الإعراب».

⁽١) المنصف لابن جني ١ : ١٣٠.

⁽٢) المنصف لابن جني ٢٠ ١٣٠.

⁽٣) المغنى ص ٤٧٧ وشرح الكافية ٢: ٦٠.

⁽٤)الآية ٢٠ من من يوسف.

⁽٥) الآية ٢١ من الأعراف.

⁽٦) الآية ١٦٨ من الشعراء.

⁽٧) المنصف لابن جني ١: ١٣١.

وذهب(۱) جمهور النحاة إلى أن جواب «لمّا» الشرطية هو جملة فعلية ماضوية، أو اسمية مقرونة بد «إذا» الفجائية. فإن جاء غير ذلك فالجواب محذوف، وبه تتعلق «لمّا»، نحو قوله تعالى: ﴿فلمّا نَجّاهُم إلى البَرّ فمِنهُم مُقتصِدٌ ﴾ (۲) و ﴿فلمّا ذَهَبَ عن إبراهيمَ الرّوعُ، وجاءتُهُ البُشرَى، يجادِلُنا في قَوم لُوطٍ ﴾ (۲). قالوا: التقدير في الأولى: انقسموا قسمين فمنهم مقتصد. والتقدير في الثانية: أقبل يجادلنا (٤).

وعندي أن هذه الموانع الصناعية حدود شكلية مفتعلة، لا يجوز أن تحملنا على الحذف والتقدير. وقد أجاز بعض النحويين عمل ما بعد الفاء الرابطة ووإذا، الفجائية ووما، النافية ووأل، الموصولة فيما قبلها(٥)، وأجاز الفراء تقديم معمول المنصوب بوان، عليها(٦)، وأجاز المبرد عمل ما بعد وأن، فيما قبلها(٧)، وأجاز ابن مالك كون جواب ولمّا، جملة اسمية مقترنة بالفاء، وابن عصفور كونها جملة فعلية فعلها مضارع(٨).

وتقديم ممتنع التقديم جائز لغرض مهم (٩). والغرض المهم في مثل هذه الشواهد صدارة الشرط، أو توجيه الاهتمام إلى المقدم.

أضف إلى هذا كله أن العرب يتوسّعون في أشباه الجمل مالا يتوسّعون في غيرها. فهم كثيراً ما يجيزون فيها ما لا يجوز لسواها(١٠٠)، فيعترضون بها بين متلازمين، ويقدمونها على ما لا يتقدم عليه معموله. وهو

⁽١) المغنى ص ١١٣.

⁽٢) الآية ٣٣ من لقمان.

⁽٣) الآية ٤٤ من هود.

⁽٤) المغنى ص ٣١١.

⁽٥) حاشية الدماميني ١: ٢٠٦ والهمع ٢: ٨٨ وحاشية الدسوقي ١: ١٠٤ والمغني ص ٧٧٤.

⁽٦) الخزانة ٣: ٣٦٥. وانظر حاشية الدسوقي ١: ١٠٤.

⁽٧) المغني ص ٧٧٥.

⁽٨) المغني ص ٣١١

⁽٩) حاشية الدسوقي ١: ١١٤.

⁽١٠) المغنى ص ٨٧٣ ـ ٨٧٥.

قياس مطرد في كلامهم، وليس من ضرائر الشعر، خلافاً لما زعمه ابن هشام (١).

وزعم بعض النحاة أن الفعل الجامد(٢)، وأحرف المعاني النائبة عن الأفعال المحذوفة(٢)، لا تنصب أشباه الجمل. وهم يقدرون في مثل قول المرقش الأصغر(٤):

يا بُنةَ عَجلانَ، ما أصبَرَنِي على خُطُوبٍ، كنَحتٍ، بالقَدُومُ! وقول مهلهل(٥):

يا لَبُكرٍ، أنشِرُوا لي كُلَيباً يا لَبكرٍ أينَ، أينَ، الفِرارُ؟ عاملًا ينصب شبه الجملة «على خطوب» أو «لبكر»، وتتعلق به. والتحقيق أن مثل هذا لا يقتضي تقديراً، لأن الفعل الجامد، وحروف المعاني النائبة عن الأفعال المحذوفة، تنصب أشباه الجمل ويُتعلَّق بها، كما بيًّنا من قبل.

٤ موضع تقدير المتعلَّق المحذوف

الأصل في المتعلَّق المحذوف أن يقدر قبل شبه الجملة التي تقيده، لأنه عامل فيها، والعامل يتقدم المعمول أصلًا. ولكن قد يعرض ما يجيز تأخيره عليها، نحو قوله تعالى (٢): ﴿عِندَهُ عِلْمُ السَّاعةِ ﴾، لأن المحذوف هنا الخبر، والأصل في الخبر أن يكون بعد المبتدأ. فهذا يجوز تقديره قبل شبه الجملة أو بعدها.

⁽١) المغني ص ١٠٣.

⁽٢) المغنى ص ٤٨٨ ـ ٤٨٩.

⁽٣) المغنى ص ٤٨٩.

⁽٤) شرح اختيارات المفضل ص ١١٠٩.

⁽٥) العقد الفريد ٥: ٢٢٠.

⁽٦) الآية ٨٥ من الزخرف.

وقد يجب أن يؤخر تقدير المتعلّق، نحو قوله عز وجل(١٠): ﴿إِنَّ فَي ذَلَكَ لَعِبْرةً لأُولِي الأَبْصَارِ﴾، لأن الحرف المشبه بالفعل لا يليه خبره أبداً، فلا بد من تقدير المتعلّق بعد الاسم المنصوب.

وهذا كله إذا كان المقدَّر مشتقاً، وهو ما رجحناه من قبل في غير الصلة، والصفة لذي خبر مقترن بالفاء. أما إذا كان المقدّر فعلاً فقد أوجب ابن هشام (٢) أن يكون مؤخراً، بعد المبتدأ، أو ما أصله المبتدأ، لأن الخبر إذا كان جملة لم يتقدم على المبتدأ. إلاّ أن هذا الإيجاب غير لازم، عند من أجازوا (٢) تقديم جملة الخبر على المبتدأ.

ه المحل للمتعلَّق المحذوف

اختلف النحاة في المحل الإعرابي، إذا حذف المتعلّق: أيكون المحل هذا للمتعلّق المحدوف، أم لشبه الجملة المقيّدة له. أعني أن نحو قوله تعالى (٤): ﴿ أُولئكَ على هُدى، من رَبّهم ﴾، أيكون فيه خبر «أولئك» ونعت «هُدى» محذوفين، يتعلق بهما الجاران والمجروران، أم يكون «على هدى» هو الخبر، و«من ربّ» هو النعت. وكذلك الشأن في الحال والصلة، والمفعول الثانى الأفعال القلوب وأفعال التحويل.

فجمهور النحويين يرون أنّ المحلّ الإعرابي هو للمتعلّق المحذوف. ويرى(٥) بعض النحاة أن المحلّ لشبه الجملة، إذا وقع المتعلّق المحذوف كوناً عاماً، وهو للمتعلّق المحذوف إذا وقع المتعلّق المحذوف كوناً خاصاً.

⁽١) الآية ££ من النور.

⁽٢) المغنى ص ٥٠٠.

⁽٣) انظر المسألة ٩ من الإنصاف.

⁽٤) الآية ه من البقرة.

⁽٥) انظر شرح الكافية ١: ٩٤.

فهم يرون أن الكون العام يُفهَم معناه من شبه الجملة، وينتقل الضمير منه إليها، ويستقر فيها. ولذلك تُسمَّى «مستقراً» أي: مستقراً فيها. أما الكون الخاص فإذا حذف لم يفهم معناه من شبه الجملة وحدها، وإنما يفهم من مضمون الجملة كلها، ولا ينتقل من الكون الخاص ضمير إلى شبه الجملة، فيستقر فيها. ولـذلك فهي (١) «لغـو، أو «فضلة»، وليست هي صاحبة المحل، ولا بد من تقدير المحذوف، ليكون الإعراب له.

قال ابن يعيش(٢): «أعلم أنك لما حذفت الخبر الذي هو: استقرّ، أو مستقرّ، وأقمت الظرف مقامه على ما ذكرنا صار الظرف هو الخبر، والمعاملة معه، وهو مغاير المبتدأ في المعنى. ونقلتَ الضمير الذي كان في الاستقرار، إلى الظرف، وصار مرتفعاً بالظرف، كما كان مرتفعاً بالاستقرار. ثم حذفتَ الاستقرار، وصار أصلاً مرفوضاً لا يجوز إظهاره، للاستغناء عنه بالظرف... واعلم أنك إذا قلت: زيد عندك، ف (عندك) ظرف منصوب بالاستقرار المحذوف، سواء كان فعلاً أو اسماً، وفيه ضمير مرفوع. والظرف وذلك الضمير في موضع رفع بأنه خبر المبتدأ،، وهذا يقتضي الإخلال بمعنى شبه الجملة، وما تقوم به من تقييدٍ للحدث، وتعلق به. بله ما فيه من تدافع، إذ جعلَ الظرف هو الخبر، وجعله منصوباً بالاستقرار المحذوف.

إن الجار والمجرور ليس لهما معنى مستقل بنفسه، ليخبر بـ أو يوصف به . . . وإنما هما تكملة فرعية لمعنى الفعل أو ما يشبهه . والظرف ـ سواء أكان للزمان أم للمكان لا يُتم المعنى المراد، من دون ملاحظة العامل فيه. وهو، أي: الظرف، لا وجود له، مجرداً من الحدث الذي يقع فيه. وإنما حذف الكون العام كثيراً قبل شبه الجملة، أو بعدها، لأنها تدل

⁽١) التمام ص ٢٣٥ .

 ⁽۲) شرح المفصل ۱: ۹۰ - ۹۱. وانظر الرد على النحاة ص ۹۹ والنحو الوافي ۲. ۳٤٦ -

عليه وتشير إليه، لا لأنها عوض منه تمنع تقديره. ولم يذكرا معاً إيجازاً، لأنّ أحدهما قد يغني عن الآخر.

ويجوز أن يذكر الكون العام، إذا خلا الكلام من شبه جملة دالة عليه، نحو قوله تعالى (١): ﴿وكلُّ أُسِرٍ مُستَقِرٌ ﴾، وقول أحدهم لأبي هريرة (٢) «هل تَرَى ذلكَ كاثناً، يا أبا هُريرة ٩٠ وقول الأخطل (٣):

هل الشَّبابُ الَّذي قد فاتَ مَردُودُ أم هل دَواءً، يَردُّ الشَّيبَ، موجودُ؟ وقول الآخر(٤):

فلو كنتُ أدرِي أنَّ ما كانَ كائنٌ حَذِرتُكِ، أيَّامَ الفؤادُ سَليمُ وقول عمر بن أبى ربيعة (٥):

كَأَنَّهُ، يَومَ يُمسِي لا يُكلِّمُها، ذو بِغيةٍ، يَبتغِي ما لَيسَ موجُودا

وقـال(٢)، عليه السلام: كيف بكم، إذا طغَى نِسـاؤكم، وفَجَـرَ شبابُكم، وتركتُم جِهادَكم؟

قالوا: وإنَّ ذلكَ لكائنٌ، يا رسولَ اللهِ؟

قال: نَعَمْ، والذي نَفشي بيدِهِ. وأشدُّ منه سيكون؛ كيف بكم، إذا تركتُم الأمر بالمعرُوفِ، والنَّهيَ عن المُنكَرِ؟

قالوا: وإنَّ ذلكَ لكائنٌ، يا رسول اللهِ؟

⁽١) الآية ٣ من القمر. وزعم بعض النحويين أن «مستقر» هو كون خاص بمعنى يثبت. البحر ٨: ١٧٠.

⁽Y) amil أحمد Y: 444.

⁽٣) ديوان الأخطل ص ٩٥.

⁽¹⁾ اللسان والتاج (كون).

⁽٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ٣٢٠.

⁽١) انظره بلفظ آخر في إحياء علوم الدين ٧: ٨ ـ ٩.

قال: نَعَمْ، والذي نفسي بيده. وأشدُّ منه سيكون، كيف بكم، إذا رأيتُمُ المعروفَ منكراً، والمُنكَرَ مَعروفاً؟

قالوا: وإنَّ ذلكَ لكائنٌ، يا رسولَ اللهِ؟

قال: نَعَمْ، والذي نَفْسي بيدِه. وأشَدُّ منه سيكون؛ كيفَ بكم، إذا أمرتُم بالمُنكر، ونهيتُم عن المعروفِ؟

قالوا: وإنَّ ذلكَ لكائنٌ، يا رسولَ اللهِ؟

قال: نَعَمْ، والذي نَفْسي بيده. وأشدُّ منه سيكون؛ يقول الحقَّ، عَزُّ وجلُّ: بي حَلفت، لأفتِنَنَّهُم فِتنةً، تَدَّعُ الحليمَ فيهم حَيرانَ.

وقد يجوز أن يذكر الكون العام، مع شبه الجملة أيضاً، إذا بني الكلام على ذلك من الأصل، نحو قوله تعالى (١): ﴿ فلمَّا رآهُ مُستقِرًا عِندَهُ قَالَ: هذا مِن فَضْل رَبِّي ﴾. وقد زعم بعض النحاة أن الاستقرار ههنا معناه عدم التحرك، لا مطلق الوجود، فهو كون خاص. وقال ابن عطية (٢): إنه هو المتعلّق الذي يُقدّر في أمثاله، وقد ظهر.

ومن ذلك أيضاً قول النبي، ﷺ ما من نَسمَةٍ، كائنةٍ إلى يوم القيامةِ، إلا هي كائنةٌ»، وقوله (٤٠): «والله كائنٌ بَعدَ كلِّ شيءٍ»، وقول أبي بكر رضى الله عنه (٥٠): «أإنّا لكائنونَ بعدَكَ»؟ وقول الشاعر (٢٠):

لكَ العِزُّ إِنْ مَولاكَ عَزَّ، وإِنْ يَهُنْ فأنتَ، لَدَى بُحبوحةِ الهُونِ، كائنُ وإِنَّ جَعْلَ شبه الجملة هي صاحبة المحلّ يخلّ بالمعاني المقصودة،

⁽١) الآية ٤٠ من النمل.

⁽٢) المغني ٤٩٦ ـ ٤٩٧.

⁽٣) صحيح البخاري ٧: ٤٤ و٨: ١٥٤ والموطأ ص ٤٠٨.

⁽٤) مسند أحمد ٢: ٩٩٠.

⁽٥) الموطأ ص ٣٠٧. وانظر ص ٢٨٣.

⁽٦) المغني ص ٤٩٧ والبحر ٧: ٧٧.

ويفسد المراد. فقولك: «الصيام غداً» ليس مراداً به أن الصيام هو الغد، ولا معنى له إذا لم تقدر الخبر المحذوف. إنك لم تخبر عن الصيام بذلك الزمان، وإنما جثت بالظرف لتحديد زمن وقوع الصيام. وكذلك لو قلت: «العلم في الصدور» فإنه لا بد من تقدير الخبر، ليكون لقولك معنى صحيح. إنك لم ترد أن العلم هو ذلك المكان، وإنما أردت أنه مستقر فيه. والأمر نفسه لا يتغير، إذا وقعت شبه الجملة في موقع الصفة أو الحال أو الصلة...

ولو كانت شبه الجملة هي صاحبة المحل، كالجمل التي لها محل من الإعراب، لوجب أن تؤوّل بمفرد مثلها. أمّا والمفرد قبلها مقدر، وهو المقصود بالمعنى، فلا حاجة إلى تأويل شبه الجملة بمفرد. ثم إن تقدير المحذوف أشيع من تأويل شبه الجملة بمفرد.

فإذا أصررت على ضرورة تأويلها بالمفرد كالجملة فأنت ملزم بحذفها، وتقدير المفرد في موضعها، كما تفعل في الجمل التي لها محل. ولكن هذا غير متأت هنا، لأن لفظ شبه الجملة لا يستغنى عنه بالمفرد الذي تؤوّلها به.

وهذا نفسه يذكر في حالة كون شبه الجملة متعلَّقة بصفة، أو حال أو خبر، أو مفعول ثان لفعل قلبي... ذلك لأن هذه المتعلَّقات قياسها أن تكون مشتقات أو مؤولات بالمشتقات، وشبه الجملة يتعذر حذفها وتقدير مشتق في موضعها، إلَّا إذا كان ذلك المقدر هو المتعلَّق المحذوف نفسه. وإلَّا فكيف تكون مؤوّلة بالمشتق المزعوم؟

ثم إن الاستغناء عن الكون العام، بشبه الجملة، لا يعني أن الإعراب انتقل منه إليها. فالقياس يقتضي تقدير المحذوف، وتحميله الإعراب. على ذلك حذف جواب الشرط، لدلالة جواب القسم أو جواب الاستفهام أو الخبر عليه، وحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه، وحذف الفعل لدلالة المفعول المطلق عليه، في الأمر والنهي والدعاء،

وحذف الخبر لدلالة الحال عليه. . . وليس واحد من هذه المحذوفات يحل محله الدليل عليه ، وينال إعرابه ، وإنما لكل موضعه الخاص به ، وإعرابه إن كان له إعراب .

ولا يحتج ههنا بالمضاف والمضاف إليه، يحذف الأول فيحل الثاني محله، ويحمل إعرابه. لا يحتج بهما في هذه المسألة، لأنهما يخالفانها في أنهما يكثر ذكرهما معاً، ويجوز حذف الأول، وإقامة الثاني مقامه في الإعراب. أما الكون العام فلا يجتمع وشبه الجملة، إلا قليلاً.

أضف إلى هذا أن المضاف إليه ليس هو الذي يدل بمفرده على المضاف المحذوف، دلالة شبه الجملة على الكون العام. وإنما الدليل على المضاف هو مضمون العبارة كلها. فمثل قوله تعالى(١): ﴿واسألِ الفَرْيةَ ﴾ ليس لفظ «القرية» فيه هو دليل «أهل» المقدر قبله. وإنما مضمون الكلام هو الذي يشير إلى ذلك المقدر ويحدده.

ثم إن المضاف والمضاف إليه من نوع واحد. إنهما مفردان، ويجوز أن يحل أحدهما محل الآخر. فإن كان الاسم مضافاً إلى الجملة غير المحكية لم يجز حذفه ونيابتها عنه، في المحل الإعرابي، لاختلافهما. وكذلك شأن الموصوف والصفة. فهما مفردان، ويجوز حذف الأول منهما ليحل الثاني محله، إلا إذا كانت الصفة جملة، فإنه لا يجوز حذف الموصوف إلا بشروط وقيود. أما الكون العام وشبه الجملة فمختلفان أبداً، ولا يجوز أن يحل أحدهما محل الآخر، إلا إذا أول به، وأصبح بمعناه. وهذا يقتضي أن تؤول شبه الجملة بالكون العام، لتقع في موقعه، وتنال إعرابه. وهو أمر غير يسير، في حين أن مثله يسير جداً في الجمل التي تقع موقع المفرد، وتعرب إعرابه.

⁽١) الآية ٨٢ من يوسف.

وإذا زعمنا أن شبه الجملة هي صاحبة المجل وجب علينا أن نخلعها عن شبهها بالجملة، ونجعلها من المفردات، وننقل إليها حركات الإعراب، تقديراً إن كانت مبنية، ولفظاً إن كانت معربة. وأنت ترى أن قولك «الانطلاق غداً» لا يجوز فيه أبداً رفع «غد»، مع أنه اسم معرب. هذا في حين أنك تقول: يُصام شهرُ رمضان، فتنقل إلى كلمة «شهر» إعراب ناتب الفاعل، بعد أن تخلعها عن الظرفية. إذ هي في الأصل ظرف، وأصل الجملة: يَصوم الناسُ شهرَ رمضان.

وإن نصب الظرف والجار مع المجرور لفظاً، أو تقديراً، يعني أن المحل الإعرابي لهما هو النصب أما الكون العام المحذوف فقد يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً. فكيف نحمل على شبه الجملة وجوه الأعاريب هذه، مع أنها منصوبة؟

فإن قلت: «أنت منّا» فما الذي سوغ للجار والمجرور «منّا» أن يصبحا في محل رفع، وهما في الأصل محلهما النصب؟ زعموا أن الذي سوغ لهما ذلك انتقال الضمير إليهما من الكون العام المحذوف. والحقّ أن الضمير لمّا ينتقل، وهو مستتر في الاسم المقدر، وإنما تدل شبه الجملة عليهما معاً.

ثم إن الزعم بأن شبه الجملة هي صاحبة المحل يقتضي أن يكون لها إعرابان، وعاملان. فقولنا: «إنّ الحقّ فوق الشّبهات، تحمل كلمة «فوق» منه إعرابين: أحدهما أنها ظرف منصوب على الظرفية، والثاني أنها خبر في محل رفع. فأين العاملان اللذان قاما بذلك؟ وهل يجوز أن يسلط على الاسم عاملان أصليان، ويكون له إعرابان حقيقيان معاً؟

وأخيراً قد تدل شبه الجملة على صلة محذوفة (١)، نحو قوله تعالى (٢): ﴿ وَمَا عِندَكُم يَنفَدُ، وَمَا عِندَ اللَّهِ بِاقٍ ﴾ ، أو على جواب قسم

⁽١) المغني ص ٢٣١ و٤٥٦ والخزانة ٤: ٥٨٠.

⁽٢) الآية ٩٦ من النمل.

محذوف، منحو بيت حريث بن عتاب(١):

إذا قلت: قَدْنِي، قالَ: باللهِ حَلفة لِتُغنِيَ، عنّي، ذا إنائكَ أجمعا أو على جواب شرط جازم مقدر أيضاً، نحو قوله تعالى (٢): ﴿وإنْ أَسَاتُم فَلَها﴾ إذا جعلت المتعلَّق المقدر فعلاً (٣). فإن زعمت أن المحل هو لشبه الجملة أجزت وقوعها صلة للموصول (٤)، وجواباً للقسم، وجواباً للشرط، وهو ممتنع غير جائز، لأن هذه لا تكون إلا جملاً، على التحقيق.

ومن هذا كله، نخلص إلى إثبات مذهب الجمهور، في هذه المسألة، ودفع ما خالفهم فيه بعض النحويين. وها هوذا ابن يعيش، الذي جعل المحل لشبه الجملة واحتج له، يصرح بأن المحل هو في الحقيقة للكون العام المقدر، وليس لشبه الجملة، فيقول (٥): «اعلم أن الخبر إذا وقع ظرفاً. أو جاراً ومجروراً، نحو: زيد في الدار، وعمرو عندك، ليس الظرف بالخبر على الحقيقة، لأن الدار ليست من زيد في شيء. وإنما المظرف معمول للخبر، ونائب عنه. والتقدير: عمرو (١) استقر عندك، أو حدث، أو وقع، ونحو ذلك. فهذه هي الأخبار في الحقيقة، بلا خلاف بين البصريين. وإنما حذفتها، وأقمت الظرف مقامها إيجازاً، لما في الظرف من الدلالة عليها، إذ المراد بالاستقرار استقرار مطلق، لا استقرار خاص».

فإذا ادَّعينا، بعد هذا، أننا نجعل المحل الإعرابي لشبه الجملة لا للمتعلق، تيسيراً، فلنعلم أن التيسير يجب أن ينقاد لحقيقة اللغة ومرامي الكلام، ولا يجوز له أن يخرج على المعاني المقصودة، وعلى أصول التعبير والصناعة النحوية.

⁽١) المفنى ص ٢٣١ و٥٦٤ والخزانة ٤:٠٨٠.

 ⁽٢) الآية ٧٠ من الإسراء.

⁽٣) إعراب الكافية ص ٤٠٩.

⁽⁴⁾ النحو الواقى ١: ٢٧٣ ... ٢٧٤.

⁽a) شرح المفصل 1: ٩٠.

⁽٦) في المطبوعة: زيد.

رأينا، من قبل، أن تعلّق شبه الجملة مردّه إلى الارتباطين المعنوي واللفظي. فإن وجد العامل الذي تقيده شبه الجملة، وينصب بها لفظاً أو تقديراً، كان بينهما ما يسمى بالتعلّق، وألا فلا. وها نحن أولاء نبسط ما لا يقتضي التعلّق، في نوعي أشباه الجمل.

١ - النظرف: إذا ناب الاسم الذي هو في الأصل ظرف، عن الفاعل، نحو: يُصامُ رَمضانُ، وهذا رجلٌ لا يُختلفُ أمامُه، فقدَ الحاجةَ إلى التعلق. ذلك لأنه قد انتقل من حيز الظرفية إلى حيز الاسمية، حين تُصرِّفَ فيه كما يُتصرِّف في الأسماء. لقد فقد تلك العلاقة التي تكون بين الفعل والظرف، من حيث النصب والتقييد، ودخل في علاقة جديدة هي الإسناد، لأنه ناب عن الفاعل: فهو مسند إليه، والفعل مسند.

والحال واحدة، وإن قلت: هذا رجل لا يُختلفُ أمامَهُ، لأن «أمام» ههنا بني على الفتح جوازاً، لإضافته إلى مبنيّ. فهو في محلّ رفع نائب فاعل فحسب، خلافاً لمن زعم أنه منصوب على الظرفية، مع كونه في محلّ رفع بالنيابة عن الفاعل. وعلى هذا يحمل قوله تعالى: ﴿وحِيلَ بَينَهُم وبَينَ مَا يَشتهُونَ ﴾(١)، ﴿ولولا كَلِمةٌ سَبقَتْ من رَبِّهِم لَقُضِيَ بَينَهُم ﴾(١).

وقريب من هذا أن ينتقل اسم الزمان أو المكان إلى الخبرية، كأن تقول (٣): الصوم يوم، والسير شهر، ومنزلك مني ليلة، والصوم يوم الاثنين أو شهر رمضان، وزيد خلفك، وداري أمامُك، وأنت مني مكان قريب، ودارك مني يمين أو شمال، وأنت مني مناط الشريا، وهو مني معقد ودارك مني يمين أو شمال، وأنت مني مناط الشريا، وهو مني معقد

⁽١) الآية ٤٥ من سبأ.

⁽٢) الآية ١١٠ من هود.

⁽٣) شرح الكانية ١: ٩٦ - ٩٦.

الإزار... فقد دخلَتْ أسماءُ الزمانِ والمكانِ في هذه الجمل حيَّزَ غَيرُ الطَّرفية، فأصبحت في علاقة جديدة هي الإسنادُ أيضاً، لأنها صارت أخباراً تُسْنَدُ إلى المبتدءات. وعلى هذا قول الله، تعالى(١): ﴿الحجُّ أشهرٌ معلوماتٌ ﴾.

ومن قبيل هذا أن يصبح الاسم، الذي هو في الأصل ظرف، تابعاً في عطف أو بدل أو توكيد (٢). فهو إذ ذاك غير محتاج إلى التعليق، وإن كان منصوباً، لأنه انتقل من حيز الظرفية إلى حيز آخر، وخضع لعلاقات أخرى، هي غير ما يكون بين الحدث وشبه الجملة.

فقول فرعان التيمي (٣):

جَزَتْ رَحِمٌ بَيني، وبَينَ مُنازِل بِجَزاءً، كما يَستنجزُ الدَّينَ طالبُّهُ

ترى فيه «بين» الثاني معطوفاً على الأول، ومنصوباً لذلك. إنه اسم منصوب بالعطف، وليس ظرفاً يقتضي التعليق. وكذلك قول القطامي (٤):

لُعِنَ الكواعِبُ، بَعدَ يَوم صَرِيمتي بشَرَى الفُراتِ، وبَعدَ يَوم الجَوسَقِ وإنما نصب «حين» في قول سعد بن ناشب(»):

فإِنَّا إِذَا مَا الْحَرِبُ، أَلْقَتْ قَنَاعَهَا، بِهَا، حِينَ يَجِفُوهَا بَنُوهَا، لأَبْرَارُ

على التبعية، لأنه بدل من «إذا»، لا لأنه ظرف زمان. ولهذا فإنه لا يحتاج إلى تعليق. ومثل ذلك يقال في المصدر المؤوَّل من «ما» وصلتها، في قول أبي زبيد(٢):

⁽١) الآية ١٩٧ من البقرة.

⁽٧) لا يكون الظرف صفة لظرف، لأن أشباه الجمل لا يصف بعضها بعضاً كالجمل.

⁽٣) عيون الأخبار: ٣: ٨٦.

⁽٤) ديوان القطامي ص ١٠٨.

⁽٥) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٦٦٩.

⁽٦) ديوان ابي زبيد ص ١٣١.

ليسَ بُخلُ عليكَ، عِندِي، بمال أبسدا، ما أقلَ نَعْلاً قِبالُ ومن هذا القبيل أيضاً قول الحطيثة (١٠):

أم _ زَعمت _ لهم، وماتت أمّهم في عَهدِ عادٍ، حِينَ مات التّبعُ إلا أن «حين» لم يبدل من ظرف صريح قبله هنا، وإنما أبدل من الجار والمجرور «في عهد»، لأنهما بمعنى الظرف. وجاز إبدال «حين» منهما، وإن لم يكونا أعم منه وهو بعضاً منهما، لأن المراد بالزمن في شبهي الجملة هنا هو البعد، لا التحديد الدقيق. ومن البدل قول مالك بن الريب(٢):

يَقُولُونَ: لا تَبعَدْ، وهُم يَدفِنُونَني وأينَ مكانُ البُّعدِ، إلَّا مكانيا؟

ولو قلت: اثبتوا أمامَ العدوِّ أمامَ العدوِّ، لكان الظرف هو الأول. أما الثاني فتوكيد لفظي، أي تكرار للأول، لا محل له من الإعراب. إنه بمنزلة الحرف الزائد للتوكيد، ولا يجوز إعرابه أو تعليقه. ومن ذلك قول مهلهل (٣):

يسا لَبَكرٍ، أنشِسروا لي كُلَيباً يبا لَبَكرٍ أينَ، أينَ، الفِسرارُ؟

٢ ـ الجار والمجرور: حرف الجر الأصلي يؤدي⁽¹⁾ في الكلام معنى متميزاً، ويصل بين معنى الحدث والاسم المجرور. وهو واجب التعلَّق إلاّ في حالات أربع:

أولاها أن ينوب الجار والمجرور عن الفاعل، نحو: أُخِذَ من المال، وضُربَ بالسَّوطِ، وأنتَ رجلٌ يُنصَتُ إليه، وهذا مكانٌ يُقامُ فيه ولا يُرغَبُ

⁽١)ديوان الحطيئة ص ٢١١.

⁽٣) الاختيارين ص ٦٢٦.

⁽٣) العقد الفريد ٥: ٢٢٠.

⁽٤) شرح المفصل ٢: ١١٧.

عنه، وقول النبيّ عليه السلام (١): وثلاثُ دَعَواتٍ يُستجابُ لهنّه، وقول الله تعالى (٢): ﴿ وَلَمَّا شُقِطَ فِي أَيدِيهِم، ورأوا أَنَّهُم قد ضَلُّوا، قالُوا: لئنْ لم يَرحَمْنا رَبُّنا، ويَغفِرْ لنا، لَنكُونَنَّ مَنَ الخاسرينَ ﴾، وقوله عز وجل (٣): ﴿ إِذْ قَرِّبا قُرْباناً، فَتُقبُّلَ مَنِ أَحَدِهِما، ولم يُتقبّلُ مَنَ الآخَرِ ﴾، وقوله أيضاً (٤): ﴿ وَجِيءَ، يَومَنْذٍ، بَجَهَنَّمَ ﴾، وقول أبي نواس (٩):

غَيرُ ماسُوفٍ على زَمَنِ يَنقَضِي باللهِم، والحَزَنِ وقول علقمة (١):

وقالت: متى يُبخَلْ عليك ويُعتللْ يَسؤُك، وإنْ يُكشَفْ غَرامُك تَدرَبِ وفيه شاهدان: أحدهما «عليك»، والآخر مثله محذوفاً بعد «يعتلل» لدلالة ما قبله عليه. وفي هذه الشواهد والأمثلة ناب الجار والمجرور عن الفاعل، ولا حاجة إلى تقدير ضمير.

والثانية أن يقع الجار والمجرور تابعين، في عطف أو بدل أو توكيد، نحو قول كثير(٧):

فيا عَجَبَا للقَلبِ، كيفَ اعترافُهُ وللنَّفسِ لمَّا وُطِّنَتْ، كيفَ ذَلَّتِ؟ وقول أبى زبيد (٨):

ولعَمرُ الإِلْهِ، لو كانَ لِلسَّي فِ مَصالٌ، ولِلَّسانِ مَقالُ وفيهما شاهدان على العطف.

⁽١) مسئل أحمل ٢: ٢٥٨.

⁽٢) الآية ١٤٩ من الأعراف.

⁽٣) الآية ٧٧ من المائدة.

⁽٤) الآية ٢٣ من الفجر.

⁽٥) المغنى ص ١٧١ والخزانة ١: ١٦٧.

⁽٦) ديران علقمة ص ٨٣ والمغنى ص ٥٧٠.

⁽٧) ديوان كثير عزة ص ٩٧.

⁽٨) ديوان أبي زبيد ص ١٣١.

ومن البدل قول ابن سلام في حديثه عن أبي محجن (١): «ثُمَّ حَبسَهُ سَعدٌ بالقادسيَّةِ، في القصر معَه»، وقول أبي زبيد في وصف الأسد (٢):

ضِرِغَامَةٍ، أَهْرَتِ الشَّدَقَينِ، ذِي لِبَدِ كَأَنَّهُ بُرنُساً، في الغابِ، مُلتفعُ بِالثَّنِي ، أَسفَلَ من جَمَّاءً، ليسَ لهُ إِلاَ بَنيهِ، وإلاّ عِـرْسَـهُ، شِيَـعُ

فالجار والمجرور «بالثني» بدل من «في الغاب».

ولأن كلا من الظرف، والجار مع المجرور، هو شبه جملة جاز أن يبدل أحدهما من الآخر، كما رأينا من قبل، وكما يحتمل البيت الأخر لأبي زبيد. فقوله «أسفل» يجوز أن يكون بدلاً من «بالثني»، وهو منصوب على التبعية، لا على الظرفية. والجار والمجرور في قوله أيضاً (٣):

فاعلمَنْ أَنَّنِي أَخُوكَ، أَخُو الو دُّ، حَياتِي، حتَّى تَزُولَ الجِبالُ بِدل من نائب الظرف «حياة».

ولو قلت: العلم في الصدور في الصدور، لكان اللفظان الأخيران توكيداً، وتكراراً للَّذَينِ قبلهما، لا محل لهما من الإعراب، ولا يجوز تعليقهما. ومن ذلك قول الكميت(٤):

فتِلكَ وُلاةُ السُّوءِ، قد طالَ مُلكُهم فحَتَّامَ، حَتَّامَ، العَناءُ المُطوَّلُ؟

والثالثة أن يقع الجار والمجرور في محل نصب على الاستثناء. فإنهما حينذاك ينتقلان من حيز التعدية والتقييد، إلى حيز النصب على التمام. وذلك نحو قول امرىء القيس (٥):

⁽١) طبقات فحول الشعراء ص ٢٧٥.

⁽٢) ديوان أبي زبيد ص ١١٠ ـ ١١١.

⁽٣) ديوان أبي زبيد ص ١٣١.

⁽٤) العيني ٤: ١١١.

⁽٥) ديوان امرىء القيس ص ١٣٣.

والله، لا يَذهبُ شَيخي باطلا حتَّى أُبيسرَ مالكاً، وكاهلا لأن «حتى» فيه استثنائية. فهي وما جُرَّ بها، من مصدر مؤوَّل، في محل نصب على الاستثناء، ولا يقتضيان تعليقاً. وعلى ذلك يحمل قوَّل خفاف بن ندبة (۱): «قَتلنِي اللهُ، إنْ رِمتُ حتَّى أثارَ به».

أما قول الشاعر(٢):

إِنْ هُوَ مُستولياً، على أَحَدٍ إلا على أضعَفِ المَجانِينِ فالجار والمجرور في عجزه يحتملان البدلية من «على أحد»، وأن يكونا في محل نصب على الاستثناء. وكذلك الحال في قوله تعالى (٣): ﴿ولا يُحِيطُونَ بِشَيءٍ من عِلمِهِ إلا بما شاءَ﴾.

أما «على» الاستدراكية والمجرور بها، في نحو قول ابن الدمية (٤):

بكلٌ تَداوَينا، فلم يُشْفَ ما بنا على أنّ قُربَ الدّارِ خَيرٌ، منَ البُعدِ
فهما متعلقان بخبر محذوف. والتقدير: التحقيق كائن على... وقيل:
إنهما في محل نصب على الاستثناء. وقيل: إنهما متعلقان بالفعل «يشف» (٥).

والرابعة أن يحذف الجار الأصلي، وينصب الاسم بعده لفظاً أو تقديراً، نحو قول الله عز وجل^(٢): ﴿لأَقَعُدَنَّ لَهُم صِراطَكَ المُسْتقيمَ ﴾ أي: على صراطك المستقيم، و ﴿أَوَ عَجِبتُمْ أَنْ جاءَكُم ذِكرٌ من رَبِّكُم ﴾ (٧) أي: من أن جاءكم ذكر، وقول ساعدة بن جؤية (٨):

⁽۱) الكامل ٢: ٢٢٦ ـ ٢٢٨.

⁽٢) المقرب ١٠٥١.

⁽٣) الآية ٢٥٥ من البقرة.

⁽٤) ديوان عبدالله بن الدمينة ص ٨٢.

⁽٥) المغني ص ١٥٥.

⁽٦) الآية ١٦ من الأعراف.(٧) الآية ٦٣ من الأعراف.

⁽٨) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠ والكتاب ١: ١٠٩ والمغي ص ٣ والخزانة ١: ٤٧٤.

لَدْنَّ، بِهَزَّ الكَفَّ، يَعسِلُ مَتنَّهُ فيهِ، كما عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعلَبُ والمعنى: في الطريق.

فإذا حذف الجارّ، ونصب الاسم بعده، فإن شبه الجملة تفقد أصالتها، وينتقل الاسم حينئذ إلى حالة النصب، فيكون منصوباً بنزع المخافض، كما يقول الكوفيون. وذهب أهل البصرة إلى أنه منصوب بالفعل اللازم قبله(١)؛ لمّا سقط الجارّ وصل الفعلُ إلى الاسم فنصبه. وإذا كان الاسم بعد «إلاّ» الاستثنائية العاملة، وحذف جارّه، نصب بالاستثناء لا بنزع الخافض ولا بالمفعولية. نحو قولك: ما جلسنا في قاعة إلاّ قاعة المحاضرات.

هذا. ومذهب البصريين ينسحب على المفعول الأجله، نحو قول الله عز وجل (٢): ﴿يَجِعَلُونَ أَصَابِعَهُم في آذانِهم، منَ الصَّواعق، حَلَرَ المُوتِ﴾، ﴿ولا تَقتُلُوا أولادَكُم خَشْيةَ إملاقٍ﴾ (٣)، وقول حاتم (٤):

وأغفِرُ عَوراءَ الكريمِ، ادِّخارَهُ وأُعرِضُ، عن شَتمِ اللَّهِمِ، تكرُّما وقُول الفرزدق(٥):

يُغضِي حَياءً، ويَغضَى من مَهابِيهِ فما يُكلَّمُ، إلَّا حِينَ يَبتسِمُ فهم يرون أن «حذر، وخشية، وادخار، وحياء، منصوبات على المفعولية، لأن حرف الجرحذف قبلها، فوصلت الأفعال إليها فنصبتها(١٠). وأما الكوفيون فيرون أنها منصوبات على المفعول المطلق(٧). والأولى أن تُميَّزَ

⁽١) الكتاب ٢: ١٤٤ والمقتضب ٢: ٣٢١ وحاشية الصبان ٢: ٨٩.

⁽٢) الآية ١٩ من البقرة.

⁽٣) الآية ٣١ من الاسراء.

⁽٤) ديوان حاتم ص ١١٩.

⁽٥) ديوان الفرزدق ص ٨٤٨ والمغنى ص ٣٥٥.

⁽٦) حاشية الصبان ٢: ٢٢٢.

⁽V) شرح التصريح 1: ٣٣٧.

من هذا وذاك، ويكون النصب فيها للمفعول الأجله.

وإذا حذف الجارّ فلا يكون تعلق، إلَّا في حالتين:

إحداهما أن يحذف الجار الأصلي، ويبقى عمله فيما بعده، نحو قولك(١): «الله لا أزورُك»، وأنت تقسم. ومثل هذا في غير القسم هو من ضراثر الشعر، نحو قول الفرزدق(٢):

إذا قِيلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلةٍ أَشَارتُ كُليبٍ، بالأكفُ، الأصابعُ يريد: أشارت إلى كليبٍ. والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أشار». ومثل ذلك في قول ذي الإصبع(٣):

لاهِ ابنُ عمُّكَ، لا أَفضَلتَ في حَسَبٍ عنّي، ولا أنتَ دَيَّاني، فتَخزُوني والأُخرى أن يكون المتعلَّق خبراً محذوفاً، نحو قول عنترة (٤):

ولقد أبيتُ على الطَّوَى، وأظَلَّهُ حتَّى أنالَ، بهِ، كريمَ المأكلِ بكرتُ تُخوِّفُني الحُتوف، كأنَّني أصبَحتُ، عن غَرَض الحُتوف، بمَعزِلَ فاجبتُها: إنَّ المَنِيَّةَ مَنهَل لا بُدَّ أَنْ أسقَى، بكأس المَنهلِ المَنهلِ

والمراد: أظلَّ عليه، ولا بد من أن أسقَى. فالضمير المتصل والمصدر المؤول في محل جرّ، والتعليق بالخبر المحذوف. وإن لم تقدّر مثل هذا ضاع معنى الكلام، لحذف المتعلَّق به والدالّ عليه.

وزعم المبرد أن المصدر المؤول هو الخبر. قال^(٥): إذا قلت: لا محالة أنك ذاهب، ولا بدَّ أنك ذاهب، ف «أنك» في موضع رفع بخبر

⁽١) الجمل للخليل بن أحمد الورقة ٢٢.

⁽٢) ديوان الفرزدق ص٢٠٠ والمغني ص ٣ والخزانة: ٣: ٦٣٠.

⁽٣) المفضليات ص ١٦٢.

⁽٤) ديوان عنترة ص ٢٤٩.

⁽٥) الأزهية ص ١٦٢.

الابتداء، كما تقول: لا رجل أفضل من زيد.

وحذف الجار قياسي مطرد (١) قبل «كي». وهو كذلك قبل «أنّ وهأنّ وهأنّ والمفعول لأجله والمقسم به، إذا أمن اللبس. وهو سماعي قليل، فيما سوى ذلك.

والمصدر (٢) المؤول من «كي»، أو «أنّ»، أو «أنّ»، وما بعدها محله النصب، كما ذكرنا، إذا حذف الجارّ الأصليّ قبله، ولم يكن المتعلَّق خبراً محذوفاً. على هذا جمهور النحاة، حملًا على الأسماء التي يحذف قبلها الجارّ الأصليّ، ويظهر فيها النصب.

وأجاز سيبويه (٣) أن يكون المصدر المؤوَّل في محل جر بالمحذوف، ويكون للجار والمجرور تعلق. وجزم الكسائي بوجوب الجر، تمسكاً بقول الفرزدق(٤):

وما زُرتُ ليلَى، أَنْ تكونَ حَبيبةً إليَّ، ولا دَينِ بها، أنا طالبُهُ الذي عطف «دينِ» على محل المصدر المؤوَّل، وهو الجر بالمحذوف.

والتحقيق أنه عطف، على توهم لفظ الجار قبل «أنْ» (°). والتوهم قياسى، ومثله ما جاء في قول زهير (٦):

بدًا ليَ أنّي لَستُ مُدرِكَ ما مَضَى ولا سابقٍ شَيئاً، إذا كانَ جائيا أما حرف الجر الزائد_ وهو لا يؤدي في الكلام معنى متميزاً، ولا يعدي

⁽١) شرح التصريح ١: ٣١٣ وحاشية الصبان ٢: ٩١.

⁽٢) المغني ص ٥٨٠ وشرح التصريح ١: ٣١٣.

⁽٣) المغني ص ٥٨٠ وشرح التصريح ١: ٣١٣. ونسب بعضهم هذا إلى الخليل سهواً. انظرُ حاشية الصبان ٢: ٩٢ وشرح التصريح.

⁽٤) ديوان الفرزدق ص ٩٣ والمغني ص ٨١٥ وحاشية الصبان ٢: ٩٢.

⁽٥) المغني ص ٥٨١. وانظر الكتاب ٢٠ ٨٣ و١٥٤ و١٨٨ وشرح القصائد العشر ص ٧٠.

⁽٦) ديوان زهير ص ١٦٥ والكتاب ١: ٤١٧ والخزانة ١: ٣٣٩.

الفعل إلى الاسم المجرور، وإنما يؤكد معنى الجملة كلها، أو يقوي عاملاً ضعيفاً فإنه لا يقتضي تعليقاً، والاسم بعده يُجرّ لفظاً، ويعرب بحسب موقعه من الكلام، نحو قول متمم بن نويرة (١):

لَعَمْرِي، وما دَهري بتأبينِ هالكٍ ولا جَزَعٍ، ممّا أصاب، فأوجَعا وقول المجنون (٢):

إذا نحنُ أدلَجنا، وأنتِ أمامَنا، كفَى لِمَطايانا، برِيحِكِ، هاديا فالباء في كل منهما زائدة، والاسم في الأول خبر «ما»، وفي الثاني فاعل «كفى».

وزعم المخليل(٣) وخلف الأحمر(١) والحوفي(٥) أن الباء في خبر «ليس»، وما شبه بها، هي غير زائدة، وتحتاج إلى تعليق. فإن حذفت نصب الاسم بعدها بنزع الخافض. والحقُّ أنها غالباً ما تكون زائدة، نحو قوله تعالى(١): ﴿ أَلَيسَ الله بأحكم الحاكِمِينَ ﴾، وقلما ترد أصيلة، نحو: لستُ بحاجة إليك، وقول زهير(٧):

فَاوردَها حِياضَ صُنيبِعاتٍ فَالفَاهُنَّ لَيسَ بِهِنَّ مَاءُ وقد تكون «من» زائدة. وذلك إذا تقدمها نفي أو نهي أو استفهام بد «هل»، وكان بعدها نكرة، نحو قول حميد بن ثور(^):

وما ليّ من ذَنْبِ إليهِم، عَلمتُهُ سِوَى أَنّني قدقلتُ: باسرحةً، اسلمي

⁽١) العقد الفريد ٢: ٢٠.

⁽۲) ديوان مجنون ليلي ص ۹۷.

⁽٣) الجمل للخليل الورقة ١٩

⁽٤) مقدمة في النحو ص ٥٧.

⁽٥) المغني ص ٤٩٢ والهمع ٢: ١٠٨.

⁽٦) الأية ٨ من التين.

⁽۷) ديوان زهير ص ١٣٦.

⁽٨) ديوان حميد بن ثور ص ١١٣

وقول المجنون(١):

وأنتِ الّتي، ما مِن صَديقٍ ولا عِداً يَرَى نَضوَ ما أَبقَيتِ، إلاَّ بكَى ليا وقول الله تعالى (٢): ﴿ فَارجِع ِ البَصَرَ، هل تَرَى مِن قُطُورٍ ﴾، وقولك: لا يقعدُ من أحدٍ.

وقد تقع الكاف زائدة، نحو قوله عز وجل (٣): ﴿ لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ ﴾، لأن التقدير (٤): ليس شيء مثلةً. ولو لم تكن زائدة لصار المعنى: ليس شيء مثل مثله. وفيه إثبات المثل، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً. ويحمل على الزيادة أيضاً قول جميل (٥):

فمن يُعْطَ، في الدُّنيا، قَريناً كمِثلِها فذلك، في عَيشِ الحياةِ، رَشيدُ وقولِ الحطيئة (٦):

فَبُعِثْتَ للشَّعراءِ، مَبعَثَ داحس أو كالبَسُوسِ، عِقالُها يَتكوُّعُ واللام أيضاً ترد زائدة، نحو قول ابن ميادة(٧):

ومَلكتَ ما بينَ العِراقِ ويَشرِبٍ مُلْكاً، أجارَ لمُسلِم، ومُعاهَدِ ومُعاهَدِ ومُعاهَدِ ومُعاهدِ ومُعاهدِ ومُعاهدِ وقول سعد بن مالك(٨):

يا بُؤسَ للحَرْبِ، اللَّتِي وضَعَتْ أراهِطَ، فاستراحُوا ومن الزوائد أيضاً لام التقوية، وهي اللام ترد لتقوية عامل ضعيف،

⁽١) ديوان مجنون ليلي ص ٧٩٥.

⁽٢) الآية ٣ من الملك.

⁽٣) الآية ١١ من الشوري.

⁽٤) الجني الداني في حروف المعاني ص ٨٦ ـ ٨٧.

⁽٥) ديوان جميل بثينة ص ٦٦.

⁽٦) ديوان الحطيئة ص ٢١٠.

⁽٧) المغني ص ٧٣٧.

⁽٨) المغني ص ٣٢٨.

نحو قوله تعالى (1): ﴿ هُم لرَبِّهِمْ يَرهَبُونَ ﴾ و(٢)﴿ إِنْ كُتتُم للرُّقِيا تَعَبُّرُونَ ﴾ و(٢) ﴿ إِنَّ كُتتُم للرُّقِيا تَعَبُّرُونَ ﴾ و(٣) ﴿ إِنَّهُ لَمَّالًا لِمَا يُرِيدُ ﴾ و(٩) ﴿ إِنَّهُ لَلْهُ وَعَلَمُ لِمَا عُلَمْنَاهُ ﴾ ، وقولك: حُبِي للعِلمِ شديدٌ ، وقول ليلى الأخيلية (٢):

فيا لَيتَ عَبدَ اللهِ حَلَّ مكانَهُ فأودَى، ولم أسمَعْ لتَوبةَ ناعيا ويكون ما بعدها مجروراً لفظاً، ومنصوباً محلاً بالفعل أو المشتق أو المصدر. وقيل (٧): إنها ليست زائدةً محضة، لما تخيّل في العامل من الضعف الذي نَزَّله منزلة القاصر، ولا معدّيةً محضة لاطراد-صحة إسقاطها. فلها منزلة بين المنزلتين. وقيل: إنها أصلية معدّية، لا زائدة، ولا بين بين، فلا بد من تعليقها بالعامل.

أما قول ليلى الأخيلية (^):

أَحَجَّاجُ، لا تُعطِي العُصاةَ مُناهُمُ ولا الله يُعطِي للعُصاةِ مُناها فاللام فيه زائدة شذوذاً، لأن العامل قبلها «يعطي» هو قوي، يتعدى إلى المفعولين بلا واسطة، فلا حاجة به إلى تقوية. أضف إلى هذا أن لام التقوية لا ترد بعد عامل يتعدى إلى مفعولين (٩).

* * * *

وذهب ابن الحاجب(١٠) إلى أن لام التبيين، التي تبين مفعولية اسم غير

⁽١) الآية ١٥٤ من الأعراف.

⁽٢) الآية ٤٣ من يوسف

⁽٣) الآية ٧٨ من الأنبياء.

⁽٤) الآية ١٠٧ من هود.

⁽a) الآية ٦٨ من يوسف.

⁽٦) أمالي الزجاجي ص ٧٧ - ٧٨.

⁽٧) المغني ص ٤٩٢.

⁽٨) المغني ص ٢٤٠.

⁽٩) الجنى الداني في حروف المعاني ص ١٠٦.

⁽١٠) المغنى ص ٢٤٣.

ملتبسة بفاعلية، نحو: سَقياً لزيد، وجَدْعاً له، هي زائدة والاسم بعدها أو الضمير ينصبه المصدر. والصواب أن اللام غير زائدة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ مقدر: دعائي كاثن لزيد.

وزعم المبرد(١) أن لام المستغاث به، في نحو(٢):

في الرزام، رَشَّحُوا بي مُقدِّماً إلى الموت، خَوَاضاً إليهِ الكَتائبا هي زائدة، وما بعدها منادى. وذهب الكوفيون (٣) إلى أبعد من هذا، فادّعوا أنها اسم مضاف وهي بقية اسم، والأصل: يا آلَ رِزام، ثم حذفت الهمزة للتخفيف، والألف لالتقاء الساكنين. واستدلُّوا بقول زهير بن مسعود (٤):

فخيرٌ نحنُ ، عِندَ النَّاسِ ، منكم إذا الدَّاعي المُثَوِّبُ ، قالَ : يالا والحقُّ أن اللام حرف جر أصلي ، والاسم بعدها يجر بها ، وقد حذف في بيت زهير للوقف ، والجار والمجرور متعلقان بـ «يا» ، لنيابتها عن الفعل .

وزعم الكوفيون أيضاً أن لام الجحود حرف ناصب، وهو زائد لتقوية المعنى، وما بعده في محل نصب خبر^(ه)، نحو قوله تعالى^(٦): ﴿وما كَانَ اللهُ ليُطلِعَكم على الغَيب﴾، وقول حميد بن ثور^(٧):

ولولا وصالً، من عُميرة، لَم أكن لأصرِمَها، إنّي إذاً لَطلِيقُ والمحدر والمحدر أن اللام حرف جر أصلي، والمجرور به هو المصدر

⁽١) المغنى ص ٢٤٠.

⁽٢) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٧٣.

⁽٣) المغني ص ٢٤١.

⁽٤) المغني ص ٧٤١ والخزانة ١: ٢٢٨.

⁽٥) المغنى ص ٢٣٧ والجني الداني في حروف المعاني ص ١١٨ ـ ١١٩

⁽٦) الآية ١٧٩ من آل عمران.

⁽۷) دیوان حمید بن ثور ص ٤١.

المؤوّل من «أن» المضمرة وصلتها، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف، والتقدير هنا: قاصداً. وذلك لأن نفي قصد الفعل أبلغ من نفي الفعل. وقد يقدر غير ذلك، تبعاً لما يوحى به سياق العبارة.

وذهب (١) ابن قتيبة وابن مالك إلى أن «علَى» في قول حميد بن ثور(٢):

أَبَى اللهُ إِلَّا أَنَّ سَرِحةً مالكٍ، على كلِّ أفنانِ العِضاهِ، تَروقُ هِي زائدة للتوكيد، والمعنى: تروق كلَّ أفنان العضاه. والحقُّ أنها غير زائدة، لأنه يقال (٣): راقَ فلانُ على فلانٍ، إذا زاد عليه فضلًا. والزعم بأن «راق» في البيت هو بمعنى «أعجب» ليس بشيء (٤)، لأنه لا يكون به للبيت معنى .

وأجاز الفارسي (ه) زيادة «في» ضرورة، في قول سويد (٦):

أنا أبو سَعدٍ، إذا اللِّيلُ دَجا يُخالُ، في سَوادِهِ، يَرَندَجا

والمراد: يخال سواده يرندجاً. والظاهر أن «في» ههنا للمصاحبة، وناتب الفاعل ضمير يعود على الليل(٧). وحمل(٨) بعض النحويين قول الله تعالى(٩): ﴿وقال: اركبُوا فِيها﴾ على زيادة «في». والأولى أن يضمن «اركبوا» معنى: انزلوا.

⁽١) أدب الكاتب ص ٤١٨ والمغنى ص ١٥٥.

⁽٢) ديوان حميد بن ثور ص ٤١.

⁽٣) اللسان (روق).

⁽٤) المغنى ص ١٥٥.

⁽٥) المغني ص ١٨٤.

⁽٦) المغني ص ١٨٤.

⁽٧) وانظر الأغاني ١١: ١٦٥.

⁽٨) المغني ص ١٨٤.

⁽٩) الآية ٤١ من هود.

وأجاز ابن جني (١) ، في قول مليح بن الحكم (٢):

فما كَانَ عن يَومَينِ، حتَّى تَصدَّعُوا لِبَينٍ، كما انشَقَّ الرَّداءُ المُصيَّحُ

أن تكون «عن» زائدة، كأنه قال: فما كان يومان، أي: لم يمض يومان حتى تصدّعوا. وأجاز أيضاً أن تكون غير زائدة، وهي بمعنى «بعد»، واسم «كان» مضمر، فكأنه قال: فما كان ما نحن فيه بعد مضيّ يومين. وهذا الوجه أقرب إلى السداد.

وزعم ابن جني أيضاً أن حرف الجر قد يكون زائداً، للتعويض من آخر محذوف. فادعى في قول سالم بن وابصة (٣):

ولا يُواتِيكَ، فيما نابَ، من حَدَثٍ إلّا أخو ثِقةٍ، فانظُرْ: بمن تَثِقُ أن التقدير (٤): فانظُر مَن تثقُ به. ثم حذفت الباء مع الضمير، وزيدت باء عوضاً قبل «مَن» الموصولة، فهي في محل جر لفظاً، ونصب محلاً. والتحقيق أن هذه الباء غير زائدة، وليس في الكلام حذف، و«من» استفهامية لا موصولة. وإنما عُلِق الفعل «انظر» بالاستفهام، والجملة بعده في محل نصب.

وكذلك الحال في قول الراجز(٥):

إِنَّ الكريمَ، وأبيكَ، يَعتمِلُ إِن لَم يَجِدُ يَوماً: على من يَتَكِلُ الأن «من» في متحل جر بـ «على»، وعلن الفعل «يجد» بالاستفهام. بيد أن ابن جني (٦) ذهب إلى زيادة «على» هذه عوضاً من محذوفة، وجعل

⁽١) التمام ص ٢٤٦.

⁽٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨.

⁽٣) المغني ص ١٥٤.

⁽٤) المغنى ص ١٥٤.

⁽a) الكتاب 1: ٤٤٣ والمغنى ١٥٤.

⁽٦) التمام ص ٢٤٦.

التقدير: إن لم يجد يوماً من يتكل عليه.

ورَوى بيتَ زيد بن رزين كما يلي (١):

أتَدفَعُ عن نَفسٍ، أتاها حِمامُها فهلا الّتي عن بَينِ جَنبَيكَ تَدفَعُ · وقال (٢): أراد: فهلا تَدفعُ عن التي بين جنبيك. فحذف «عن» من أول الموصول، وزادها بعده. والصحيح أن رواية البيت هي (٢):

أتجزَعُ أَنْ نَفسُ أَتَاها حِمامُها فهل أَنتَ، عَمَّا بَينَ جَنبَيكَ، تَدفعُ؟ ولا حاجة إلى الحذف والزيادة. أما الرواية الأولى فأخرت فيها «عن» للضرورة.

وربما استخدم النحاة مصطلح «الزائد» في غير معناه النحوي، ولم يريدوا به أن الكلام مستغن عنه، والحرف للتوكيد أو للتقوية أو للعوض. قال ابن خالويه في إعراب «أعوذُ بالله من الشيطانِ الرجيم» (٤): «بالله: جرَّ بباء الصفة. وهي زائدة، لأنك تقول: الله، فتسقط الباء. وحروف الزوائد في صدور الأسماء ثلاثة: اللام، والكاف، والماء. فالكاف للتشبيه، واللام للملك، والباء للاتصال وللصوق». وهو لا يعني أن هذه الأحرف تقوي معنى الجملة، فلا تؤدي معنى متميزاً، ولا تعدي، وذِكرُها وعدمه سواء. وإنما يصدر عما ألفه بعض النحويين. فقد جرت (٥) عادتهم أن يسمّوا هذه الأحرف الثلاثة زوائد، وإن كانت لا يجوز أن يستقل الكلام بدونها، لئلاً

⁽١) التمام ص ٢٤٦.

⁽٢) المفني ص ١٦٠.

 ⁽٣) المؤتلف والمختلف ص ٣٩١ وشرح شواهد المغني ص ٤٣٦ وذيل اللالي ص ٤٩.

⁽٤) إعراب ثلاثين سورة ص ١٠٥

⁽٥) رصف المباني ص ١٤٢ وسر الصناعة ١:١٣٥ ـ ١٣٨ .

يُظنُّ أنها من نفس الكلمة، كالباء من «بيت»، والكاف من «كرم»، واللام من «لعب».

وزعم بعض النحاة أن حرف الجر الزائد يعلَّق، وزعم آخرون أنه يعلَّق إن وجد في الكلام فعل أو ما في معناه، لأنه أشبه غير الزائد في العمل، وفي الكلام حدث يتعلق به. فإن لم يكن في الكلام حدث لم يعلق، لأنه لا حاجة إلى تعليقه(١).

* *

وأما حرف الجر الشبيه بالزائد وهو الذي يؤدي في الكلام معنى متميزاً، لا معنى فرعياً متمماً لمعنى موجود فإنه لا يعلق أيضاً، والاسم بعده يجر لفظاً، ويعرب بحسب موقعه من الكلام.

وأشهر حرف يذكر ههنا «رُبّ». فهو يفيد التكثير غالباً، والتقليل نادراً. وزعم الكوفيون والرضي أنه اسم مثل «كم» الخبرية، وهو مضاف إلى الاسم بعده والصواب أنه حرف جر شبيه بالزائد، يكون ما بعده مبتداً، كم في قول جميل (٢):

ألا قد أرَى، واللهِ أَنْ رُبِّ عَبرةٍ إذا الدَّارُ شَطَّتْ بيننَا، ستَرُودُ أو مفعولاً به نحو: ربِّ كتابٍ قرأتُ، أو مفعولاً فيه، نحو قول امرىء القيس (٣):

فيا رُبَّ يَومٍ، قد لَهَوتُ، ولَيلةٍ بآنسةٍ، كَانَّها خَطُّ تِمثالِ أَو مفعولًا مطلقاً...

⁽١) رصف المباني ص ١٥٢.

⁽۲) ديوان جميل بثينة ص ۱۱۰.

⁽٣) ديوان امرىء القيس ص ١٥٩.

وقد تحذف «ربّ» فتدل عليها الواو أو الفاء أو بل، وقلمًا تحذف بدونهنّ، نحو قول معن بن أوس^(۱):

وذي رَحِم قَلَّمْتُ أَظْفَارَ صَغَنِهِ بِحِلميَ عَنهُ، وهُوَ ليسَ لهُ حِلْم وقول المتنخل(٢):

فحُودٍ قد لَهَ وتُ بهِنَّ، وحدي نَواعمَ، في المُروطِ، وفي الرِّياطِ وقول رؤية (٣):

* بل بَلْدٍ، ذِي صُعُدٍ، وأصباب *

وقول جميل(1):

رَسم دارٍ وَقَفْتُ، في طَلَلِهُ كِدتُ أقضِي الحَياةَ، من جَلَلِهُ

وإذا اتصلت بها «ما» كفتها عن العمل في الأسماء، وجعلتها صالحة للدخول على الجمل. وربما عملت في الاسم، وإن كانت معها «ما»، كقول عدي بن الرعلاء(٥):

رُبَّما ضَربةٍ، بسَيفٍ، صَقِيلٍ بَينَ بُصرَى، وطَعنةٍ، نَجلاءِ وإذا جر بدخلا، وعدا، وحاشا، فهي أحرف جر شبيهة بالزائد، يجر الاسم بعدها لفظاً، ومحله النصب على الاستثناء، نحو قول الأعشى(٢): خلا الله، لا أرجُو سواك، وإنَّما أعدُّ عِيالى شُعْبةً، من عِيالكا

⁽١) حاسة البحتري ص ٧٤١.

⁽٧) شرح أشعار المذليين ص ١٢٦٧ والجني الداني في حروف المعاني ص ٧٠.

⁽٣) ديوان رؤبة ص ٦ والخزانة ٤٠٤:

⁽٤) ديوان جميل بثينة ص ١٨٧ والمغنى ص ١٤٥ والخزانة ٤: ١٩٩.

⁽٥) المغني ص ١٤٦ والحزانة ٤: ١٨٧.

⁽٦) الهمع ١: ٢٣٢ والدرر ١: ١٩٣ و١٩٧ والحزانة ٢: ٣.

وقول الآخر(١):

أَبَحْنَا حَيَّهم، قَتْلًا، وأسراً عَدا الشَّمطاءِ، والطَّفلِ الصَّغيرِ وقول الأقيشر(٢):

في فِتيةٍ، جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلْهَهُم حاشاي، إنِّي مُسلِمٌ، مَعنُورُ

وذهب بعض النحاة إلى أن أحرف الاستثناء هذه هي وما بعدها في محل نصب على الاستثناء، وذهب آخرون إلى أنها تتعلق بالفعل أو شبهه، على حد حروف الجر الأصلية (٣).

وقد يقحمون في أحرف. الاستثناء «على» الاستداركية، التي في مثل قول ابن الدمينة(٤):

بكلِّ تَداوَينا، فلم يُشْفُ ما بنا على أنَّ قُربَ الدَّارِ خَيرٌ، منَ البُّعدِ

والحقّ أن أحرف الاستثناء الجارة لا تعدّي الأفعال إلى الأسماء، أي: لا توصل معناها إليها، بل تزيله عنها. فهي تشبه الحرف الزائد في عدم التعدية. ولذلك كانت لا تعلّق، وكان الاسم بعدها مستثنى. أما وعلى، الاستدراكية فتتعلّق، هي والمجرور بعدها، بخبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: التحقيق كائن على...

و «لعل» في لغة بني عُقيل تكون حرف جر شبيهاً بالزائد، تجر ما بعدها لفظاً، ومحله الرفع على الابتداء، نحو قول كعب بن سعد (٥):

فقلتُ: ادُّعُأْخرى وارفع الصُّوتَ جهرةً لعلَّ أبي المِغوارِ، منكَ، قَريبُ

⁽١) الهمع ٢:٢٣١ والدرر ١:١٩٧.

⁽٢) الممع ١: ٢٣٢ والتاج (حشي).

⁽٣) المغنى ص ١٤٧ والمنصف ١:١٧١ وحاشية الدسوقي ١:٥١ والهمع ١:٧٣٠.

⁽٤) ديوان عبد الله بن الدمينة ص ٨٧ والمغنى ص ١٥٥.

⁽٥) المغنى ص ٣١٧ و٤٩٢ والحزانة ٤: ٣٧٠.

وزعم الفارسي^(۱) أنها هنا حرف مشبه بالفعل، والأصل: لعلّه لأبي المغوار منك جواب قريب. فحذف ضمير الشأن واللام الثالثة من «لعلّ» للتخفيف، وأدغم الثانية في لام الجر، وفتح لام الجر على لغة بعض العرب، وحذف الموصوف بـ «قريب». وهذا تكلف بعيد، لا داعي له.

وذهب سيبويه والجمهور إلى أن «لولا» إذا وليها ضمير متصل فهي حرف جر شبيه بالزائد، والضمير بعدها في محل رفع مبتدأ، نحو قول يزيد ابن الحكم (٢٠):

وكم موطنٍ لولايَ طِحتَ، كما هَوَى بأجرامِهِ، من قُلَّةِ النَّيقِ، مُنهوِي وقول الآخر(٣):

دامَنَّ سَعدُكِ، إِنْ رَحِمتِ مُتيَّماً لولاكِ لم يَكُ، للصَّبابةِ، جانحاً

والاختيار ما ذهب إليه الأخفش⁽³⁾، من أن «لولا» غير جارة، وهي حرف شرط غير جازم، وما بعدها في محل رفع مبتدأ، وقد ناب ضمير الجر عن ضمير الرفع. والدليل على هذا أنه إذا عطف عليه اسم ظاهر وجب رفعه⁽⁹⁾، نحو: لولاك وزيد لهلك الناس. ولو كانت جارة لجاز في المعطوف الجر والرفع. وقيام ضمائر الرفع وضمائر النصب والجر، بعضها مقام بعض، أمر ثابت⁽⁷⁾. أما ما وضعه بعض النحويين، من شروط في نيابة الضمير المتصل عن ضمير يخالفه في الإعراب، فهو غير لازم، ولا اعتداد به.

⁽١) المغني ص ٣١٧.

⁽٢) أمالي أبن الشجري ١٠٦١ - ١٨٩ والخزانة ١:٩٩٩ ـ ٤٩٩.

⁽٣) الجنى الداني في حروف المعاني ص ١٤٣ والمغني ص ٣٧٤ والعينى ٣٤١:٢ والهمع ٧٠:٢ والمرد ٢:١٩

⁽٤) المغني ص ٤٩٢.

⁽٥) المغنى ص ٣٠٣ والدرر ٢:٣٣.

⁽٦) المنصف ٢:٥٥.

وزعم الأخفش والفارسي، وابن جني وابن عصفور(١)، أن كاف التشبيه في مثل قول متمم بن نويرة (٢):

وكُنَّا كنَدمانَيْ جَذِيمةً، حِقبةً منَ الدَّهرِ، حتَّى قِيلَ: لن نَتصدُّعا وقول يزيد بن الحكم (٣):

بَدا منكَ غِشَّ، طالما قد كَتمتَهُ كما كَتمَتْ داءَ ابنِها أُمُّ مُدُّوِي وقول كعب بن سعد^(٤):

أتاكَ سريعاً، واستجابَ إلى النّدى كذلك، قبلَ اليوم، كانَ يُجيبُ هي حرف جر لا يعلّق. وليس هذا بشيء، لأنها لا تكون في هذه الشواهد زائدة، إذ لا يجوز إسقاطها وإعراب ما بعدها من دونها، لأن معناها أساسي ضروري. ولا تكون شبيهة بالزائد، أذ لا يتأتّى إعراب ما بعدها بدونها. وللتخلص من هذا الإشكال يجعلها بعض المعربين، هي وما بعدها، في محل إعرابي يناسب موقعهما من الكلام، ولا يعلقونهما بشيء. فهي عندهم ليست أصلية، ولا زائدة، ولا شبيهة بالزائد.

وذهب ابن هشام (°) إلى أنها حرف جر أصلي، يدل على الاستقرار، ويتعلق بمحذوف. فهو متعلق بالخبر في ألشاهد الأول، وبصفة للمفعول المطلق المحذوف في الثاني والثالث. ويرد على هذا إشكالات: منها أن دلالة الكاف على الاستقرار غير واضحة، وضوح دلالة أحرف الجر الأصلية عليه، وأن المفعول المطلق إذا حُذف، وهو موصوف، نابت عنه صفته. ولكنها في مثل هذين الشاهدين لا يمكن أن تنوب عنه، إذ لا معنى

⁽١) المغني ص ٢٠٩ و ٤٩٣ والجني الداني في حروف المعاني ص ٨٦.

⁽٢) المفضليات ص ٢٦٧.

⁽٣) الأمالي ١: ٢٩

⁽٤) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠.

⁽٥) المغني ص ٤٩٣. وانظر الجني الداني في حروف المعاني ص ٨٦.

للمفعول المطلق في مثل قولك: كتمته كاثناً كما كتمت أمّ مدّو داء ابنها، وكان يجيب كاثناً كذلك.

وربما كان تقدير الحال فيهما أقل إشكالاً. ولكنه لا يمكن أن يحسم المشكلة ويضع الحل النهائي.

ولعل المخلص من هذا كله جعل الكاف اسماً، كما ذهب ابن مضاء(١). فيكون الموضع الإعرابي لها، والاسم بعدها مجروراً بالإضافة.

ويرجح هذا الوجه ما يفرضه المعنى. فالخبر في الحقيقة، ونعت المفعول المطلق، هما الكاف نفسها، لا متعلَّقها المزعوم. إنَّ الكاف تعني التشبيه، وهي بمعنى «مثل»، ولو قدرتها كذلك في تلك الشواهد لما احتجت إلى شيء يتم معناها، كما تحتاج حروف الجر.

أضف إلى هذا أن الكاف غير الزائدة إذا حذفت أعرب الاسم بعدها بحسب موقعه من الكلام (٢)، ولم يُنصب بنزع الخافض على قياس حروف الجر. فهو محله الرفع في قول الأعشى (٣):

أَتَنْتَهُونَ، ولنْ يَنْهَى ذوي شَطَطٍ كالطعنِ، يذهبُ فيه الزيتُ والفُتُل ومحله الجر في قول الشاعر⁽⁴⁾:

تَيَّمَ القلبَ حُبُّ كالبَدْر، لا بَلْ فاقَ حسناً من تَيَّمَ القَلبَ حُبّا ومحله النصب في قول النابغة (٥):

لا يُبرَمونَ، إذا ما الْأَفْقُ جَلَّلَهُ بَرْدُ الشِّتاءِ، من الإمحال ، كالأدَم

⁽١) الهمع ٢: ٣١ والجني الداني في حروف المعاني ص ٧٩.

⁽٢) الجني الداني ص ٣٢٦.

⁽٣) ديوان الأعشى ص ٦٣.

⁽٤) الخزانة ٤: ٢٦٣.

⁽٥) ديوان النابغة ص ١٢٧.

وتطرد اسميتها في غير ثلاثة مواضع: أولها أن تقع زائدة للتوكيد، نحو قوله تعالى (١): ﴿لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ﴾. وثانيها أن تكون مكفوفة بـ «ما»، نحو قول نهشل بن حري (٢):

أَخُ مَاجِدٌ، لَم يَخَزُني يومَ مَشهدٍ كَمَا سَيفُ عَمروٍ لَم تَخُنْهُ مَضاربُهُ وثالثها أن تكون للتعليل، نحو قوله تعالى (٣): ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُم﴾.

فإن قلت: إن الاسم لا يكون من حرف واحد (٤). قيل: إن بعض الضمائر كذلك.

فإن قيل (°): إن الاسم الظاهر قد يوقف عليه وحده، وليس قبله شيء ولا بعده شيء، ولا يوصل إلى ذلك بحرف واحد، ولم يكونوا ليجحفوا بالاسم فيجعلوه بمنزلة الحروف، وهو لمعنى فيه خلافها، وإنما أجازوا ذلك في الضمائر المتصلة لأنها لا تتصرف، ولا تذكر إلا مع ما قبلها، فأشبهت الواو من الأحرف ونحوها. قلنا: وإنما جاز في الكاف أن تكون اسماً، وهي حرف واحد، لأنها تتصل أبداً بما بعدها، فتعتمد عليه كما تعتمد الضمائر المتصلة على ما قبلها. بل الكاف أشبه من الضمائر المتصلة بالواو، لأنها تتصل بأول الكلمة لا بآخرها. ولو كانت حرف جر لاتصلت بالضمائر في غير الضرورة. وجعل اتصالها بالضمائر ضرورة (٢) يعني أنها ليست من الحروف، لأن قياس حروف الجر يخالف ذلك، ويرجح أنها اسم امتنع الصمائر، لأنه على حرف واحد ومبنى.

ويؤنسك في هذا «ذو» التي بمعنى صاحب. فقد امتنعت إضافتها إلى

⁽١) الآية ١١ من الشوري.

⁽٢) المغنى ص ١٩٤.

⁽٣) الآية ١٩٨ من البقرة.

⁽٤) الجني الداني ص ٧٩.

⁽٥) الكتاب ٢: ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠.

⁽F) Ilyang Y: 44 - 14.

الضمير(١)، مع أنها معتمدة على الواو أو الياء أو الألف، وليست حرفاً واحداً، وليست مبنية. وإنما جازت إضافتها إلى الضمير(٢)، في قولك: ذَوُوهُ، وذَوُوهم، لأنها أصبحت من حرفين، لا حرف واحد.

وإن قلت: كيف تكون الكلمة الواحدة مرة اسماً، ومرة حرفاً؟ قيل: قد أجاز ذلك سيبويه والمحققون (٢)، ولم يجدوا فيه حرجاً. وجاء ذلك في وعن» ودعلى ايضاً.

فإن قلت: ولكن سيبويه والمحققين أجازوا اسمية الكاف في الفسرورة. قيل: لقد أجاز نحويون كثر^(٤)، منهم الأخفش والفارسي وابن جني والزمخشري، وقوعها اسماً في الاختيار. وقال ابن جني^(٥): «إن كاف الجر قد تكون مرة اسماً ومرة حرفاً. فإذا رأيتها في موضع تصلح فيه لأن تكون اسماً، ولأن تكون حرفاً، فجوّز فيها الأمرين».

٧ مع المعارف والنكرات

إن حكم شبه الجملة ههنا هو حكم الجملة. إلا أن الجملة يكون لها المحل الإعرابي، في حين أن شبه الجملة يكون المحل الإعرابي لمتعلّقها المحذوف، عندما تكون النكرة أو المعرفة غير عاملة فيها.

فإذا قيدت (٦) نكرة محضة قبلها تعلُّقت بصفة لها مقدرة، نحو الجار

⁽١) المقتضب ٣: ١٢٠.

⁽٢) الهمع ٢: ٥٠.

⁽٣) المغني ص ١٩٦.

⁽٤) المغني ص ١٩٦.

⁽٥) سر صناعة الإعراب ١: ٢٩٠.

⁽١) التقييد في هذه المسائل هو في الحقيقة للصفة أو للحال، لأنها هي العاملة في شمه الجملة ومقيَّدة بها. وإنما جعلناه لصاحب الصفة أو الحال محاز

والمجرور في قول ابن مقبل(!):

أوْلِيتَ أَنَّ النَّوَى قبلَ البِلَى جَمعتْ شَعبَي نَوَى مُصعِدٍ، مِنَّا، ومُنحدِر والظرف في قول فرعان التيمي(٢):

جَزَت رَحِمٌ، بَيني، وبَينَ مُنازِل جَزَاءً، كما يَستنجِزُ الدِّينَ طالبَّهُ

وإذا قيدت معرفة محضة، قبلها أو بعدها، تعلَّقت بحال منها مقدرة. فمن الأول تعلَّق شبه الجملة بحال، من الضمير المستتر في قوله تعالى (٣): ﴿وَيُكلِّمُ النَّاسَ في المَهْدِ وكهُلًا﴾، وما في عجزي قول قريط (٤):

لو كنتُ من مازنٍ لم تَستبح إبلِي - بنُو اللَّقيطةِ، مِن ذُهلِ بنِ شَيبانا وقول عمرو بن شاس (٥):

أرَدتِ عِراراً بالهَوانِ، ومن يُرِد عِراراً، لعَمري، بالهَوانِ فقدَ ظَلَمْ ومن الثاني ما في عجزي قول الوليد بن عقبة (٦):

وكنتُ أميراً قَبلُ، بالشّامِ، فيكُم فحسيي وإيّاكم، مِن الحَقّ، واجبُّهُ وقول كثير (٧):

هَنيئاً، مَريشاً، غَيرَ داءٍ مُخامِرٍ لِمَزَّةَ، من أعراضِنا، ما استَحلَّتِ وَإِذَا قيَّدت نكرة محضة بعدها تعلَّقت بحال منها مقدرة، نحو الظرف من قول الربيع بن ضبع (^):

⁽١) ديوان تميم بن أبي بن مقيل ص ٨١.

⁽٢) العقفة والبررة ص ٣٦٠.

⁽٣) الآية ٤٦ من آل عمران.

⁽٤) شرح الحماسة للتبريزي ١: ٨.

⁽٥) الأمالي ٢: ١٨٨.

⁽٦) شرح نهج البلاغة ٣: ٨٦.

⁽V) دیوان کثیرة عزة ص ۱۰۰.

⁽٨) الخزانة ٣: ٣٠٨ _ ٣١٠.

كَانَسُهَا دُرَّةً، مُنَعَسَمةً مِن نِسَوةٍ كُنَّ، قَبلَها، دُرَواً ومِن قول أبي الأسود(١):

لسانُكَ مَعسُولٌ، فانتَ مُمزَّجٌ ونَفسُكَ، دونَ المال ، صابُ وحَنظَلُ

وإذا قيدت نكرة غير محضة (٢) بعدها تعلقت بحال منها مقدرة، نحو قوله تعالى (٣): ﴿ يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ اليُسْرَ ﴾. فالجار والمجرور «بكم» متعلقان بحال محذوفة، من «اليسر» المحلّى بد «أل» الجنسية. وكذلك قوله: ﴿ ولا يُرِيدُ بِكُمُ العُسْرَ ﴾، و ﴿ إِنَّما يخشى اللهُ من عبادِهِ العُلماءُ ﴾ (٤)، ﴿ ولا يَلتَفِتُ مِنْكُم الْعُسْرَ ﴾، و ﴿ إِنْ يكُنْ مِنكُم عِشْرُونَ صابرُونَ يَعْلِبُوا مِائتَينِ ﴾ (٢)، وقول زهير (٧):

لَقَــدُ زَارَتُ بُيُــوتَ بَنِي عُلَيمٍ مِنَ الكَلِمــاتِ، آنِيــةُ، مِــلاءُ وقول جميل (^):

ما أنسَ، مِا الأشياءِ، لا أنسَ قُولَها وقد قَرَّبَتْ نِضْوِي: أمِصرَ تُريدُ؟ وقول علقمة (٩):

إذا شابَ رأسُ المَرءِ، أو قَلَّ مالُهُ فليسَ لهُ، في وُدِّهِنَّ، نَصِيبُ وقول المجنون (١٠٠:

⁽¹⁾ ديوان أبي الأسود النؤلي ص ٩٠.

⁽٢) عرفنا النكرة غير المحضة من قبل في التعليق على صاحب الحال. ونضيف ههنا أن منها أسماء الشرط والاستفهام و «كم» الخبرية.

⁽٣) الآية ١٨٥ من البقرة. انظر ص ١٩٥.

⁽٤) الآية ٢٨ من فاطر.

⁽٥) الآية ٨١ من هود.

⁽٦) الآية ٦٥ من الأنفال.

⁽۷) ديوان زهير ص ۱۳۷.

⁽٨) ديوان جميل بثينة ص ٦٢.

⁽٩) شرح اختيارات المفضل ص ١٥٨٢.

⁽۱۰) ديوان مجنون ليلي ص ۲۷۲.

فيا ليلَ، كم من حاجةٍ لي، مُهمّةٍ إذا جنتُكُم باللّيلِ لم أدرٍ: ما هيا؟ وقد يحمل على هذا «كأسد» من قول جواس(١):

عليها، كأسد الغاب، فتيانُ المجدة إذا أشرَعوا، نحوَ الكُماةِ، العَواليا إن جملت الكاف حرفه جر. وإن جملتها اسماً فهي في محل نصب حال مقدمة. وهو أولى.

وإذا قيدت نكرة غير محضة قبلها جاز أن تتعلَّق بصفة لها مقدرة، أو بحال منها مقدرة أيضاً، نحو الجار والمجرور في صدر بيت منازل بن فرعان(٢):

وكيفَ أُرَجِّي النَّفعَ، منهُ، وأُمَّهُ حَراميَّةُ، ما غَرَّني بحَرامي؟ والظرف «إذا» في قول جواس(١):

عليهًا، كأُسْدِ الغاب، فِتيانُ نَجدةٍ إذا أشرَعوا، نحوَ الكُماةِ، العَواليا

وإذا قيدت نكرة غير محضة قبلها، وفصلت بينهما «إلاّ» الحاصرة، وجب تعليقها بحال مقدرة، نحو قوله تعالى (٣): ﴿وَمَا أُرسَلْنَا مَن رَسُولَ، وَجَب تعليقها بحال مقدرة، نحو قوله تعالى (٣): ﴿وَمَا أُرسَلْنَا مَن رَسُولَ، وَ ﴿مَا أَصَابَ إِلاّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾، و ﴿ليسَ لهُم طَعامٌ، إلاّ مِن ضَرِيعٍ ﴾ (٤)، و ﴿مَا أَصَابَ مِن مُصِيبةٍ، إلاّ بِإِذْنِ اللهِ ﴾ (٥)، و﴿مَا نُنَزِّلُ الملائكة، إلاّ بالحَقّ ﴾ (١)

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٢٦.

⁽٢) عيون الأخبار ٣: ٨٧.

⁽٣) الآية ٤ من إبراهيم.

⁽٤) الآية ٦ من الغاشية.

⁽٥) الآية ١١ من التغابن.

⁽٦) الآية ٨ من الحجر.

٨الاسم المرفوع بعدها

إذا تلى شبة الجملة اسم مرفوع، ولم يكن قبلها ما تعتمد عليه، ولم يكن قبلها أو قبله عامل له ظاهر، فهو مبتدأ مؤخر وشبه الجملة تتعلق بالخبر المحذوف، نحو قول زفر(١):

فقي العِيسِ مَنجاةً، وفي الأرضِ مَهربٌ إذا نحنُ رَفَعْنا، لهنَّ، المَثانيا وقول كعب بن سعد(٢):

على خير ما كانَ الرَّجالُ خِلالُهُ وما الخيرُ إلَّا قِسمةٌ، ونَصِيبُ وأجاز الكوفيون والأخفش أن يكون المرفوع فاعلاً لشبه الجملة، لأنها تشبه الفعل، بدلالتها على الاستقرار.

ولو قلت: في داره زيد، لكان المرفوع مبتدأ مؤخراً أيضاً. وأجاز الأخفش وابن جني والرضي الفاعلية (٣). ولم يجزها الجمهور، لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة. ولو قدرنا المتعلق به فعلاً لكانت الفاعلية أمراً لا خلاف فيه.

أما نحو «في أكفانِهِ دَرْجُ المَيَّتِ»، وقول الشاعر^(٤): * بمَسعاتِهِ مُلْكُ الفَتَى، أو نَجاتُهُ *

فقد أنكره نحاة الكوفة، لأنه إن جعل فاعلاً رجع الضمير إلى متأخر لفظاً ورتبة، وإن جعل مبتدأ لم يرجع الضمير إليه، وإنما رجع إلى ما أضيف إليه. وأجازه البصريون على الابتداء، لأن الاسم إذا كان في نية التقديم

⁽١) نقائض جرير والأخطل ص ٢٧.

⁽٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٣.

⁽٣) المنصف ٢: ١٥٣.

⁽٤) المغنى ص ٤٩٦.

كان ما هو من تمامه كذلك(١):

وأما إذا تقدم شبه الجملة تا تعتمد عليه، من نفي، نحو قول ليلى الأخيلية(٢):

لَعَمْرُكَ، ما بالموتِ عارٌ على الفتى إذا لم تُصِبَّهُ، في الحَياةِ، المَعايرُ وقول جرير (٣):

تَقولُ لكَ النَّكلَى ، المُصابُ حَليلُها: أبا مالكِ ، ما في الظُّعائنِ مَغزَلُ السَّعام ، نحو قول المرقش الأكبر(٤):

هل بالدِّيارِ، أَنْ تُجِيبَ، صَمَمْ لـو كـانَ رَسمٌ نـاطقـاً كَلَمْ وقول زهير(٥):

أمِن أُمُّ أُوفَى دِمْنةٌ، لم تَكلَّم بحومانة النُّرَاج، فالمُتثلَّم ؟ أو موصوف، نحو قول العلاء بن حذيفة (٢):

أُمشِّي، بأعطانِ المِياهِ، وأبتغِي قَلائص، منها صَعبةً وركوبُ أو موصول، نحو قول حميد بن ثور(٧):

سَقَى السَّرِحةَ المِحلالَ، والأبطحَ الَّذي بهِ الشَّرْيُ، غَيثُ مُدْجِنَ، وبُروقُ أو صاحب خبر، نحو قول المجنون (^):

⁽١) المغني ص ٤٩٦.

⁽٢) أمالي الزجاجي ص ٧٧.

⁽٣) ديوان جرير ص ١٤٢.

⁽٤) المفضليات ص ٧٣٧. والشاهد في قوله (صمم).

⁽٥) ديوان زهير بن أبي سلمي ص٥.

⁽٦) الأمالي ١: ٢٨.

⁽V) دیوان حمید بن ثور ص ۳۸.

⁽٨) ديوان مجنون ليلي ص ٢٩٤.

قلو أنّ واش باليمامة داره، وداري باعلَى حَضرَموت، اهتدَى ليا أو صاحب حال، نحو قول جميل (١):

فأقسِمُ طَرفَ العَينِ، أن يُعرَفَ الهوى وفي النّفسِ بَونٌ، بَينَهنّ، بَعيدُ فالأمر لا يتغير أيضاً. أعني أن المرفوع بعد شبه الجملة هو مبتدأ مؤخر، وهي متعلقة بخبره المقدم المحذوف، والجملة اسمية.

وزعم أكثر النحاة (٢) أن المرفوع في مثل هذا هو فاعل لشبه الجملة، لنيابتها عن الفعل الناصب لها والمحذوف قبلها، والجملة ظرفية، أو هو فاعل للفعل المقدر، والجملة فعلية.

فهم يرون أن شبه المجملة إذا اعتمدت أصبحت نائبة عن الفعل اللازم: استقرَّ، أو كانَ، أو حَصَلَ، فكان لها فاعل صريح أو مضمر فيها. ولذلك قالوا في بيت جميل (٣):

فإن يَكُ جُثماني بارض سِواكُمُ فإن فؤادِي عِندَكِ، الدَّهرَ، أجمعُ (*) إِنَّ وأجمع، هو توكيد للضمير المستتر في الظرف «عند». قال ابن هشام (*): «ولا يصح أن يكون توكيداً لضمير محذوف مع الاستقرار، لأن التوكيد والحذف متنافيان، ولا لاسم (إنّ) على محلّه من الرفع بالابتداء، لأن الطالب للمحل قد زال».

والحقّ أنه توكيد للضمير المحذوف مع الخبر، والخبر هو متعلّق الظرفين «عند» و«الدهر». وحذف المؤكّد أمر أقرّه الخليل وسيبويه وجماعة (٦).

⁽١) ديوان جميل بثينة ص ٦٤-٦٦.

⁽٢) المغني ص ٤٩٤ والمنصف ٢: ١٥٢ وحاشية الدسوقي ٢: ٩٥ والمسألة ٥ من الإنصاف.

⁽٣) ديوان جميل بثينة ص ١١٨.

⁽٤) المغني ص ٤٩٤ والخزانة ١: ١٩٠.

⁽٥) المغنى ص ٤٩٤.

⁽٦) المغني ص ٧٧٣ - ٧٧٤ و ٢٩٧ والمنصف ٢: ١٥٢.

أما قول المتنبى(١):

ظُلْتَ بها تَنطَوِي، على كَبِدٍ نَضِيجةٍ، فَوقَ خَلْبِها، يَدُها فقد ارتفع فيه «يد» لأنه فاعل للصفة المشبهة «نضيجة»، والظرف «فوق متعلق بها. وقيل: إن «يد» فاعل الظرف، لنيابته عن الفعل المقدر. والجملة صفة ثانية لـ «كبد». وقيل: يد: مبتدأ مؤخر، والظرف متعلق بالخبر المقدم المحذوف (٢).

⁽١) ديوان المتنبي ١: ١٩٥ والمغني ص ٤٩٥.

⁽٢) المغنى ص ١٤٩٥.

الفهارس

١ ـ فهرس الآيات.

٢ _ فهرس الأحاديث.

٣_ ڤهرس الأمثال والشواهد النثرية.

٤ ـ فهرس القوافي.

ه _ فهرس المصادر والمراجع.

٣ ـ فهرس محتوى الكتاب.

	•	

١- فهر الآيات

الصفحة	الآيسة	الصفحــة	الآيــة
. 99	1.4		الفاتمة :
147	1.7	790	1
44 ' 44	110		' البقرة:
777 , 7P7	-0.19	١٨٨	البعرة. ۲
. ٧٧	144	418	
747 . 777 . 777	10. (122	14 41	· .
3 P Y	-174	107 (154	٦
YWA	14.	18A AV	
19	144	444	11
747, 737	140	٧٣ ، ٦٩	14
T.V . Y19	141	177	8 7 8
94	197	179	YA
444	194	YYY . 11.	40
728	194		44
14	717	777	£A.
YOA	717	77 781 (87	٩.
PE . YA . YO	777		٧١
117	710	4.	۸۴
194 . 184	719	110	A
Yo.	YOL	719 . 77	AA
		174	1.4

الصفحية	الأية	الصفحة	الآيسة
10111	74	***	700
150	44	197	709
700	44	1 44	777
٠٢، ١٣٧ ، ١٨٨	٤٣	140	771
7.5	٥٣	144	TAE
1.1	٥٨		
90	77		آل عمران:
9 &	٧٧	73	14
171	٧٣	VV	41
790	٧٨	711, 111	**
1 74	99	717	13, 73
144	1	110	££
94	140 145	727 , 727	£7 . £0
	المائدة:	٨٥	09
WWW W11		171	94
117, 777	٦	714	1.7
٨٥	٩	177	147
77	1.4	79	140
405	74	41	144
177	٣١	731, 077	122
189	**	197	177
3 P Y	٤٥	144	148
۴	٤٦	448	174
90	٥٣	744 . 17V	١٨٨
717	٦.	391,047	191
707	7.8		
71 7	٧٠		التساء:
۸۰	٧٣	٩٧	٦
440	VV	177	11
190	٨٤	٧٨	1.4

الآيسة	الصفحة	الصفحة	الآب
٧٣	74.	AT	114
٧٦	471	4.1	119
1 40	17		
11.9	177		الأنمسام:
144	747.10.	440	۴
147	704	1.1	•
189	440	171	٦
102	444	٧٣	10
١٦٨	79.4	1.0	40
177	144 (15	1.7	13
145	141 272	1.0	٤٧
		711, 7.7, 1.7	0 8
140	749	77.	09
194	188	110	٧١
11 \$14		144	90
الأنفال		114	11.
٧	Vo	۸۰	171
14	179	771	178
17	1.4	440	171
40	405		
44	4.4		الأعسراف:
2.4	7.1	74	*
٤٧	711	7,81	٤
70	TEV	444	17
٦٨	171	711	41
		104	77
التوبة		١٠٠ ، ٨٣	24
17	1.49	118 (40 (48	19
40	110	717, 737	04
44	٧.	444	75

الآيسة	الصفحـة	الآيــة	الصفحة
48	104	17	147
PA	194	14	44.
17	97	٧.	411
Ve	40	77 . YY	177
يونس:		44	4.5
٨ عدسن.	444	۳1	19
١٠	۸۳	40	178 .97
YA.	٧٠	24	hah
**	144	70	14.
**	144	77	4.
04	14.	٦٨	Later
70	141 . 21	V9	41
×1	377	٨٧	414
1.7	74	41	4.0
هــود:		الرعند:	
•	41.	17	. 49
٧	141	٤١	144
A	YVV	14	144
the chi	101	٤٣	4
٤١	۳۲۰		
2.8	101	إبراهيـم:	
74	1.4	٤	414
٧٤	414	v	177
۸۱	001, API, V3T	١.	***
1.4	444	41	331, 05
11.	444	**	171
ہوسف:		٤٤	4.4 .40
1	774	10	107

الأيسة	الصفحة	الآيــة	المفحة
الحجر:		99	171
٤	**· 41AA	11.	111
A	\$5. A37		
04	2.2	مىريىم:	
النحل:		٤ ، ٢	AFI
المساحل .	77	٥، ٦	491
7:5	74	17	YAY
77. A7	A9	۳.	1.54
12	177	m	4.4
40	101 (47	77	* · V . £ ·
09	791 . 197	49	171 . 114
V1	774	٧١	YAA
9.4	Y11 49V	ا طــه:	
		14	110
الإسسراء: ٧	TT1 .T.V	٧١	144
41	44.	91	141
40	444	114	744
94	174	144	ALL
77	78	144	107
98	70.	الأنبيساء:	
1	74	*	٨٥
1.4	144	19	744
11.	747 . 4.47 . 447	4.5	1.0
الكهف:		٥٠	101 : 140
44	YOA 4197	٧٨	444
44	**	94 .97	717
£V.	171	1.4	14 114
VV	70.	111	144

المفحة	الآيسة	الصفحية	الآيسة
14.	145 . 144		الحبج:
122	144	71.	4
411	17.6	140 .98	14
194	Y+A	740	44
110	777	100	73
	النمل:	194	94
189	77 , 70	440	74
177	71		المؤمستون :
141	40	۸۳	**
417 . 47	٤٠	127	And
404	00	7.	41
44.	47	*	4 £
	القصص:		النسور:
45	•	44	١٠
*	۳۸	4.4	41
799	V9	147	74
	العنكبوت:	731 4187	41
10.	•	4.5	40
108 .98	4	317	11
44	٧.		الفرقسان :
448	79	127	1.
141	٤٠	144 4199	Y .
41. (41	70	4٧	٤١
77	77	14.	79 . 78
38, 701	74		الشمراء :
	السروم:	77 .71	٧٠
14, 2.4	٤	19	1.4
177	78	14.	111

الآيسة	الصفحسة	الأيسة	المفحة	
40	P. Y. 377, . 17	المساقيات:		
77	74.1	٦	13	
**	472	٧	. 404 .44	
£ £	4.7° £	٨	13. 207	
٤A	9.4	17	Y.V	
00	۸۹	771	178	
		40	41. 4.4	
لقمان:		٥٣	٤٠	
44	AP, FFY, YIY	99	707	
السحدة:		1.4 .1.4	177	
17	99	147 ° 140	3 1 1 0 4 7	
		124	٤٠	
الأحسزاب:		119	140	
10	40	104	174	
1.4	771 × 177			
٣.	44	ص:		
, f		N	44	
سبا:	***	٦	٧٨	
٦	711	41	YAV	
**	4			
0 £	444	الزمر:		
. 1-1:		19	4.1 .1.0	
فاطسر:	457	74	09	
44	44	٧٠	174 . 104	
73				
10	4.4	غافر:		
يـس:		10	4.4	
۲ ، ۳	٨٩	17	4.4 .4	
19	1.0	٧٨	772	
20	99	A) I	**	

الآيسة	المفحة	الآيسة	المقحية
فصلت:		14	Y \ \ A
79	111	المطسور:	
43	PEY	۱٦	188
EA.	144	٤٨	140
الشسورى:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.,,
9	77	القمر:	
11	788.477	•	14
. **	. 101	٣	414
الزخرف:		٧	44
الرحوت.	vv	١٠	177
`A\$	YAY	77	144
As	*14 . 140	89	VA. FOY. POT
		•4	991, 174
الجاثية:		الرحمن:	
40	۸۰۲	14	71
41	719	75 . 37	**
الأحقاف:		الواقصة:	
44	404	۲،۱	19.
محمد:		^	104
Y .	4.4 . 4.4	77	79
الحجرات:		44. 44	67
14	44	الحديث:	
ق:		14	740
7	74.	14	727
40	774	74	119
المذاريسات:		المجادلة:	
14	14.	*	178

الصفحية	الآيسة	الصفحية	الآيـة
	الحاقة:	174	*1
104	١		
115	۳		المــف:
04	7 . 8	144	•
		120	٨
	نسوح:		
102	٧		المنافقون:
•	البجسن:	177	. 1
444	14	188	٦
***		72 47	1.
	الإنسان:		
**	١	M4.4.4	التضابن:
		457	11
	المرسسلات:		الطلاق:
4.4	۳۰	3 PY	١. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		111	٤
VA 4	الشازعات:		•
3 P Y	١٨		الملك:
	- مبس:	July A	۳
140	۳	721	19,
	- / /	174	۳.
	الانفطار:		
140 (174	14		القلم:
174	14	YAV	Y
		790	ŧ
	الطارق:	14.	7 .0
199	٤	119 (29	9
144	٥	140	TA (TV
141	14	91	79

الآيسة	الصفحة	الأيسة	الصفح
الأعسلي:		العلق:	
31. 71	44	18 :14	1.0
الفاشية:		الماديات:	
•	454	7.1	724
14	74.	التكاثر:	
18 . 41	197	۴،۳	۱۲۸
الشجر:		النصر:	
7 41	**	۱، ۳	w. A
٦	144		4.4
17 .10	٥٦	الإخسلاص:	
**	440	`	100
السين:			
A	441		

٢ - فهرَّن الْآحَادِيث

194	احرموا كلهم إلّا أبو قتادة لم يحرم
VY	اطلبوا العلم ولو بالصين
79V . 700 . 19	العبوا العبد من ربه وهو ساجد العبد من ربه وهو ساجد
1-1	الرب ما يعون العبد من ربه وسو عد بده التمس ولو خاتماً من حديد
VY	_
Ye	أنا سيّد ولد آدم ولا فخر
440	باسمك ربي وضعت جنبي
YYA	ثلاث دعوات يستجاب لهن
19.4	فإن جاء صاحبها وإلَّا استمتع بها
	كل أمتي معافى إلا المجاهرون
يداج ۱۲۷، ۲۹۳	كل صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج، فهي خداج، فهي خ
413	كيف بكم إذا طغى نساؤكم
٧١	لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت
187	لا حول ولا قوة إلاّ بالله كنزُّ من كنوز الجنة
ALA	لولا قومك حديثو عهد بالإسلام لأسست البيت على قواعد إبراهيم
MIA	ما من نسمة كائنةٍ إلى يوم القيامة إلّا هي كائنة
API	
YPY	ما للشياطين من سلاح
194	وإن ريحها ليوجد من مسيرة سبعين خريفاً بدير بن ما ترا برا تراك الله الله الله الله الله الله الله ال
F14 . 747	ولا تدري نفس بأيّ أرض تموت إلّا الله
144	والله كائن بعد كـل شيء
	وأن يحب المرء لا يحبه إلّا الله

٣- فه يَكُل لأمثال وَالشواهِ عَالن ثرية

417 . 441	5 . 5.	أإنًا لكاثنون بعدك
178	سليم مولى زياد	أذكرك الله أيها الأمير إلا وليت عبدالله ابنك
4.5		أسائر اليوم وقد زال الظهر
175		العام الميوم وعمو الموات والعزى الا ما أخبرتني الما المخبرتني
19A . 1VY	الزبير القرظي	أسالك يا ثابت بيدي عندك إلا الحقتني بالقوم
YAY	<u> </u>	
141		اکُلُّ يوم لك ثوب
141	سيبويه	أما ترى أيّ برق ههنا
174		انظر أي ريح هي
٣٠٤	ابن عباس	بالايواء والنصر إلا جلستم
		يه لا بظبي أعفر
180 . 177		تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
4.5		حينتمذ الآن
127		زعموا مطية الكذب
144	عمر بن الخطاب	عزمت علیك لـتما ضربت كاتبك سوطاً
797	لساعة	فصلٌ بالناس ثم حدَّثنا بما هو كائن حتى تقوم ا
441	خفاف بن ندبة	قتلني الله إن رمت حتى أثار بـ •
Y. V	أبو عمروبن العلاء	قرأت هذه القصيدة مذ خمسون سنة
4.5	J	
707		الكلاب على البقر
191 . EY	(1	كل نعمة فمن الله
44	لا صبع	اللهمُّ اغفر لي ولمن يسمعني حاشا الشيطان وأبا ا
		من لم يتعود الصبر تودي به العوادي

101 . 75	عمر بن الخطاب	نعم العبد صهيب
417		هل تری ذلك كائناً يا أبا هريرة
1.0	علي بن أبي طالب	وإن فعل الله ذلك لكم أتؤمنون
174	عبد الله س الحمير	يا توب إنك حائن أذكَّرك الله إلَّا نجوت

ع - فه سُر القسوافي

727	•	حبا			
'YE . 1Y.	عبد الله بن الزبير	اشیّیا	17 . 44 . 40	الأخطل	وظباء
	عبد الله بن مسلم	وتحتسبا	٤٦	قيس بن الخطيم	أضاءها
***	عبد الله بن مسلم	مُنتقِباً	111 . 141	قيس بن الخطيم	قضاءها
	عبد الله بن مسلم	طَرِبًا	707	قيس بن الخطيم	غطاءها
44	مسلم بن جندب	مختضبا	1771	قيس بن الخطيم	وراءها
72.	عمرو بن معد يكرب	جانبا	۰۷، ۷۳	زهيس	نساء
£1 0174	المجنون	كَذَبا	74	ز ھ يىر	بقاءً
Vo	جرير	أصابا	74	زهيىر	أساؤوا
405	سعد بن ناشب	العواقبا	757	زهيىر	ملاء
401	سعد بن ناشب	صاحبا	441	زهيس	ماءً
307	سعد بن ناشب	ماثبا	70A . 197	زهيس	داءُ
377	سعد بن ناشب	الكتائبا	AY	الحارث بن حلزة	الثُّواءُ
444	ساعدة بن جؤية	التُّعلبُ	14.	الحارث بن حلزة	اللَّقاءُ
4.	النابغة	وأكذب	**	أحمد شوقي	أشياء
19.	همام بن مرة	لا يَكذِبُ	V*	ابن هرمة	يُرزؤها
3 . Y	المذلي	انسَبُ	444	عدي بن الرعلاء	نجلاء
107	بشربن أبي خازم	أصوَبُ	440		اتّلاتِها
174	النابغة	أجرَبُ		ب	
APY	الشمردل	يسب	444	ā. t.	واصباب ،
MAN	الشمردك	أيغلبُ	*********	روب. عبد الله بن الزبير	واصباب ا أقربا

101	القنان	حانبه	14.	الفزاري	الأدب
711	•	رقابها	444	- 4	الفُرابُ
777	مغلس بن لقيط	عِتابُها	197	الأخطل	طالبُ
107	الجميح	للقيب	414	-	النُصائبُ
445	القطامي	الذُّواثُب	71	عبدالله بن عنمة	مَكرُوبُ
101	الحارث بن خالد	المواكب	727	العلاء بن حذيفة	خُرُوبُ
7.7	سواد بن قارب	قارب	377	العلاء بن حذيفة	أديب
140		خاطب	٣0٠	العلاء بن حذيفة	رَكُوبُ
140		ذاهب	VV	علقهة	رُبُوبُ
112	امرؤ القيس	نحطب	454	علقسمة	تَصِيبُ
747	طفيل الغنوي	تعقب	11.	عتبان الحروري	خبيب شبيب حبيب
184	أسياء بن خارجة	خطبي	12.	عتبان الحروري	شُبيبُ
7 . 2	زهير	القُلوبِ	1.49	الأحوص	حبيب
740	البحتري	نحبي	104	كعب بن سعد	هيوب
440	علقمة	تَدرّبِ	PA1 - 1A9	كعب بن سعد	نَصِيبُ
			197	كعب بن سعد	شعوب
	ت		197	کعب بن سعد	عبيب
111, 7.7	سالم بن دارة	جعتا	74.	كعب بن سعد	قَرِيب
454	·	أونجاته	444	کعب بن سعد	يُعِيب
27	كثيـر	زلّت	4.4	کعب بن سعد	فعزيب
00	كثيىر	فضنت	77 . 47 . 807	ذو الرمة	ومُذاهبُهُ
Y1V . 4V	كثيـر	وخلّت	1.4 .45	الوليد بن عقبة	عقاربُهٔ
1.7	كثير	تُفَلِّب تُولُب ذَلَّب	171	الوليد بن عقبة	سالبُهُ
147 .144	كثيىر	تولت	777 357	<u> </u>	كاتِبُهُ
784 . 7 . 8	كثير	ۮؘڷؙؾؚ	1	الوليد بن عقبة	44
440			788	نهشل بن حري	
44.	كثير	خلب	44.	الفرزدق	
77.	۔ کثیر کثیر کثیر	ُ حَلَّتِ تَجَلَّتِ وظَلَّت استَذلَّتِ	401 CA0	فرعان التيمي	جانبُهُ س
Y71	كثيىر	وظَلْتِ	ተደጓ . ተዋ ተ	فرعان التيمي	
770	كثيىر	استُذلّب	777	امرأة	جوانبه

707	ابن مقبل	أكدخ	P87	كثيبر	ا احتّحاً ا
7. 8		مثيح	. 44.014	ي.ر کثيـر	
717	•	وقراوح	140.	۔ ر همرو پن معد مکربی	•
- That		المسيح	7.4	حجل بن نضلة	أَجُنْت
717	_	الذُّبَحُ	757		استقلت
717	الحكم بن عبدل	الذَّبَعُ مُبُرعُ صَحيحُ	77		الغفلات
7.7	أبو فؤيب	مُسيحُ .	. 414	الخليل بن أحمد	الممارك البيت
770		جُنوحُ		الحقيل بن المعا	سيب
09	أبو ذؤيب	الأقاويح		ے	
			4.	أبو بكر الصديق	الحانث
	3		4.	أبو بكر الضديق	الطوامث
۸.	عمر بن أبي ربيعة	غدا			
214	عمر بن أبي ربيعة	موجودا		3	
4.4	الأعشى	وأمردا	777	عبيد الله بن الحر	تأججنا
41.	العجاج	أجلَدا	3.97	محمد بن بشير	اللُجَجا
۳1.	العمجاج	تمعدا	440	سويد	يرندجا
444 . 1 . 4		رشدا		الحارث بن حلزة	خالجُ
1.4	جامع المذكور	قردا	77.	مليح بن الحكم	يَلْمَجُ
770		غهودا	784 , 147	جندب بن عمرو	دارج
٥٠.	٠ جميـل	جُدُودُ			
37, 011	جميسل	لسميدُ		ح	
4.5 . 14	جيال	ارید	451		جانحا
747 (41	جميال	سترود	٦٨	معن بن أوس	تواثح
1.1	جميال	فيعود	140	توبة بن الحمير	النواثح
456 (1.4	جميال	تريد	140	توبة بن الحمير	سافح
401-11.4	جميال	بَعيدُ	188	ذو الرمة	ذابحُ
191	جيل	تَجُودُ.	3	جريو	نُوائحُ النوائحُ سافحُ ذابحُ ناصحُ لا بَراحُ
192	جيل	فَيُعُودُ تُرِينُدُ بَعِيدُ بَعِيدُ رَهِيدُ رَهِيدُ	10.	سعد بن خالك	لا بَراحُ
744 . 144	جيل	رَشيدُ	444	سعد بن مالك	
444			. V •	ذو المرمة	اروَحُ

144	مالك بن القين	بمخلد	AF . 73Y	جميسل	ويزيد
* . 1	مالك بن القين	مُستَدِ	AFF	لبيد	لَبِيدُ شُديدُ
*1.	مالك بن القين	الرُّدِي	411 c4.4	المخبل	
78	النابغة	يَدِي	77	قطري	الكَمَدُ
78	النابغة	بالحسد	77	قطري	وُرُدُ
110	النابغة	الأبَدِ	PY 1 YA	قطري	قصَدُ
140 611	الحطيئة	مَوقِدِ	PY13 VA13	قطري	تَقِدُ
101			777		
440 '440	ابن الدمينة	البُعْد	144	قطري	تَجَتَلِدُ
119	أبو ذؤيب	غمد	144	قطري	أشذ
744	ابن میادة	ومعاهد	400	عروة بن الورد	واجد
Y		يُزمَدِ	144	غاسل بن غزية	جُدَّدُ
•	موح	لِلْحُدُّودِ الج	111	الأخطل	نُشِدُوا
747 , 747	_	وأزدد	413	الأخطل	مُوجودُ
٧A		رشد	787	الأحمر بن جندل	يَعدُو
174		نَدى	727	الأحمر بن جندل	جعد
4.7		لفَرْد	727	الأحمر بن جندل	مُعَدُ
181		معد	7.47	مليح بن الحكم	أجذ
ATT : PYY		عُوَّادي	٧٨	المتنبي	انقدما
74.5	ى	البيد الأعشر	٧٨	المتنبي	أزودها
			401	المتنبي	يَدُها
	ذ		7/1 3AY	طرفة	باليدِ
	.1.1	الگذم	۸۹	طرفة	مهند
117	إبراهيم بن سفيان	الأذى	٤٠	طرفة	أرفد
			۸٤، ۲۰۲،	طرفة	وازدد
	ر		770		
440	فدكي بن أعبد	زُمَرْ افرَ قُدِرْ	111 (98	طرفة	غودي
٧١	امرؤ القيس	أفرّ	117. 107	طرفة	
114		قُدر	120 .00	زهير	-
٨٦		واكمطرا	171	عامر بن الطفيل	أطرد

			5			
789		تصبر	431 . 3FY	الربيع بن ضبع	نَفُوا	
٤٠	زهير	تنتظر	74. 444	_	عُصُرا	
1.4	جميل	يتبصر	454		دُرُرا	
70	عمر بن أبي ربيعة	فيخصر	414			
184	عمر بن أبي ربيعة	فيثأر	740	المتنبي	غسكرا	
177	عمر بن أبي ربيعة	أشقَرُ	740	الفرزدق	افتقارا	
177	عمر بن أبي ربيعة	مصدّرُ	44.	الأخطل	سارًا	
4. A . O O	ذو الرمة	جازِرُ	7.8		قُدِرا	
1.4	لبيد	شاجر	191		وذرا	
Y	لبيد	تداثرُ ا	404		يَضْجَرا	
1113 787	ليلي الأخيلية	الدوائر	100	رؤبة	أطيرا	
111	ليلى الأخيلية	ناشِرُ	118	علي بن أبي طالب	خَيدَرَهُ	
184	ليلى الأخيلية	طائرُ	178	معاوية بن خليل	فَتَدُّورُ	
40.	ليلي الأخيلية	المعايرُ	371	معاوية بن خليل	جَزُورُ	
	عوف بن الأحوصر	فاجر	107	عروة بن مرة	تغير	
141	عوف بن الأحوصر	المُفاخِرُ	104		تُغِيرُ گُورُ	
704	أبو فراس	القَبْرُ	**	الأفوه الأودي	فغاروا	
144	حاتم	وفر	٤٠	الأخطل	احرارً	
19.	أبو عطاء	الشمر	18.	الأخطل	نُشَرُوا	
190	أبو صخر الهذلي	القَطْرُ	777	الأخطل	والشكر	
41 4.0	العذري	میاسیر	441	الأخطل	أمورُ	
777	إبراهيم بن هرمة	فأنظور	17x 777	سعد بن ناشب	الأبرارُ	
121 , 127		المناظِرُ	4.4			
114	الفرزدق	أزُورُها	1.7	سعد بن ناشب	الدَّارُ	
١٨٧	المسيب	يَدرِي	197	سعد بن ناشب	أحرار	
104	زهير	يَدرِي الذُّعْرِ	44.	سعد بن ناشب	أطوارً	
171 , 171	عروة بن الورد	أثير الأشعار	44.	الأقيشر		
14.	النابغة	الأشعار	414, 314	المهلهل		
	يزيد بن الظثرية	بالنّار	94	جريو	يُزارُ	
1.4.	زياد الأعجم	الأعاصِر	177	بشر بن أبي خازم	الـمُعارُ	

AV	هشام المري	مُفرُّعا	7 - 2	ابن مقبل	عَوري
771 (77	متمم بن نويرة	فأوجعا	727	ابن مقبل	ومتحدر
44. LAA	متمم بن نويرة	أروعا	178 (109	معاوية بن خليل	بكير
YEY . 10Y	متمم بن تويرة	نتصدعا	371	معاوية بن خليل	
YAE	متمم بن نويرة	مَعا	177	المهلهل	حير النسور
TF1 (97	حریث بن عتاب	أجمعا	707	زهير	الحجور
144	الكلحبة	تُقطّعا	4.		الصّغير
19.	الكلحبة	أجمعا	177 .4.		لصابر
1	كعب	ليرقعا	Y££		عامر
144	عبدالله بن سيرة	فاكتنعا	440		عامر ؑ تُکرِي
VV	ربيعة بن مقروم	والوقاع	790	المجنون	البَشُرَ
13	آبو زبيد	نصُمُوا			
29	أبو زبيد	مضطلع			
179	أبو زييد	ترغ		س	1 51.
777	أبو زبيد	مُلتفعُ شِيعُ	4.2	أبو ذؤيب	-
441	أبو زييد	شِيع	140	المرار بن منقذ	المخلِس
••	الأخطل	والقَلَعُ			
FIY	أبو نؤيب	سَلفَعُ تَقْنَعُ يُورُ وَ		ض	
717	أبر نؤيب	تقنع	117	القوال الطائى	الفرائض
1	سعد بن مالك	نفرع		•	
175	جميل	يجزع اجمع		ط	
401	جيل	أجمع	YO1 (10A	العجاج	قط
11.	الحطيئة	والأجرع	444	المتنخل	الريّاط
111	الحطيئة	يسطع	, , ,	الملك عل	2.4%
448	الحطيئة	النَّبُعُ يَتكوَّعُ			
the	الحطيثة	يتكوع		٤	
79	النابغة	الأقارع	77.	سويد بن أبي كاهل	وَذَعُ صنعا
1.41		وَاقعُ ساطعُ	747	ذو الأصبع	
444	لبيد	ساطع	٤٧	حاتم	
44	الفرزدق	مجاشع	177	المواو	وُقوعا
			•		

	ق .		444	المفرزدق	الأصابة
741	زمير	سكفقا	0A1, 70Y	مويلك المزموم	فتجزع
ppy	ر ير سالم بن وابصة	تبق	377	مويلك المزموم	فيفرع
108	م .ل دُو الرمة	فيَّفرَقُ	777	مويلك المزموم	تسنغ
110	يزيد بن مقرغ	طَلِيقُ	777	زید بن رزین	تَدفَعُ
7.	حيد بن ثور	تَذُوقُ	1111 147	ذو الحرق	اليُجدُّعُ
44.	حيد بن ثور	طريق	127	ذو الحرق	تُزعزَعُ
770	حيد بن ثور	تُروقُ	7.0	ذو الحزق	
APP'S 377	حميد بن ثور	لطليق	177	مرداس بن حصين	التواعي
404.1	حيد بن تور	وبروق	177	مرداس بن حصين	المساعى
7.0		ريق	177	مرداس بن حصين	لا تُراعِي
11.4 . 44		لَّصَدِيتُ	104	النهشلي	صناع
** 1	•		. 44	الحادرة	يتورع
AA, F·Y	عدي بن زيد	الساقِي	01	النمر بن تولب	فاجزعي
774	ابن همام	للتلاقي	٧١	أرطأة بن سهية	معي
4.	القطامي	تُرزِّقِ		أبو قيس بن الأسد	أسماعي
357	القطامي	يَسبِق	441	ذو الرمة	البلاقع
444	القطامي	الجوسن	174		طلمع
4.0	القطامي	المُطلَقِ	[\AE \ 14V		الأجارع
	4		4.4		راعِي
	÷.		4.0	أبو ذؤيب	سلقع
440	ابن زيدون	مُعَكُ		•	
144	عبدالله بن همام	مالِكا	1.	ب	
444	الأعشى	عيالكا	121	مزاحم	عارف
•	أبو الفرج الساوي	وفَتكِي ضِنْكِ		النابغة الجعدي	
177		ضنك	317	سبيع بن الخطيم	وريث
177		عَنْكِ.	ان ۲۰، ۱۲۰	حرقة بنت النعم	تتَنَّمُّفُ
	J		۸٠	ذو الرمة	بخروف
Window A.A.			31		بخلاف
TTT CAA	كعب بن جعيل	عَلِ	441, 034	ميسون	الشَّفوفِ

بيجل	لبيد	441 . 444	مِسخَلُ	جويسو	781
يعتمل		behal	مُعوَّلُ	جريس	747
يتكِلُ		that	انضَلُ	جويسو	441
باطلا	امرؤ القيس	444	مَغزَلُ	جريس	40.
وكاهلا	امرؤ القيس	**	المُفتّلُ	جريسر	*
الخولا	أوس بن حجر	777	وتحمل	الأخطل	114
سهلا	ابن مالك	720	مُكبُلُ	الأخطل	4.0
lak	كثيس	140	تُقْتَلُ	الأخطل	777
سهلا	كثيس	140	تُقبِلُ	معن بن أوس	717
عُزلا	عمرو بن شأس	777	يَفْغَلُ	أمية	171
الرّحيلا	بشامة بن عمرو	177	رجل	كثير	A71 . PYY
لسالا	المعري	414	عُطُلُ	المتنبي	700
بلالا	ذي الرمة	178	المطوّل	الكميت	441
كالز	زهيرين مسعود	44.8	أفضَلُ	غسان بن وعلة	115
بمخلا		191	تخفلوا	الأسدي	14.
جميلا		.4 . cv4	يَفْعَلُوا	الأسدي	14.
		4.4	المناصل	مزرد	170
وأقُلُّها	عروة بن أذينة	***	قِبالُ	أبو زبيد	A// 374
الأظلها	عروة بن أذينة	١	فزالوا	أبو زبيد	171 . 377
لمقتول	كعب بن زهير	301, 771	مِقالُ	أبو زبيد	440
مكخول	کعب بن زهیر	FAY	الجبال	أبو زبيد	441
وباطل	لبيد	111	مَصَالُ	أبو زبيد	Y . Y . Y . Y
زائلُ	لبيد	172	قَبْلُ	زهير	744
تَعُولُ	مبشر بن الهذيل	01	تجيل	أبو الأسود	414
يَوُولُ	مبشر بن الهذيل	YEA	وخنظلُ	أبو الأسود	727
يقولُ	المعري	740	وأمثلُ	أبو الأسود	799
أحول	العرجي	170	مُقْفَلُ	أبو الأسود	4.1
أطُوَلُ	جريسر	1.9 .9.	أعجَلُ	الشنفري	**
وكلكأ	جويسو	1.1		قیس بن ذریح	404
اشكل	جويس	777 . 144	سَبِيلُ الهواطِلُ	النابغة	19.

PA	امرؤ القيس	ولا صالي	evy	لپيد	القواذِلُ
ATA	امرؤ القيس	غثال	444		لا يُحاولُ
٧.	زهير	التُقالي	444	أبو حية	يُواصِلُهُ
٧.	زهير	لا تُبالِي	1 74		يُمادِلُهُ
160	كثير	سبيل	4.4	زهير	نُخاتلُهُ
181	الفرزدق	والجكل	4.0	الأخطل	نَوافلُهُ
2.8		لا تُنجلي	74	كثير	أقيلُها
A1		لا أقلي	44	امرؤ القيس	وتجمنل
140		مالي	44	امرؤ القيس	مُعوَّل
٧١		مُنِيلُ	14	امرؤ القيس	يُفمَل
144		مُنِيلِ يُصَلُ	4.0	امرؤ القيس	مُّمْجَلُ
4.4		المتعالي	4.0	امرؤ القيس	المفصل
4.4 .44	جميل	جلة	747 . 1PY	امرؤ القيس	بيَذُبُل
PYPA	جميل	جلله	177	ربيعة بن مقروم	أنزل
			119	عبد قیس	المُّزُّلِ
	٩		٧٥	عنترة	أقتُل
VA . EY	عمرو بن شاس	عَوَمْ	404	عنترة	مالىمنصل
73 . AV	عمرو بن شاس	ازَمْ	779	عنترة	الماكل
747 . 00	عمرو بن شاس	الأدّم	٦٠	زهير	تزالي
727	0.03	,	727	الأعشى	الفُتُل
00	عمرو بن شاس	يَتَم	444	عنترة	عمزل
47 . 77	عمرو بن شأس	ظَلْم	444	عنترة	المنهل
18A LY7	عمرو بن شأس	الغمم	77 . XY .	أبو فؤيب	بالجهل
797			14.		
170	المثقب	الحكم	•	أبو نؤيب	شُغِل
451	عمرو بن شأس	ظلم	110	أبو نؤيب	
404	دريد بن الصمة	0.75	YOV	جويرية بن زيد	عُزْل
	المرقش الأصغر	بَرَّمَ کلم	4.4	الأعشى	الأهوال
	المرقش الأصغر	بالقَدُومُ	٤٠	جميل	واصِل
777	النمر بن تولب	أينَا	74 . 24	امرؤ القيس	المال

مصرما	حسان	104	أنعموا	أبو وجزة	4.4
تكرما	حاتم	447	المطعم	أبو وجزة	7.7. PYY
الطعاما	زيد بن عمرو	YYY	ضميم	الأخطل	111
مداما	الأعشى	777	ارُومَ	الأخطل	144
المقدّما	عباس بن مرداس	777 . 707	بمحروم	الأخطل	74V
مسلما		14.	يبتسم	الفرزدق	***
تستقيها	زياد الأعجم	144	قَسَمُ	الحطيثة	770
نامًا	أبو مكعت	104	يَبتسِمُ فَسَمُ سلِيمُ أصارِمُ		417
حوام	جرير	7.5	أصارم		111
ولا سووم	زهير	14	كرم		1.4 .40
عظيم	أبي الأسود	144	ندامُها	لبيد	144
ولا حَرمُ	زهير	144 . 1 . E	مُدأمُها	لبيد	174
سالم	زهير	144	سهامها	لبيد	170 .97
حصرة	المتنبي	727			174
حصرة حُلْمُ *	المرار بن منقذ	37	أضيمها	خالد بن عبدالله	144
لا يظلم	المتنبي	440	زمِيمُها	خالد بن عبدالله	YA.
تحووم	علقمة	1.4	بَرِيَها غَرِيُها قَدَمُهُ		***
واستقيم	علي بن الطفيل	722	غُريُها		140
صرم	معن بن أوس	79 . 77	قَدُمُهُ	طرفة	**
نُلِلَمُ	معن بن اوس	75	بنسم نیهرم	زهيس	**
رسم	معن بن أوس	75	فيهرم	زهيسر	789 . 74
مَرَمُ ظُلْمُ زِسْمُ لِرَّعْمُ	معن بن أوس	144 .114	يسام	زهيس	4.8
		344	ومبرم	زهيسر	141 (74
لعُدْمُ	معن بن أوس	119	ومُبَرَمُ لا يُكرَّم	زهيس	10. 11.4
ř,	معن بن أوس	PVY	تعلم	زهيسر	1.4
ملمً	معن بن أوس	444	يَعلَم	زهيىر	14.
	الممداني	444	فيَنْقَم	زهيسر	14.
	الأحوص	01	يَعْلَمُ نَيْنَقَم لَمُلَم وجُرِهُم	زهيىر	184
لا بلام	الحارث بن مسهر	٥٣	وجرهم	زهير	171
الاغ	الحارث بن مسهر	445	تشعم	زهير	771

لا يُتجمجم	زهير	774	الأدم	النابغة	737
سيُحرَم	زهيىر	***		•.	
ئُقْسِم فالـمُتثلَّم	زهير	789		ن	
فالـمُتثلَّم	زهير	40.	تَرْجُمانْ	أبو المنهال	7.4
رميسم	حكيم بن معية	YOY LY.	وإنْ	رؤبة	1.7
	عنترة	4.5	البُرْدَيْن		148
بمرغم	عنترة	144 . 44	النين		178
ِ مُكلِّمي َ	عنترة	14	الأحيان		440
نعلمي	عنترة	1.4	طَحِينا	عمرو بن كلثوم	A11 -1.4
نَعْلمي الـمَغنم	عنتبرة	1.4	الجاهلينا	عمر بن كلثوم	799
لم تُعلَّمِي	عنترة	٧١	بُرْهانا	قريط بن أنيف	114
دَّمي	عنترة	197	شٰیبانا	قريط بن أنيف	141. 734
دَمي مُذمًر مُدمر	عنترة	7.7	עט	قريط بن أنيف	7A, 171,
سَلَمٍ ُ الـمُتفاقِمِ	الأحوص	178			YA •
السمتفاقِم	الأخطل	717	إنسانا	قريط بن أنيف	157
وإن لم	ابن هرمة	1.4	وۇحدانا	قريط بن أنيف	7.2
أتلعثم	الزبير	777	تَرانا	القطامي	740
لمأثم	ابن حني	4.0	المحامونا	بشامة بن حزن	770 . 177
لمائم تَكلُّمي	حميد بن ثور	24	صلَّينا	عامر بن الأكوع	1
اسلمي	حميد بن ثور	441	ما استغنينا	عبدالله بن رواحة	***
ترمي	الهذلي	4.4	عُرْيانا		14.
ومُقام	الفرزدق	41	الشُّبَّانا		YYX
كلام	الفرزد <i>ق</i>	41	تجمعنا	عمر بن أبي ربيعة	140
الكلام	أوس بن غلفاء	777	ئىجىتىنىڭ دَفَنُوا		1.4
انتقام	أوس بن غلفاء	177		قعنب	٤٧
لحمام	توسعة	YON . INV	كائنً		PIV CY19
بحرامي	منازل بن فرعان	741	بارسانِ	امرؤ القيس	73 . 171
العمائم	عملس بن عقيل	771	وتنهملان	أمرؤ القيس	710
		7.7	يصطحبان ا		95, 18, 48
شِم الكريم		127	البحراب	الفرزدق	107

377	يزيد بن الحكم	مرتبوي	ASY	عمر بن أبي ربيعة	يلتقيان
721	يزيد بن الحكم	منهوي	103.1. 777	عبد الرحمن بن حس	مثلان
727	يزيد بن الحكم	مُدُّوِي	APY	النابغة	بشُنُ
			441	ذو الأصبع	اسقُوني
			444	ذو الأصبع	فتُخزوني
***	زید الخیل	وما رُّضَى	401	السلولي	لا يَمْنيني
147	ريد. حين	تشقى	114	المثقب	نبيني
1744			Y . £	المرقش الأكبر	القروب
	. 6		440	أبو نواس	والحَزَنِ
	ي		116	عبدالله بن المدان	بالمِنَن
PF, VV,	المجنون	IJ	444		الأزمان
144 111			440		وإعلانِ
101, 777			777		ينثني
104, 664			117		اللُّذين
111 . 40	المجنون	باليا	117	ن	المحملجير
467 YA	المجنون	ماهيا	**		المجانين
۸۰۱، ۱۳۹	المجنون	ماديا			
711. 387	المجنون	ايا			
***	المجنون	خياليا	444	ليل الأخيلية	مناها
4.4	المجنون	الذواهيا	790	المجنون	فاها
44. 4.4	زهير	جاثيا	YYA	مزاحم بن عمرو	تثنيها
170 (17)	صخر بن عمرو	ماليا	147	35- O. P. 3	واديها
170	صخر بن عمرو	ليالد	177 . 177	المأمون	الله
144 . 441	صخر بن عمرو	مابيا	193	-3	ر. بفنیه
44.	صخر بن عمرو	ثاويا	77	ذي الرمة	۔ مذاهبه
144	أبو محجن	وثاقيا		, Ģ	•
YEA	أبو محجن	أخاليا		g	
177	الفرزدق	ماليا			
	منظور بن سحيم	كفانيا	۲۷، ۱۷۰،	يزيد بن الحكم	ىنضوي
	مالك بن الريب	النواجيا	770		
	مالك بن الريب	مكانيا	7A+ 1197	يزيد بن الحكم	وي

			4		
ثاميا	سحيم	٧٤	داعيا	ليلي الأخيلية	FAI
راضيا	سوار بن المضرب	177 .12.	ناعيا	ليل الأخيلية	444
		747	فانيا	المتنبي	191
تَـماديا	زفر بن الحارث	V Y9 . YV	المذاكيا	جواس بن القعطل	4.4
متناثيا	زفر بن الحارث	PA	العواليا	جواس بن القعطل	48A
وماليا	زفر بن الحارث	PAL PYY	نُوَيًّا	أبو دؤاد	48.
وراثيا	زفر بن الحارث	779	آتيا		F3. Y-1
المثانيا	زفر بن الحارث	719			
مقاليا	زفر بن الحارث	APY			

	•	

٥ - فه رَسُل المِسَادِر وَالمَسَرَاجع

الأحاجي النحوية	الزخشوي	N.	1979
بحياء طوم الدين	الغزالي	القاهرة	1404
اً الاختيارين	الأخفش الأصغر	دمشـق	1948
أسب الكاتب	ابن قتيبة	القاهرة	4566
أسياء المغتالين	ابن حيب	القاهرة	1902
الاشباه والنظائر	السيوطي	حيدرآباد	184.
إسهلاح المنطق	ابن السكيت	القاهبرة	1907
إحراب ثلاثين سورة	این خالویه	دمشـق	
إحراب الكافية	زيني زاده	المطبعة العثمانية	1414
الأغان	أبو الفرج	القاهرة	1444
الألفية	ابن مالك	القاهبرة	1944
الأمالي	الزجاجي	القاهرة	777
الأمالي	السهيل	القاهرة	194.
الأمالي	ابن الشجري	حيدرآباد	1884
الأمالي	القالي	القاهرة	1904
الأمالي	المرتض <i>ى</i>	القاهبرة	3081
إملاء ما من به الرحمن	العكبري	القامرة	1771
إنياه الرواة	القفطي	القاحرة	190.
_ا بوه الرواد الانصاف	الأنباري	القامرة	1771
الوضح المسالك	ابن هشام	القاهرة	1407
الرحم المعيط	ابو حيان الأندلسي	القاهسرة	AYY
البيان في غريب إعراب القرآن	ير ب _ي ت الأنباري	القامرة	1979

		المزبيدي	تاج العروس
1471	القاهرة	الطبري	تاريخ الطبري
1474	القامسرة	ابن مالك	التسهيل
رفية ١٣٢٧	المطبعة العامرة الش	الرازي	تقسير الرازي
	القاهرة	القزويني	التلخيص
1977	بغداد	ابن جني	التمام
	القاهرة	القرطبي	الجامع لأحكام القرآن
1904	بيروت	الغلاييني	جامع الدروس العربية
1974	بيروت	أبو زيد القرشي	جمهرة أشعار العزب
1474	حلب	المرادي	الجني الداني في حروف المعاني
1444	القاهرة	الأمير	حاشية الأمير
1404	القاحرة	الدسوقي	حاشية الدسوقي
14.0	القاحرة	الدماميني	حاشية الدماميني
144	القاحرة	الشيخ يس	حاشية الشيخ يس
14.0	القاهرة	الصبان	حاشية الصبان
1440	القاهرة	حسن العطار	حاشية العطار على الأزهرية
1448	حيدرآباد	صدر الدين البصري	الحماسة البصرية
144.	دمشق	ابن الشجري	الحماسة الشجرية
1799	القاهرة	البغدادي	خزانة الأدب
1904	القاهرة	ابن جني	الخصائص
1444	مطبعة كردستان	الشنقيطي	الدرر اللوامع
1979	دمشيق		ديوان إبراهيم بن هرمة
194.	القاهرة		ديوان الأحوص
1971	حلب	السكري	ديوان الأخطل
1970	بغداد		ديوان أبي الأسود الدؤلي
	القاهرة		ديوان الأعشى
1904	القاهرة		ديوان أمرىء القيس
147-	بيروت		دیوان ا وس بن حجر
1977	القاهرة		ديوان تميم بن أبي بن مقبل
1979	القاهرة	ابن حبيب	ديوان جرير

	القامرة		ديوان جيل بثينة
1904	بيروت		ديوان حاتم الطائي
1984	القاهرة		دیوان ح سان بن ثابت
1904	القاميرة		ديوان الحطيئة
1774	القامرة		دیوان حیمد حمید بن ثور
1444	القاهرة		حيوان ابن الدمينة
1909	بيروت		ديوان أبي دؤاد الأيادي
1919	كمبردج		ديوان ذي الرمة
1444	دمشق		ديوان الراعي
1977	بغداد		ديوان أبي زبيد الطائي
194.	حلب		ديوان زهير بن أبي سلمي الأعلم
AFPI	النجف		ديوان زيد الخيل
140.	القامرة		دیوان س حیم
1404	القاحرة		ديوان طرفة
1471	دمشق	الأصمعي	ديوان العجاج
1970	بغداد		ديوان عدي بن زيد
197.	القاحرة		ديوان ع مر بن أبي ربيعة
194.	بيروت		ديوان عنترة
1988	بيروث	ابن خالویه	ديوان أبي فراس
1957	القاهرة		ديوا ن الفرزدق
197.	بيروت		ديوان القطامي
3791	القاهرة		ديوان قيس بن الخطيم
197-	القاهرة		دیوا ن قیس بن ذریح
1971	بيروت		ديوان كث ير عزة
190.	القاهرة		دیوان کعب بن زهیر
777	الكويت		ديوان لبيد
1977	القاهرة	العكبري	ديوان المتنبي
	القاحرة		ديوان مجنون ليلي
194.	بيروت	العسكري	ديوان أبي محجن
194.	بيروت	الأنباري	ديوان المفضليات

2581	دمشيق		ديوان النابغة الجعدي
AFPI	بيروت		ديوان النابغة الذبياني
1980	بغداد		ديوان النمر بن تولب
AFPE	القاهرة		ديوان المذليين
	بغداد		ديوان يزيد بن مفرغ
1427	القاهرة	ابن مضاء	الرد على النحاة
1940	دمشـق	المالقي	رصف المباني
1944	بيروت	أبو بكر الأصفهاني	الزهرة
1908	القاهرة	الحصري	زهر الأداب
1906	القامرة	ابن جني	سر صناعة الاعراب
1970	حمص	الترمذي	سنن الترمذي
1972	القاهسرة	النساثي	سنن النسائي
	مطبعة حجازي	ابن هشام	سيرة النبي
1974	القاهرة	ابن هشام	شذور الذهب
1984	القاهرة	ابن عقيل	شرح ابن عقیل
1441	ليبسيغ	ابن هشام	شرح بانت سعاد
	القاهسرة	عبد الله العشماوي	شرح الأجرومية
1971	دمشيق	التبريزي	شرح اختيارات المفضل
1974	القاهرة	السكري	شرح أشعار الهذليين
1401	القاحرة	الأشموني	شرح الأشموني
1908	القاهرة	الأزهري	شرح التصريح
	مطبعة حجازي	التبريزي	شوح الحماسة
1444	القاهرة	المرزوقي	شرح الحماسة
1444	القاهرة	السيوطي	شرح شواهد المغني
1974	القاهرة	ابن الأنباري	شرح القصائد السبع
1479	حلب	التبريزي	شرح القصائد العشر
1978	القاهرة	این هشام	شرح قطر الندى
14.2	القاحرة	الرضىي	شرح الكافية
	القاهنرة	ابن يعيش	شرح المفصل
العربي	دار إحياء الكتاب ا	ابن أبي حديد	شرح نهج البلاغة

وح سقط الزند		القامسرة	1980
راهد التوضيح ابن مالك	ابن مالك	القاهسرة	1904
مر الحنوارج		بيروت	
سبح المنير		فيينا	1944
حيح البخاري البخاري	البخاري	دار الطباعة العامرة	1410
قات فحول الشعراء ابن سلام	ابن سلام	القاهرة	1904
قات النحويين واللغويين الزبيدي	الزبيدي	القاهرة	1901
لراثف الأدبية الميمني	الميمني	القاهرة	1944
ث الوليد المعري	المعري	القاهرة	194.
قد الفريد ابن عبد ربه	ابن عبد ربه	القاحرة	1907
ققة والبررة أبو عبيدة	أبو عبيدة	القاهرة	1900
ين الأخبار ابن قتيبة	ابن قتيبة	القاهرة	194.
اضل ۔ المبرد	. المبرد	القاهرة	1907
ثد القلاثد العيني	العيني	القاهرة	1799
نامل المبرد	الميرد	القاهرة	1944
لتاب سيبوية	سيبوية	القاهرة	1414
لشاف الزغشري	الزمخشري	القاهرة	1408
ب الأداب ابن منقذ	ابن منقذ	القاهرة	1940
ز القرآن أبو عبيدة	أبو عييدة	القاهرة	3091
لس العلماء الزجاجي	الزجاجي	الكويت	1977
مع الأمثال الميداني	الميداني	القاهرة	1900
فتار من أبواب النحو	محمد خير الحلواني	حلب .	1440
خصص أبن سيده	ابن سیده	القاهرة	1411
تجل الخشاب	ابن الخشاب	نسخة مخطوطة في العم	مية ٨٢٦٨
سند ابن حنبل	ابن حنبل	القاهرة	1414
اني القرآن الفراء	الفراء	القاهرة	1900
جم الشعراء المرزباني	المرزباني	القاهرة	197.
ني اللبيب	ابن هشام	دمشق	1978
ي الزغشري		خريستيانيا	POAL
مضليات المفضل الضبي	المفضل الضبي	دار المعارف	

المقتضب	المبرد	القاهرة	1440
مقدمة في النحو	خلف الأحمر	دمشـق	1971
المقرب	ابن عصفور	بغداد	1471
الممتع في التصريف	ابن عصفور	حلب	144.
المنصف في شرح التصريف	ابن جني	القاهرة	1902
المنصف من الكلام على المغني	الشمني	القاهرة	14.0
المؤتلف والمختلف	الأمدي	القاهرة	1771
الموطأ	ابن مالك	بيروت	1471
النحو الوافي	عباس حسن	القاهرة	147.
نقائض جرير والأخطل	أبو تمام	بيروت	1477
نقائض جرير والفرزدق		ليدن	19.0
النوادر	أبو زيد	بيروت	3 PA !
المفوات النادرة	أبو الحسن الصابىء	دمشق	1977
همع الحوامع	السيوطي	القاحرة	1444
الوافي في العروض والقوافي	التبريزي	حلب	194.
وقمة صفين	نصر بن مزاجم	القاحرة	1410
يتيمة الدهر	الثمالبي	القاحرة	1907

٦ فهُرَسُ محتوَى إلكِتَابٌ

٠.	المقدمة
۳۲ -	الفصل: الأول: أقسام الجمل: ١٥٠
10	الجملة والكلام
19	أقسام الجمل أقسام الجمل
40	الكبرى والصغرى
44	الفصل الثاني: الجمل التي لا محل لها من الإعراب:
**	إعراب الجمل:
٣٦	الجمل التي لا محل لها:
۲٦	١ ـ الجمل الابتدائية
47	 ٢ ـ الجملة الاستئنافية
11	٣ - جملة الشرط غير الظرفي:

٠ ٧٢	٤ ـ الجملة الاعتراضية
	الاعتراض بأكثر من جملة. الاعتراض والاستثناف.
-	بين المعترضة والحالية:
	النيابة عن المفرد
	الإنشاء.
	الأستقبال:
	أحرف الاستقبال. أدوات الشرط والاستقبال.
	أحرف الاعتسراض:
	الفاء. الواو. إذ التعليلية. حتى الابتدائية. اللام الموطئة.
۸•	٥ ـ الجملة التفسيرية:
	مقترنة بحرف تفسير:
	ايْ. أَنْ. إذا.
	مجردة من حرف التفسير:
	مقول القول بعد المبني للمجهول. حذف الجملة المفسّرة أو
	فعلها. جزم فعل الجملة المفسّرة.
۸۸	٣ ـ جواب القسم:
	القسم الصريح. القسم المقدر. القسم المضمن. حذف جواب
	القسم. وقوع جواب القسم خبراً أو صلة. جملة القسم إنشائية أو
	خبرية. لا يكون للجملة اعتباران معاً. جواب القسم لا يكون شبه
	جملة.
۹٦	٧ ـ جواب الشرط غير الجازم:
	حذف جملة الجواب. وجوب تقدير المحذوف. إذا ولمّا يحذف
	جوابهما فلا يقدر.
1.7	٨ ـ جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا:
	جواب الطلب. حذف الفاء الرابطة. حذف جملة الجواب. وجوب
	تقدير المحذوف. اجتماع القسم والشرط. اجتماع شرطين.

.

114	ا ـ الأسماء الموصولة: ذا. ماذا. ذو. أيّ. جملة الصلة خبرية. الضمير العائد. أسماء الإشارة ليست موصولة. أسماء الذات لا تكون موصولة. صلة الموصول جملة. الأحرف المصدرية: ما المصدرية الزمانية. نزع الجافض قبل كي. أنّ العاملة والمكفوفة. همزة التسوية ليست حرفاً مصدرياً. إضمار أن وحذفها. تقدير المصدر بمشتق. صلة الحرف المصدري.
147 147	 ١٠ ـ التابعة لجملة لا محل لها: عطف البيان والتوكيد لا يكونان في الجمل. ١٠ ـ العطف: حتى. واو ربّ. ٢ ـ البدل:
140	الفصل الثالث: الجمل التي لها محل من الإعراب: الجمل ذات المحل: الجمل ذات المحل: المحمل ذات المحل: المحملة: المصدر. المشتق. الفعل. الجمل التي تقوم مقام المفرد. الجملة بعد حتى الابتدائية. الجملة بعد الفعل
	الناقص المبني للمجهول. الجملة بعد الفعل الناقص المبني للمعلوم. صلة الاسم الموصول وأل. الجملة تقع في موقع المفرد المعرب أصالة أو عارية. جملة الشرط الجازم غير الظرفي. جواب الشرط الجازم. مقول المقول. الجملة بعد الواو الحالية.
127	١ ـ الواقعة مبتدأ:
187	 ٢ ـ الواقعة خبراً: ١ الجملة بعد الحرف المشبه بالفعل مكفوفاً. الخبر لاسم الشرط

	الجازم. اسم الشرط والاسم الموصول. جملة الخبر خبرية أو إنشائية. الضمير العائد.
107	٣ ـ الواقعة فاعلًا:
	إسناد الفعل وما يقوم مقامه. الجملة في محل رفع نائب فاعل تعليق
	الفعل وما يقوم مقامه عن الفاعل. الجملة تُقع في محل النكرة وقي
	محل المعرفة. أدوات التعليق عن الفاعل. تأويل الجملة بمصدر دون
	حرف مصدري. حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه. أفعال
	اليقين تضمن معنى القسم.
170	٤ ــ الواقعة مفعولاً به:
	المحكية بالقول. المحكية بما يرادف القول. المحكي كله مقول
	القول وأول جملة منه ابتدائية. المنصوب بفعل قلبي أو ما يقوم
	مقامه. المنصوب بفعل التحويل أو ما يقوم مقامه. المنصوب بفعل
	في قسم استعطافي يتضمن القصر. تأويل الجملة بمصدر دون حرف
	مصدري. تضمين الفعل اللازم معنى المتعدي. التباس المحكية
	بغيرها. التعليق. أدوات تعليق الفعل وما يقوم مقامه عن المفعول.
	تعليق الأفعال غير القلبية. تقييد الجملة بالجار المقدر. الجملة تسد
	مسد مفعولين.
781	٥ ـ الواتمة حالاً:
	الواو الحالية والضمير العائد في الجملة الاسمية، والفعلية،
	والشرطية . لو الوصلية . إن الوصلية . تجرد الجملة الحالية من دليل
	الاستقبال، والتعجيب، والإنشاء. تشبيه واو الحال بالظرف إذ.
	حذف الضمير العائد. صاحب الحال معرفة أو نكرة. تعدد
	الأحوال. الجملة الحالية تسد مسد الخبر.
147	٣ ـ الواقعة مستثنى:
	الاستثناء المنقطع. تأويل الجملة بمصدر دون حرف مصــدري.
	أفعال الاستثناء. القصر في القسم الاستعطافي.

199	٧ ـ الواقمة مضافاً إليه: ١٠٠٠ الواقمة مضافاً إليه:
	الجمل التي يضاف إليها. أضل الإضافة للزمان تقدير الجملة بمصدر
	دون حرف مصدري. الجملة في عل معرفة أو نكرة.
Y.Y	١ - أسياء الزمان المبهمة:
	هنَّا إضافة اسم الزمان المستقبل، واسم الزمان الماضي. حذف
	الجملة أو الفعل. الجملة بعد منذ ومذ. الجملة بعد أسياء
	الشرط الظرفية. العامل في اسم الشرط الظرفي. بينا وبينها.
	كلًا. إذ التعليلية.
YY	٧ _ أسياء المكان الميهمة:
	حيث. حيثها. أينها. أنَّ. حذف جملة الشرط. حذف جملتي
	الشرط. إذ وإذا الفجائيتان.
YYE	ـ لدن:
	؞ڔۑٿ:
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سآیّة:
	إضافة الأسياء إلى المحكي
YY9	_قائل:
	إضافة المشتقات إلى المحكي .
۲ ۴ ۰	_علم:
۲ ۳۰	_عالم:
۲ ۳۰	_ كيف الم
۲۳۱	٨ - الداقعة حداياً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا:
	 ٨ - الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا:٠٠٠٠ جملة القسم جواب شرط. المضارع المصدر بـ ولا، الماضي المصدر
	جله القسم جواب سرط. المصارع المصلا بدلاله المامي المصاد
	ب«لا». تقدم الاسم وشبه الجملة على الجواب. الفاء الرابطة.
	حدف الفاء مع المبتدأ. حذف الفاء وحدها. وقوع جملة الجواب في
	موقع الفعل المضارع. جواب الطلب المقترن بفاء السببية.
YE1	٩ ـ التابعة لمفرد:

YE1	_ العطف:
	عطف الجملة على المشتق. عطف الجملة على الاسم الجامد المؤوَّل
	بالمشتق. عطف الجملة على المصدر. عطف الفعل على الاسم.
	عطف الجملة على مجرور بحرف.
YEA	ـ البـدل:
	إبدال الجملة المحكية من المفرد. القسم الاستعطافي. إبدال الجملة
	من المجرور بحرف، أو المنصوب بما لا يتعدى إلى الجمل.
Yo	ـ الصفة:
	الموصوف نكرة محضة أو غير محضة. حذف الضمير العائد. تعدد
	الجمل الوصفية. التباس الجملة الوصفية بغيرها.
Y00	ــ الوصفية والحالية:
	الفضلة. ما يمنع الحالية. ما يمنع الوصفية. ما يمنع الحالية
	والوصفية. ما يمنع الحالية أو الوصفية. «إلاه الحاصرة. المقتضى.
	الحَال من المبتدأ. خبر المبتدأ بعد «لولا».
777	١٠ ــ التابعة لجملة لها محل:
	الوصف والتوكيد لا يكونان بين الجمل
Y78	ــ العطف:
	العطف بين الجمل المتجانسة والمختلفة. عطف الفعل المبني على
مالية .	فعل محله الجزم حتى الابتدائية. الفاء الرابطة للجواب. الواو الم
YFY	- البدل:
404 - 44	الفصل الرابع: أشباه الجمل:١
YY1	١ ـ شبه الجمسلة:
	الجار والمجرور ظرف. اسم الفاعل واسم المفعول ومرفوعهها.
۲ ۷۳	٧ ـ تعلق شبه الجملة:
	التعليق والتقييد. تعلق أكثر من شبه جملة بعامل واحد. الجار
	والمجرور في محل نصب. نزع الخافض. العطف والبدل بين الظرف
	والجار والمجرور.

YV3	_ الفعـل:
	المتصرف والجامد والناقص.
YV9	- شبه الفعار:
177	المصدر. المشتق العامل. اسم الفعل. الأحرف المشبهة
41.44	بالفعل. التعليق بشبه الجملة.
۲۸۳	ــ الجامد المؤوّل بسمشتق:
	اسم الـذات. التعليق بالكـاف، و «معاً» الاسم العلم.
	الضمير.
YA0	ـ حروف المعاني:
	الحروف النائبة عن فعل محذوف. تقييد اسم الـذات
	بالزمان. التعلق بالعامل المنفيّ.
PAY .	ــ العامل المعنوي:
	النصب على الخلاف. النصب بالإسناد. التعليق باسم
44.	المكان. ومدلول الخبر. التعليق بشبه الجملة. العامل المحذوف
191 .	ـ تعلق أكثر من شبه جملة بعامل واحد:
	أشباه الجمل المختلفة. أشباه الجمل التي من جنس واحد.
797 .	٣ ـ حذف المتصلّق: ٢٠٠٠
	حذف المتعلَّق لقرينة لفظية أو معنوية، وللقسم بالباء. الكون
	العام. الكون الخاص. الخبر. جواز ذكر الكون العام مع شبه
	الجملة. الصفة. الحال. صلة الموصول. المفعول الثاني. الاعتماد.
	تقدير الكون العام باسم مشتق. تقديره بفعل. اقتران خبر «كل»
	بالفاء. وجوب ذكر الكون الخاص. وجوب حذفه في: الأمثال،
	بالعبارات المأثورة، الاشتغال، القسم بغير الباء، لام الجحود،
	الشرط بعد ذي جواب، وجود المانع المعنوي. الموانع الصناعية:
	إنَّ، ما النافية، أدوات الشرط، الفاء الرابطة، لام التوكيد،
	صوف، إذا وإذ الفجائيتان، فصل الموصوف بين شبه الجملة
	والصفة، الموصول الحرفي، أل الموصولة. التبيين. ضعف الموانع
	الصناعية. تقديم ممتنع التقديم. الفعل الجامد. أحرف المعاني
	النائق عن الأفعال الحلمفة

414	 ع موضع تقدير المتعلّق المحذوف: تقديره قبل شبه الجملة. وجوب تأخيره. تقدير الفعل قبل شبه الجملة.
*15	• المحل المتعلق المحذوف:
444	٣ ـ ما لا يقتضي التعلق:
444	ـ الظـرف: الفاعل. بناء الظرف على الفتح لإضافته إلى مبنى. التابع.
448	- الجار والسمجرور:
44.	- حرف الحر الزائد:
የተ ለ	ـ حرف الجر الشبيه بالزائد:
410	 ٧ ـ مع المعارف والنكرات: النكرة المحضة قبل شبه الجملة. المعرفة المحضة قبلها أو بعدها.

	النكرة المحضة بعدها. النكرة غير المحضة بعدها. النكرة غير المحضة قبلها. الفصل بـ وإلاً» بين النكرة غير المحضة وشبه الجملة.
٤٩	 ٨ - الاسم المرفوع بعدها:
90	فهرس الآيات
10	فهرس الأحاديث فهرس الأحاديث
W	فهرس الأمثال والشواهد النثرية
19	فهرس القوافيفهرس القوافي
۸۳	فهرس المصادر والمراجع
PA	فهرس محتوس الكتاب

ICRÁB AL-JUMAL WA ASHBÁH AL-JUMAL

by

Dr. FAKHR AD-DĪN QABĀWAH

DAR ALKALAM
AL ARABI
ALEPPOS SYRIA

-		



To: www.al-mostafa.com